

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 25 (2322)

Вторник, 4 апреля 1978 года

Год издания 21-й

Цена 2 коп.

Сессии КОМИТЕТОВ

Сегодня в Дубне начинают свою работу сессии Комитета по физике тяжелых ионов и Комитета по структуре ядра — специализированных органов ученого совета по физике низких энергий ОИЯИ.

На XI сессии Комитета по физике тяжелых ионов будут рассмотрены результаты экспериментов и перспективы исследований в области физики тяжелых ионов, сделаны доклады о ходе сооружения и подготовке к пуску ускорителя У-400, о состоянии дел по сооружению коллективного ускорителя тяжелых ионов, о прикладных исследованиях. Участники сессии обсудят проект тематического плана Лаборатории ядерных реакций на 1979 год, выслушают сообщения об участии ЛЯР в международных конференциях и др.

Члены Комитета по структуре ядра заслушают на своей XI сессии информацию о выполнении решений предыдущей сессии комитета, отчеты о выполнении тематических планов и планов международного сотрудничества в исследованиях по ядерной спектроскопии и структуре ядра, а также доклады, посвященные результатам и перспективам научных и методических работ, прикладных исследований в этой области физики низких энергий.

Очередные сессии комитетов закончат свою работу 6 апреля.

Основной Закон нашей жизни

К творчеству — государственный подход

Радостно читать в проекте новой Конституции РСФСР слова о том, что гражданам РСФСР в соответствии с целями коммунистического строительства гарантируется свобода научного, технического и художественного творчества, которая обеспечивается широким развертыванием научных исследований, изобретательской и рационализаторской деятельности, развитием литературы и искусства. «Государство», — сказано в статье 45 проекта Конституции РСФСР, — создает необходимые для этого материальные условия, оказывает поддержку доброволь-

ным обществам и творческим союзам, организует внедрение изобретений и рационализаторских предложений в народное хозяйство и другие сферы жизни».

Сегодня эти положения уже активно претворяются в жизнь. Однако предстоит опромтная работа для дальнейшего развития научно-технического творчества трудящихся, скорейшего внедрения изобретений в народное хозяйство. Велика в этом роль научных и инженерных работников, которые должны быть активными проводниками передовых научно-технических идей, а также ру-

ководителей предприятий и учреждений, которые должны считать это дело не только своим административным долгом, но и гражданским. То, что вопросы научно-технического творчества нашли свое отражение в проекте новой Конституции Российской Федерации, говорит о том, что этим вопросам в нашей республике придается большое значение. И подход к выполнению этих положений должен быть тональный государственный, масштабный.

А. ШИШКИН,
инженер ОРБИР ОИЯИ,
член совета ВОИР в ОИЯИ.

И право, и обязанность

В проекте Конституции (Основного Закона) РСФСР в статье 42 впервые записано: «Граждане РСФСР имеют право на жилище». За последние годы в нашем городе появились новые благоустроенные дома и даже целый квартал! Настоящим украшением Дубны стал корпус № 3 гостиницы «Дубна», верхние этажи которого отданы под общежитие молодых

специалистов Института. Здесь созданы все условия для хорошего отдыха, и в этом большая заслуга работников гостиницы и общежития.

Те, кто живет в этом уютном доме, на деле убеждаются, что право граждан РСФСР, декларируемое в проекте новой Конституции Российской Федерации, имеет под собой реальные гарантии. Наше социалистическое государство

проявляет огромную заботу о жилье для советских людей. А мы, в свою очередь, должны сознательно выполнять следующее положение Конституции: «Граждане РСФСР должны бережно относиться к предоставленному им жилищу».

Н. КОЗЛОВ,
сотрудник Отдела главного
энергетика ОИЯИ.

К СВЕДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ!

В воскресенье, 9 апреля 1978 года, состоятся выборы депутата в Дубенский городской Совет народных депутатов по избирательному округу № 163 (ул. Мичурина, д. 1; ул. Ленинградская, д. 30).

Место голосования: красный уголок СМУ-5.

Кандидатом в депутаты Дубенского горсовета по избирательному округу № 163 зарегистрирован ТОПЧИЯН Владимир Мкртичевич,

1941 года рождения, член КПСС, начальник СМУ-5, выставленный общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительно-монтажного управления № 5.

ИСПОЛКОМ ГОРСОВЕТА.

НАВСТРЕЧУ КРАСНОЙ СУББОТЕ

Намечены планы

Штаб по подготовке и проведению коммунистического субботника, посвященного 108-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, создан в Лаборатории теоретической физики ОИЯИ. Начальником штаба субботника является заместитель секретаря партийной организации ЛТФ А. И. Вдовин.

В настоящее время составлен предварительный план работ, в котором намечено, что

группы теоретиков будут работать на благоустройстве территории Института, на стадионе, в районе Черной речки, а также оказывать помощь в научно-технической библиотеке ОИЯИ. Вместе с советскими сотрудниками выйдут на коммунистический субботник физики из Болгарии, Венгрии, Кубы и других стран-участниц ОИЯИ, работающие в Лаборатории теоретической физики.

В фонд пятилетки

Около четырех тысяч человек будут работать на объектах СМУ-5 в день Ленинского субботника. Большинство строителей будет трудиться в этот день на своих рабочих местах. На каждом строительном участке созданы штабы субботника, намечены конкретные объемы работ. Всю работу по подготовке и проведению субботника возглавляет штаб во главе с секретарем парткома

СМУ-5 С. С. Кузнецовым. На проведенном заседании штаба секретари партийных организаций участков доложили о подготовке участков к субботнику. Все подразделения СМУ-5 приняли решение отметить Красную субботу наивысшей производительностью труда. Всего намечено выполнить за субботник объем работ на 24 тысячи рублей, около 6 тысяч рублей будет перечислено в фонд пятилетки.

В честь знаменательной даты

Поздравление венгерским сотрудникам ОИЯИ

Дорогие товарищи!

Партийный комитет КПСС в ОИЯИ, президиум ОМК и комитет ВЛКСМ в ОИЯИ горячо поздравляют всех венгерских сотрудников Объединенного института ядерных исследований и членов их семей с национальным праздником Венгрии — 33-й годовщиной освобождения страны от фашизма.

За минувшие десятилетия венгерские трудящиеся под руководством партии рабочего класса осуществили в своей стране коренные социально-экономические преобразования и ныне успешно работают над выполнением исторических задач построения развитого социалистического общества, вносят важный вклад в укрепление могущества и единства социалистического содружества.

Желаем вам, дорогие друзья, новых успехов на благо науки стран социалистического содружества, большого счастья и крепкого здоровья.

Секретарь парткома КПСС в ОИЯИ

В. Г. СОЛОВЬЕВ.

Председатель ОМК профсоюза

В. В. ГОЛИКОВ.

Секретарь комитета ВЛКСМ в ОИЯИ

В. Л. АКСЕНОВ.

В честь знаменательной даты

31 марта в Доме ученых ОИЯИ состоялся торжественный вечер, посвященный 33-й годовщине освобождения Венгрии.

Вечер открыл глава делегации Госкомитета по атомной энергии Венгрии, прибывшей в Дубну на празднование знаменательной даты, секретарь отдела точных наук Венгерской Академии наук и директор Института электроники и высокоточной техники ЦИФИ, д-р Михай Шандори.

От имени дирекции Объединенного института на вечере выступил заместитель директора ОИЯИ Ю. Н. Денисов. «Народы социалистических стран и все прогрессивные люди на земле, — сказал он, — все друзья социалистической Венгрии радуются большим достижениям венгерского народа в области экономики, образования, культуры, науки и техники, которых венгерский народ добился под руководством Венгерской социалистической рабочей партии. Эти успехи известны, и мы в Дубне на практике ющущем достижения дружественного венгерского народа».

К собравшимся обратился также представитель посольства ВНР в Москве тов. Иожеф Бочкан.

Искренние, теплые слова приветствия по случаю знаменательной даты были сказаны в этот вечер в адрес венгерского народа, сотрудников ОИЯИ из ВНР, вторым секретарем Дубенского ГК КПСС Г. И. Кругленко, руководителем группы польских сотрудников, работающих в ОИЯИ, Ю. Сурой и другими представителями международного коллектива Института.

В этот же вечер в Доме ученых состоялось открытие выставки гобеленов. Открыл выставку вице-директор ОИЯИ профессор Дже Кинь. Он представил собравшимся известного венгерского художника венгерского народа Ференца Реде.

Широкий диапазон интересов

Ласло Галфи — физик-теоретик, кандидат физико-математических наук, уже около года работает в отделе теории элементарных частиц ЛТФ ОИЯИ. А до приезда в Дубну он работал в Будапеште, на кафедре теоретической физики Университета им. Л. Этвеша, куда поступил в 1968 году после окончания университета. Таким образом, десятилетний стаж работы в области глубоконеупругого рассеяния электронов на нуклонах и по другим темам, связанным с этой проблемой, говорит о том, что это вполне сложившийся физик-теоретик. Тщательно подбирая русские слова, Ласло рассказывает, над какими проблемами он работает сейчас в ЛТФ. Это, в частности, партонная модель инициализированного рассеяния электронов на нуклонах, которая строится, исходя из квантовой теории поля; еще более теоретические аспекты физики элементарных частиц — инфракрасная асимметрия и т. д.

В Дубну Ласло Галфи приехал, уже зная немало об этом международном научном центре, — и не только по научным публикациям ОИЯИ, но и по рассказам своего друга, который три года работал в Лаборатории теоретической физики — Золтана Кунца. А когда Ласло поехал в отпуск в Будапешт, уже он, в свою очередь, рассказывал коллегам, как хорошо работает в Дубне, об атмосфере плодотворного научного сотрудничества, характерной для ОИЯИ.

— В Венгрии сложилась аналогичная советским научным учреждениям система повышения квалификации молодых специалистов, — рассказывает Ласло. — И одной из характерных черт венгерских молодых ученых является стремление к совершенствованию научной квалификации. Этому помогают семинары, школы и другие формы профессионального роста. Каждую среду в университете проводятся научные семинары, на которых выступают и ученые из ЦИФИ, а по пятницам физики из университета участвуют в семинарах в ЦИФИ. Кроме того, очень ценным является участие венгерской научной молодежи в различных научных конференциях — подобных Европейской конференции по физике элементарных частиц, которая про-

(Окончание на 3-й стр.).

Радиационный барьер в космосе

В настоящее время, в связи с увеличением длительности, а в дальнейшем и дальности пилотируемых космических полетов становится еще более актуальной проблема воздействия различных видов ионизирующих излучений на экипажи кораблей.

Как известно, во время космического полета организм космонавтов может подвергаться воздействию излучений от различных источников: галактическому космическому излучению (ГКИ), излучению радиационных поясов Земли, солнечных вспышек, а также воздействию бортовых источников излучений. Все они оказывают сложное воздействие на организм в силу неоднозначности их физических характеристик.

При осуществлении дальних космических полетов большой длительности экипажи космических кораблей в первую очередь будут подвергаться хроническому воз-

действию ядер ГКИ. Галактическое излучение имеет сложный состав, в него входят протоны (85 процентов), альфа-частицы (около 13 процентов), а также ядра тяжелых элементов — тяжелые ионы, включающие большинство элементов периодической системы (преимущественно ядра углерода и железа). Плотность потока частиц ГКИ и их энергетический спектр практически постоянны.

Измерения плотности потока тяжелых ядер ГКИ на спутниках и космических кораблях показали, что в открытом космическом пространстве за 1 год на 1 см² поверхности падает примерно 105 частиц, преимущественно ядер группы углерода и альфа-частиц. Наиболее опасной для мозга является излучение ядер ГКИ, имеющее наибольшую эффективность. Для получения таких материалов советские и американские исследователи проводили ряд экспериментов на борту космических аппаратов и в наземных условиях на ускорителях. С этой целью на кости черепа животных, экспонируемых на спутниках, имплантировали сборки пластиковых детекторов космических частиц. После идентификации в пластиках треков тяжелых ионов ГКИ производился поиск возможных повреждений в тканях мозга животных. Следует отметить, что эти эксперименты, очень дороги, а потоки тяжелых ядер, регистрируемые детекторами, сравнительно низки для получения надежной информации. Поэтому проведение соответствующих экспериментов на ускорителях тяжелых ионов является наиболее важным источником необходимых сведений. Реализация программы ускорения тяжелых ионов на синхрофазотроне Лаборатории высоких энергий ОИЯИ позволит существенно продвинуться вперед в этом вопросе.

В настоящее время на синхрофазотроне осуществляются исследования радиобиологических эффектов протонов и альфа-частиц высоких энергий. Эксперименты проводятся на мелких лабораторных животных (крысы, мыши), а также некоторых модельных объектах. Проводится детальный анализ возникающих нарушений в хромосомах клеток, изменений в различных тканях организма, в том числе и тканях нервной системы. Эти работы позволяют получить интересные и важные материалы, необходимые для понимания взаимодействия высоконергетических квантусулярных излучений с живой матерней, помогут обеспечить необходимую радиационную защиту экипажей кораблей при длительных космических полетах.

**Н. РЫЖОВ,
Е. КРАСАВИН,**
кандидаты
медицинских наук,

В. ПОПОВ,
кандидат
технических наук,
сотрудники Института меди-
ко-биологических проблем
Министерства здравоохране-
ния СССР.



На снимке: подготовка лабораторного животного к облучению. Слева направо — научные сотрудники Института медико-биологических проблем Б. С. Федоренко, Д. Я. Опарина, А. Л. Карповский. Фото Н. ПЕЧЕНОВА.

действию ядер ГКИ. Галактическое излучение имеет сложный состав, в него входят протоны (85 процентов), альфа-частицы (около 13 процентов), а также ядра тяжелых элементов — тяжелые ионы, включающие большинство элементов периодической системы (преимущественно ядра углерода и железа). Плотность потока частиц ГКИ и их энергетический спектр практически постоянны.

Ориентировочные оценки показывают, что мощность дозы ГКИ в межпланетном пространстве может достигать 200—250 мбэр/сутки. Однако получение более полной информации о биологической эффективности частиц ГКИ встречает определенные трудности.

Радиобиологами накоплен большой экспериментальный материал об особенностях биологического воздействия протонов различных

ядер ГКИ. Галактическое излучение имеет сложный состав, в него входят протоны (85 процентов), альфа-частицы (около 13 процентов), а также ядра тяжелых элементов — тяжелые ионы, включающие большинство элементов периодической системы (преимущественно ядра углерода и железа). Плотность потока частиц ГКИ и их энергетический спектр практически постоянны.

Составляющие излучения ядер ГКИ включают в себя ядра тяжелых элементов, в том числе и ядра альфа-частиц. Альфа-частицы обладают высокой эффективностью излучения, но имеют низкую проникающую способность. Поэтому для защиты от альфа-излучения необходимо использовать материалы с высокой плотностью, такие как свинец или цирконий. Для защиты от ядер тяжелых элементов можно использовать материалы с высокой плотностью, такие как свинец или цирконий. Для защиты от ядер тяжелых элементов можно использовать материалы с высокой плотностью, такие как свинец или цирконий.

Составляющие излучения ядер ГКИ включают в себя ядра тяжелых элементов, в том числе и ядра альфа-частиц. Альфа-частицы обладают высокой эффективностью излучения, но имеют низкую проникающую способность. Поэтому для защиты от альфа-излучения необходимо использовать материалы с высокой плотностью, такие как свинец или цирконий. Для защиты от ядер тяжелых элементов можно использовать материалы с высокой плотностью, такие как свинец или цирконий.

Рабочий стаж Алексея Гавриловича Жукова, отданного Дубне, насчитывает 24 года. Начал он с должности техника-вакуумщика в Лаборатории высоких энергий и вот уже 20 лет работает в Лаборатории ядерных проблем. В течение десяти лет он был старшим техником в научном секторе, а также принимал активное участие в создании и обслуживании трехкоаксиальных триборов — диффузионных и стримерных камер высокого давления.

В 1968 году А. Г. Жукову как одному из квалифицированных сотрудников, отличив-

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ СПЕЦИАЛИСТ, ХОРОШИЙ ОРГАНИЗАТОР

щемуся хорошими организаторскими способностями, было поручено создать экспресс-мастерские научных отделов на базе того оборудования, которое имелось в секторах. С этим поручением Алексей Гаврилович справился быстро и хорошо.

Став начальником экспресс-мастерских, А. Г. Жуков наладил нормальную эксплуатацию станочного парка, он постоянно проявляет заботу о производственном обучении рабочих, о своевременном ремонте и замене оборудования. Благодаря этому в экспресс-мастерских выполняется большой объем срочных работ, крайне необходимых для обеспечения планомерного хода экспериментальных исследований, проводимых в секторах.

Алексей Гаврилович активно участвует в общественной жизни лаборатории. Несколько лет

он был председателем комиссии местного комитета лаборатории, был ответственным за организацию шефской помощи в школе в отделе физики атомного ядра, в настоящее время он также оказывает помощь подшефной школе в изготовлении учебных и наглядных пособий.

За успехи в производственной и общественной деятельности А. Г. Жуков награжден ме-

Традиционный конкурс

7 апреля на базе опытного производства состоится институтский конкурс на звание «лучший по профессии»

Проведение конкурса на звание «лучший по профессии» в канун Ленинского субботника стало традицией в Объединенном институте ядерных исследований.

Подготовка и проведение соревнований первого тура осуществляется комиссиями лабораторий и подразделений, второго тура — Центральной комиссией. Центральной комиссией предоставляется право рекомендации к очередному повышению разрядов особо отличившихся участников конкурса.

Впервые конкурс состоялся в преддверии 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Тогда в нем приняли участие около 150 человек. Это были только молодые рабочие: токари, слесари и фрезеровщики.

В дальнейшем круг профессий, по которым проводятся соревнования, расширялся, в конкурсе стали участвовать и ветераны труда — рабочие VII—VIII разрядов. Число участников возросло до 300—400 человек. Появился новый вид соревнований — «Эстафета мастерства», когда над одной деталью работает группа рабочих: токарь, фрезеровщик, слесарь — во главе с мастером-наставником. В этом году в эстафете мастерства будут участвовать лишь молодые рабочие III—V разрядов.

Конкурсы на звание «Лучший по профессии» являются одной из эффективных форм повышения квалификации рабочих. В Положении о конкурсе рабочих ведущих профессий ОИЯИ говорится, что конкурс на звание «Лучший по профессии» проводится ежегодно с целью дальнейшего развития соревнования в совершенствовании профессионального мастерства, обмена опытом работы и распространения опыта лучших рабочих.

К участию в конкурсе допускаются рабочие, не имеющие нарушений трудовой и общественной дисциплины, положительно характеризующиеся по работе.

Соревнования проводятся как между отдельными рабочими (личное первенство), так и между командами (эстафета мастерства) в два тура. Соревнования первого тура проводятся при численности групп не менее трех человек (личное первенство) и двух команд (эстафета мастерства). При меньшем числе участников на общем институтском соревновании выставляется представитель от

Подведение итогов конкурса осуществляется по пятибалльной системе оценок с точностью до 0,1 балла. Победители конкурса награждаются дипломами и денежными премиями.

Н. СИЗОВА,
начальник бюро
подготовки кадров ОИЯИ.



На снимке: конкурс-эстафета мастерства на Опытном производстве ОИЯИ. Второй этап эстафеты — фрезерные работы. За станком — фрезеровщик VI разряда, член команды инструментального участка В. И. Шелохнев.

Фото В. СУРОВА.

далями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», он неоднократно заносился на доску Почета Лаборатории ядерных проблем.

Сегодня Алексею Гавриловичу Жукову исполняется 50 лет. Сотрудники отдела физики атомного ядра, рабочие экспресс-мастерских — все товарищи по работе горячо поздравляют Алексея Гавриловича с юбилеем и желают ему крепкого здоровья, новых успехов в труде и личного счастья.

**А. Г. ПОТЕХИН
Н. И. ПЕТРОВ**

СТРАНА, КОТОРУЮ Я ЛЮБЛЮ

В канун национального праздника венгерского народа мы обратились к академику Бруно Максимовичу ПОНТЕКОРВО с просьбой ответить на наши вопросы, поделиться впечатлениями о пребывании в Венгрии.

Я не великий специалист по венгерскому вопросу, но очень люблю Венгрию и, естественно, рад ответить на ваши вопросы.

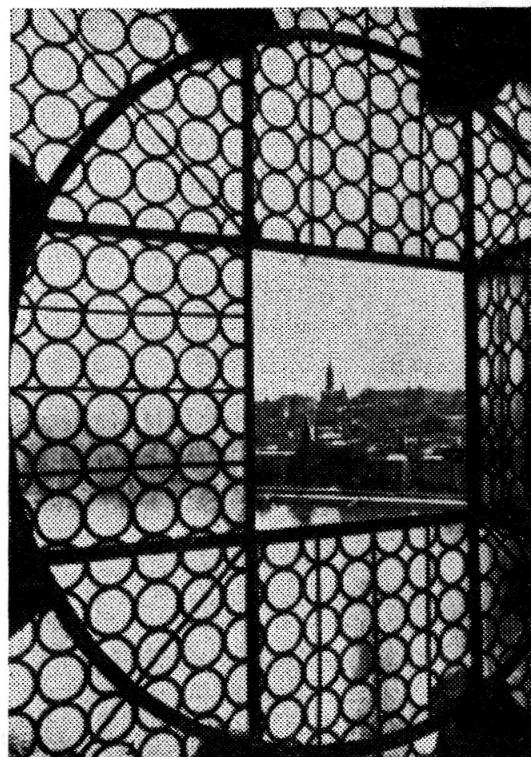
В 1937 году мы с Полем Эренфестом, сыном знаменитого физика, которого хорошо знало лично старшее поколение советских физиков, проводили отпуск на лыжах в австрийском Тироле. Как тогда было принято по традиционным и географическим причинам, туристическая поездка в Австрию обычно сопровождалась посещением Венгрии: в действительности, у меня в кармане лежал билет в Будапешт. Однако в конце пребывания в Австрии я неудачно упал на горном спуске и вывихнул плечо. Я был вынужден прервать мой отпуск и так и не сумел попасть в Будапешт, что меня очень огорчало: ведь от моих родителей с детства я много слышал о Будапеште как о жемчужине Европы, и посещение его давно было моей мечтой. Много позже (через 30 лет) мечта эта осуществилась, и не один раз, при этом мне посчастливилось бывать в Будапеште не во времена фашистской диктатуры Хорти, а после освобождения Венгрии в результате героической победы Советской Армии.

Иногда полые цифры выражают нее любой фразы. К концу войны число жертв фашистского террора превышало 200 000. При освобождении Венгрии погибло 140 тысяч советских воинов. Подвиг советских и венгерских бойцов увековечен монументом Освобождения на горе Геллерт в Будапеште (1947 г., скульптор Ж. Кишфалуди-Штробл).

Впервые я поехал в Венгрию в 60-х годах вместе с И. В. Чувилко и посетил тогда ряд центров физических исследований и красавицей городов. Будапеште мы восторгались картинами Национальной галереи и только сожалели о том, что из-за занятости не могли посетить ее еще и еще раз.

Тогда я не раз встречался с академиком Л. Яноши, кончину которого мы недавно тяжело переживали, известным своими работами в области космических лучей, человеком, который был воспитан выдающимся венгерским философом и литератором критиком Луканем. Я знал Л. Яноши еще до того, как приехал в Советский Союз, и в Будапеште он рассказывал мне об успехах венгерского народа после освобождения, а также подчеркивал трудности в создании нового общества и в преодолении последствий трагических событий 1956 года. Должен сказать, что мнение Яноши о том, что условия жизни в Венгрии сколько-нибудь улучшатся, и восторгает единство народа, оказалось точным. Именно такие сдвиги я с радостью наблюдал при каждой моей поездке в Венгрию.

В 1972 году я еще раз посетил Венгрию, где в Балатонфуртеде была организована конференция «Нейтрин-72». Не буду говорить здесь обо всех встречах и впечатлениях от этой поездки, скажу только, что мне и моим товарищам очень повезло иметь таких венгерских друзей, большинство которых работали или работают в ОИЯИ: Л. Йеник, Д. Криш, З. Кунц, Д. Кути, Ю. Нары, А. Френкель, Я. Эре. Они сделали все, чтобы наше пребывание в Венгрии было приятным. Относительно конференции, богатой новыми результатами и очень хорошо организованной венгерскими товарищами во главе с профессором Дж. Марксом, я хочу сказать несколько слов. Когда сегодня обращаешься к трудам этой конференции, поражаешься юностью продвижения вперед современной физики элементарных частиц. Тогда, например, на конференции были поставлены такие вопросы, как: существуют ли слабые нейтральные токи, почему не распадаются нейтральные ядра на два мюона, рассеиваются ли



Линия жизни

5 апреля исполняется 50 лет известному венгерскому ученому, заместителю директора Лаборатории ядерных проблем ОИЯИ Яношу ЭРЕ.

Диплом инженера-электрика он получил в 1950 году, окончив Будапештский технический университет. Еще раньше, в 1948 году, начал работать в Физическом институте Университета им. Лоранда Этвеша, где проводил исследования и преподавал.

В 1951 году Я. Эре стал аспирантом в группе исследователей, которые создавали ускоритель и проводили ядерные исследования на нем. Эти работы составляли часть общегосударственной исследовательской программы. Первые успешные эксперименты были проведены на ускорителе Ван-де-Графа. Затем в Центральном институте физических исследований был построен каскадный генератор на 800 кэВ. В 1954 году Я. Эре подыскивал работы, посвященные исследованиям свойств высокочастотных ионных источников, успешно защитив кандидатскую диссертацию. В проведенных им исследованиях основное место занимало изучение спектра энергетического распределения ионов и его тонкой структуры.

После ввода каскадного генератора в эксплуатацию Янош Эре продолжил работу в области экспериментальной физики. Он изучал энергетическое распределение протонов, образующихся под действием высокогенеретического гамма-излучения, а также круговую поляризацию гамма-излучения, излучаемого одновременно с образующимся в ядерных реакциях частицами, проводил детальное исследование энергетической зависимости реакций смыкания на легких ядрах.

В 1955 году ученый был удостоен премии им. Броди, присуждаемой Физическим обществом им. Л. Этвеша.

В Центральном институте физических исследований Янош Эре возглавлял начальник отдела ядерной физики, затем — отдел ускорителей. С 1967 года его работа тесно связана с Объединенным институтом ядерных исследований — с лабораториями ядерных реакций и ядерных проблем. Научные интересы д-ра Эре все больше концентрируются на изучении кластерной структуры ядер с пуч-

ками частиц высоких энергий на синхроциклотроне Лаборатории ядерных проблем ОИЯИ. Для проведения подобных исследований совместно с ЦИФИ был разработан и создан двухплечий спектрометр, позволяющий в последующие годы провести интересные и полезные исследования процессов квазиупругого рассеяния протонов с энергией 670 МэВ на ядрах с регистрацией протонов и нейтронов. В этой установке была успешно применена техника многонитевых пропорциональных камер, работающих в линию с ЭВМ. Созданная установка имеет высокое импульсное и временное разрешение. Особо ценным является высокое разрешение по импульсу. Спектрометр имеет возможность исследовать эффекты взаимодействия в конечном состоянии. Высокий методический уровень созданной установки позволил в 1975 — 1977 гг. с участием физиков ОИЯИ и ЦИФИ провести на синхроциклотроне эксперименты по изучению кластерной структуры ядер. Внутриядерные корреляции изучаются многими группами, но в группе, руководимой Я. Эре, удалось изучить процессы с регистрацией нейтронов высоких энергий и получить интересные сведения об импульсных распределениях нейтрон-протонных пар в различных состояниях легких ядер.

Коллеги знают Яноша Эре не только как крупного физика-исследователя, но и как доброго, спокойного и организованного человека. Его научные идеи, простота в объяснении с людьми делают сотрудничество с ним легким и эффективным.

Наряду с интенсивной и плодотворной научной работой, Янош Эре ведет активную общественную деятельность. Он член Венгерской социалистической рабочей партии. Во время первой командировки в Дубну был руководителем группы венгерских сотрудников в ОИЯИ, сейчас — член парткома дубненской организации ВСРП.

В 1975 году товарищ Эре награжден серебряным Орденом труда Венгрии.

В день пятидесятилетия дружбы, коллеги, сотрудники Яноша Эре горячо поздравляют его с юбилеем, желают новых успехов, здоровья, счастья.

Л. И. ЛАПИДУС

Ласло ЧЕР

Широкий диапазон интересов

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ходила в прошлом году в Будапеште. Сложилась также традиция проведения летних школ по физике. Большой популярностью среди венгерских ученых пользуются так называемые «семинары треугольника», которые проходят два-три раза в год в Братиславе, Будапеште и Вене или в курортных местечках, расположенных вблизи этих городов.

— Какие качества характерны для научной молодежи? — задумалась Ласло. — Прежде всего, я бы отметил упорство. По-моему, это одно из самых важных качеств. И еще — широкий диапазон научных интересов. Мои коллеги в Венгрии не ограничиваются только узкой областью знаний, например, только какой-то физической проблемой, их интересуют и математика, и биология, и другие области науки.

Кстати, и круг интересов самого Ласло Галфи прекрасно иллюстрирует эту мысль. Его давняя любовь — математика, и, поступив в университет, он еще не знал, чему отдаст предпочтение, а вы-

браил все-таки физику, остался верен и своей второй привязанности. Верен настолько, что даже в скромном времени стал членом редколлегии математического журнала для школьников, который выходит в Венгрии и во многом напоминает наш «Квант». А еще Ласло очень любит шахматы и принимает активное участие в командном первенстве Института, где ЛТФ заняла первое место в своей подгруппе.

— Да, — продолжал мой собеседник, — самое главное, что наша молодежь не замыкается на себе и своем деле. Например, часто бывает, что на моих лекциях в Университете имени Этвеша мы со студентами говорим и о литературе, и о политике, и мне очень привлекает самостоятельность в суждениях и оценках молодых.

Еще Ласло считает, что характерной чертой молодых ученых Венгрии является преемственность, основанная на постоянных контактах с учеными старшего поколения, полном взаимопонимании и стремлении молодых достойно нести эстафету научных знаний.

Е. МОЛЧАНОВ

В Доме ученых открыта выставка гобеленов заслуженного деятеля искусств ВНР, лауреата премии Центрального совета профсоюзов Венгрии Ференца Реде.

Искусству живописи он учился у известного венгерского художника Шильмоша Аба-Новака — одного из родоначальников венгерского модернизма, которого вдохновила настенная живопись и чьи талантливые работы были поняты каждому. Тогда же, учителя, Ференц Реде познакомился со своей будущей женой — Розалией Вереш. В содружестве с ней сегодня он выполняет большинство гобеленов. Но тогда — в 30-е годы они были еще совсем юными, и хотя интересовались, как цвет выражается в текстуре, совсем не думали еще о гобеленах.

Потом была война — вторая мировая. В 1944 году в Сегеде Ференц Реде вступил в ряды Красной Армии. Сегодня об этом напоминают старые фотографии — красивый венгр в ушанке со звездой и его боевые друзья. Это о нем писал Олесь Гончар в «Знаменосцах» (правда, сегодня товарищ Реде уверяет, что не носил тогда длинных волос, как написано в книге).

Он был армейским переводчиком. Работы хватало. И даже когда судьба подарила ему неожиданную встречу с женой во время боев на улицах Будапешта, он говорил с ней.. по-русски.

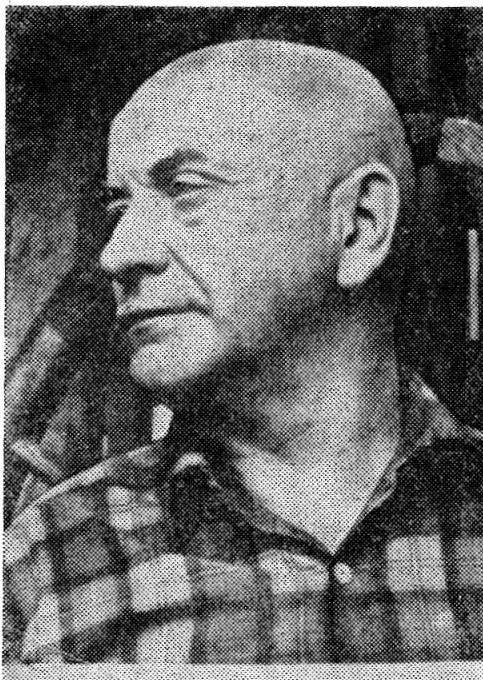
Потом Ференц Реде вступил в Коммунистическую партию. Его жизнь в те первые послевоенные годы была подчинена требованиям партии. При ЦК занимался вопросами культуры; надо было сделать все, чтобы объединить творческую интеллигенцию, вдохновить ее работать для народа. Когда было создано Министерство просвещения народной Венгрии, он возглавил отдел изобразительных искусств. В 1950 году — руководил первой делегацией венгерских деятелей культуры в СССР. В 1952-м стал директором Музея изобразительных искусств в Будапеште, преподавал марксистскую эстетику в Институте прикладного искусства, после трудного 1956-го был избран секретарем парторганизации этого института. Ференц Реде стоял у истоков создания Союза художников и Художественного фонда ВНР.

— Это не потому, что я был какой-то выдающийся, — говорит товарищ Реде. — Просто время обязывало: надо было кому-то все это делать..

В 1958 году он вновь приехал в Советский Союз — это было началом возвращения к активному творчеству, к осуществлению художником Ференцем Реде творческих замыслов, отложенных на время, затруднивших делами, которые в те годы были нужнее его родине, его народу.

Итак — художник Ференц Реде. Уже около 20 лет вместе с супругой, также известной венгерской художницей Розалией Вереш, он создает гобелены, восхищающие самых разных людей из разных стран, укарашающие человеческие жилища и официальные учреждения, приносящие радость и утверждающие высокие идеи гуманизма.

— Еще в молодости, когда мне было 26—28 лет, я понял, что быть художником — значит служить, — говорит Ференц Реде. — Конечно, как художник я могу скаж-



Реде Ференц

ВЫБОР В СУДЬБЕ

зять, что служу всему человечеству. Но как человек, как личность я ставлю перед собой несложную задачу: еще в молодости я выбрал себе одного господина — рабочий класс! Ему и служу...

Да, еще в 30-е годы, когда художник издавал графические работы, он обратился к теме народных восстаний, что хорошо перекликалось тогда с накалом классовых битв венгерского пролетариата. Работы Ференца Реде были настолько знаменательны, что его участие в революционном движении в Венгрии отмечается с 1940 года, хотя коммунистом он тогда не был.

Еще один интересный эпизод из жизни художника. Когда он разрабатывал тему гобелена о крестьянском вожде Яноше Санто-Ковале, его заказал городской совет города, бывшего в свое время центром освободительного движения. Работы с гобеленом было много. Реде изучал типы лиц крестьян этой области, стремясь уловить наиболее характерное. Надо было учитывать, что на гобелене гораздо труднее передать нюансы в выражении лица.. Но вот работа выполнена, художника приглашают на открытие, и он узнает, что его гобелен помещен именно в том зале, где судили героя. И простые крестьяне, потомки повстанцев, разыгрывают три Ференце Реде сценку по сохранившимся документам прошлого: Санто-Ковалец рассказывает судьям

притчу о крестьянине, посадившем грецкий орех с мыслью, что под этим деревом будут счастливы его потомки.. Это был момент, когда наиболее ярко проявилось взаимопонимание между художником и зрителем.

— Такие минуты, — говорит Ференц Реде, — помогают понять связь, рождающуюся между художником и классом, которому он служит. Человек не может быть всегда оптимистом, продолжает он. Оптимистом его делает перспектива. Но чтобы была в жизни хорошая перспектива, нужно много работать.

Да, работать приходится немало. Да же если не говорить о творческих поисках, сомнениях, находках, разочарованиях и взлетах, а взять только процесс производства гобеленов. Художники сами выполняют макет гобелена и размещают краски для тканей, постоянно бываю в мастерских. История этих мастерских тоже интересна. Когда стали заниматься гобеленом, в Будапеште была лишь одна текстильная мастерская, разместить в ней заказы было просто невозможно. И тогда Розалия Вереш взялась вести двухгодичные курсы тканых гобеленов при районных дворцах культуры. Сегодня гобелены текут ее ученики..

На первый взгляд сюжеты работ Ференца Реде и Розалии Вереш очень разные. Но каковы бы ни был сюжет, какого бы размера ни делался гобелен (а сейчас, например, художники работают над полотном в 35 квадратных метров), каждое их произведение наполнено раздумьями о том, для чего живет человек, о мгновенном и вечном. Это не просто изображение какого-то объекта, а сумма художественных, пространственных, психологических, социальных действий и идей. Мудрая «Осень» — из цикла «Времена года» — яркая палиграфия красок, мыслей, ассоциаций. Вдохновенный «Прометей», несущий людям огонь XX века — энергию атома и предстерающее поднявший правую руку. Маленький «Итальянский городок», заставляющий поверить, что жизнь, просто жизнь — как она есть, дана нам на счастье.. Атмосфера этих и других работ художника — солнечная, ясная, жизнеутверждающая. Колорит, трактовка образов, общее настроение — органично едини и неподдельно современны. Но его гобелены — это не только одетая в цвета времена дня и года поэзия, не только виртуозная культура цвета и композиции, но и гуманистические откровения большого мастера, мудрые, чуткие, изящные.

→ Настоящая картина, — вспоминает Ференц Реде слова венгерского художника Роберта Береня, — это та картина, которая что-то говорит и тем, кто интересуется сюжетом, и тем, кого волнуют краски, и даже тем, кто вообще ничего не понимает в искусстве..

Ну, что ж, может быть именно в этом и заключается творческий секрет художника Ференца Реде: он не называет своего замысла, но воздействует на человека эмоционально, пробуждает чувства и мысли. Каждый гобелен — законченное произведение, к которому, кажется, уже нечего добавить. И все-таки смотреть на него хочется долго-долго...

С. КАБАНОВА.

ВЕЧЕР ПОЭЗИИ

Как часто (виновата ли в этом школьная программа или наше собственное незаптересование) случается, что проходим мы мимо имен интереснейших художников, отметив их лишь стандартными «ярлыками» — «поэт чистого искусства», «певец природы», «певец деревни» и задержав в памяти одну-две, чаще всего ничего не говорящих нам строчки или фразы. Так получается у многих и с таким сложным художником слова как Ф. И. Тютчев.

«Дело в том, что Тютчев — трудный поэт. Не трудных поэтов вообще нет. Если поэт нам кажется совершенно понятен, то путь что-то не так — либо поэт совсем плох, либо вы не так уж совершенно его понимаете, как думаете. Точно так же непонятен Пушкин, несмотря на всю армяно-исследователей его творчества...». Эти слова — отрывок из беседы научного сотрудника Муравьевского музея В. А. Расстрягина, состоявшейся в городском клубе книгоиздатов «Эврика».

Вероятно как раз главным достоинством этой беседы было то, что В. А. Расстрягин не пытался объяснить Тютчева, не стремился облегчить трудности его понимания — он говорил о Тютчеве, называя Ф. М. Достоевским первым русским поэтом-философом. Подчеркивал, что именно в этой философской направленности

творчества поэта — его остро современное звучание. Три темы можно выделить в творчестве Тютчева, и эти три темы — «Человек и общество», «Человек и Вселенная», «Человек и природа» — темы нашего времени, 70-х годов XX века. Может быть, они не так временно воспринимались современниками поэта, но сегодня они настолько пожалуй, как никогда...

В. А. Расстрягин рассказал и об изданиях Ф. И. Тютчева, вышедших при жизни поэта и после его смерти, а также готовящихся к выходу в свет, рассказал об отношении к книге самого поэта,

Но все же самым ценным, что дают встречи и беседы такого рода, следует, очевидно, считать не полученную нами ранее неизвестную информацию (хотя это, конечно, немало). Самое ценное — если они заставляют нас задуматься, заново обратиться к писателю или поэту, обозначенному в нашей памяти лишь именем, перечитать его, вдумываясь в каждую строку, каждый абзац — и тогда нам открывается новый, сложный, со своим эмоциональным и образным строем мир, и только тогда подобные литературоведческие беседы достигают своей цели: обогащают нас духовно.

В этом смысле вечер книгоиздатов, посвященный 175-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева, можно назвать удачным.

В. ВАСИЛЬЕВА.

Дела пионерские

◆ В клубе «Чайка» во время «Книжкиной недели» ребята знакомились с творчеством детских писателей А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, К. Чуковского. Об их книгах рассказала библиотекарь школы № 8 Г. А. Бурмистрова. Ответы на вопросы викторин, в которых ребята принимали самое активное участие, показали, что они любят и хорошо знают книги этих писателей. С удовольствием смотрели диафильмы «Крокодил», «Мойбодыр», «Слон и Зоя», «Усатый-плосатый», «Дядя Степа». В заключительный день «Книжкиной недели» школьники побывали в театре в Москве, где посмотрели спектакль «Волшебник Изумрудного города».

◆ С концертом, посвященным Неделе музыки, выступили ребята из школы № 8. Лена Номофиева исполнила на фортепиано пьесу собственного сочинения. В этот день звучали песни «Я вновь продолжаюсь бой», «Крейсер «Аврора», «Маленький барабанщик», «Уши Суворов».

В. КОСИЦЫНА,
педагог-организатор.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА!

Исполком Дубненского городского Совета народных депутатов доводит до сведения, что Президиум Верховного Совета РСФСР Указом от 1 декабря 1977 года «Об ответственности за совершение гражданами хозяйственных и бытовых строений и сооружений», если эти действия не влечут за собой уголовной ответственности по действующему законодательству, подвергаются штрафу в размере до 50 рублей, налагаемому в администрации сельскими, поселковыми Советами народных депутатов и их исполнительными комитетами, либо административными комиссиями при исполнительных комитетах районных, городских, сельских и поселковых Советов народных депутатов.

Редактор С. М. КАБАНОВА.

Ществующими самовольное строительство, или за их счет.

2. Установил, что граждане, виновные в самовольном строительстве хозяйственных и бытовых строений и сооружений, если эти действия не влечут за собой уголовной ответственности по действующему законодательству, подвергаются штрафу в размере до 50 рублей, налагаемому в администрации сельскими, поселковыми Советами народных депутатов и их исполнительными комитетами, либо административными комиссиями при исполнительных комитетах районных, городских, сельских и поселковых Советов народных депутатов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

4 апреля

Спектакль-концерт «Жизнь актрисы» (Пелагея Стрепетова). Исполнитель — заслуженная артистка РСФСР, актриса Московского государственного театра им. К. С. Станиславского Римма Быкова. Начало в 19.00.

Цветной художественный фильм «Загадочное похищение» (Венгрия). Начало в 18.30, 20.30.

5 апреля

Художественный фильм «Об убийстве — на первую полосу» (Италия). Начало в 19.00, 21.00. Фильм только для взрослых.

6 апреля

Спектакль Московского государственного театра драмы им. К. С. Станиславского «Монолог о браке». Начало в 19.00.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В редакции газеты «За коммунизм» можно приобрести билеты Международной лотереи солидарности журналистов.

Цена билета — 30 копеек.

Дубненский городской смешанный торги направляет на учебу в Жуковское профессионально-техническое училище девушки, окончившие 8—10 классов. Училище готовит продавцов-консультантов и контролеров-кассиров продовольственных и промышленных товаров. Срок обучения на базе 8 классов — 2 года, для окончивших 10 классов — 1 год. Выплачивается стипендия 32 руб. в месяц. Предоставляется благоустроенное общежитие.

На индивидуально-бригадное обучение при торге (срок обучения 4—6 месяцев) принимаются девушки, проживающие в г. Дубне.

За справками обращаться в отдел кадров Дубненского смешанного торга по адресу: ул. Жданова, 22, тел. 5-47-39.

ОРСУ ОИЯИ на постоянную и временную работу ТРЕБУЮТСЯ: грузчики, уборщицы, сортировщицы-фасовщицы, тепличницы на временную работу (на 3—4 месяца), повара, кладовщики в тепличное хозяйство, старший инженер-строитель, маляры, медник-жестяник, каменщик, механик по счетным машинам, слесарь высокой квалификации по обслуживанию электронных весов, агенты центральной базы, бухгалтер, электромонтеры.

За справками обращаться к уполномоченному по труду Мособлисполкома (тел. 4-76-66) и в сектор кадров ОРСа (тел. 4-85-65 и 4-95-47).

Водно-моторный клуб «Нуклон» с 3 апреля по 15 мая 1978 г. проводит заключение договоров на охрану плавсредств (в помещении клуба на берегу Волги, тел. 4-61-84).

Вниманию охотников, владельцев охотничьих собак всех пород!

В среду, 5 апреля в 18.00 в помещении правления Дубненского городского общества охотников и рыболовов (ул. Мичурина, дом 19) состоится лекция на тему: «Содержание, кормление, выращивание охотничьих собак, болезни охотничьих собак». Лекция прочтет ветеринарный врач Московского общества охотников и рыболовов, эксперт-кинолог Всесоюзной категории, почетный член МОИР Г. В. Зотова.

Правление городского общества охотников и рыболовов.

НАШ АДРЕС:

141980 ДУБНА

ул. Советская, 14, 2-й этаж

Телефоны:

редактор — 6-22-00, 4-81-13

ответственный секретарь — 4-92-62

общий — 4-75-23

Дни выхода газеты —
вторник и пятница,
8 раз в месяц.