



За коммунизм

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 1 (2010)

Вторник, 7 января 1975 года

Год издания 18-й

Цена 2 коп.

Ответим делом

Делом отвечает на Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу коллектива завода «Тензор». На предприятии состоялся митинг, на котором присутствовало более 96 процентов рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятия.

Директор завода П. А. Журавлев, выступивший на митинге, осталсяся на задачах коллектива в свете Постановления декабрьского Пленума ЦК КПСС, Обращения к партии, к советскому народу. Он призвал рабочих, ИТР и служащих ответить на призыв партии новым подъемом творческой активности, широким соревнованием за досрочное выполнение плана 1975 года.

Затем выступил слесарь-сборщик сборочного цеха Е. Н. Задонин. Он сказал, что рабочие цеха, в ответ на заботу партии о дальнейшем укреплении экономического могущества Родины, повышении благосостояния народа, будут трудиться с еще большими напряжением сил и обеспечат выполнение государственного плана. Он призвал коллектив выполнить план завершающего года пятилетки к 25 декабря 1975 года.

Резчик металла коммунист В. С. Гребенкин сказал, что рабочие механического цеха встали на трудовую вахту в честь 30-летия Победы. Он заверил, что коллектив цеха приведет в действие все резервы по дальнейшему повышению производительности труда, качества выпускаемой продукции.

На трибуне — старший инженер А. В. Малинин. Он заверил коллектив, что инженерно-технические работники обеспечат выполнение годового плана путем дальнейшего совершенствования действующих и внедрения новых технологических процессов производства.

На митинге были призваны социалистические обязательства коллектива на 1975 год.

А. ЛОГИНОВ,
секретарь партбюро
завода «Тензор».

Подготовка началась

С 1 января по 15 февраля состоятся выборы народных заседателей Дубенского городского народного суда. На собраниях коллективов предприятий и организаций будет избрано 150 народных заседателей.

Исполком городского Совета утвердил план мероприятий по подготовке и проведению выборов народных заседателей.

В конкурсе на лучшую постановку и оформление заседаний орса ОИЯИ вышел победителем. Решением смотровой комиссии Главгурга ему присуждено призовое место и денежная премия. Это один из успехов коллектива орса в 1974 году.

Работники торговли и

общественного питания успешно закончили определяющий год пятилетки. Годовой план товарооборота выполнен на 10 дней раньше, чем было намечено обязательством. Большинство предприятий орса выполни-

ли план 1974 года досрочно. Среди них — столовая № 3, магазины «Россия», «Дубна», «Здоровье», «Мечта», «Рассвет» и другие.

В канун Нового года на совместном заседании местного и администрации под-

ведены итоги работы за ноябрь. По продовольственной группе первое место присуждено магазину «Репка», второе — магазину поселка Александровка, третье — магазину «Здоровье».

Среди промтоварных мага-

Вступая в год, завершающий пятилетку

С СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

1975 год, завершающий год пятилетки, вступил в свои права. Коллективы предприятий и организаций города встретили его ударной работой, широким размахом социалистического соревнования за досрочное выполнение плана IX пятилетки.

О выполнении плана развития хозяйства, подаваемостью организованного исполнению горсовета, в задачах городского Совета по развитию жилищного и культурно-бытового строительства на 1975 год, шел разговор на десятой сессии городского Совета, которая состоялась 30 декабря.

С докладом по этому вопросу выступил председатель исполнкома горсовета В. Ф. Охрименко. Он отметил, что прошлые предприятия выполнили план 1974 года по реализации продукции на 108,3 процента, по производительности труда — на 107,3 процента, по прибыли — на 109,1 процента.

Объем капиталовложений (за счет всех источников финансирования) на строительство объектов жилищного и культурно-бытового назначения за 11 месяцев истекшего года составил 7 млн. рублей (за этот же период 1973 года — 5,6 млн. руб.). Введены в эксплуатацию 18,5 тыс. м² жилой площади, очистные сооружения, столовая завода «Тензор», коровник для подсобного хозяйства СПТУ-2.

Докладчик отметил, что в городе проведена большая работа по обеспечению инженерными сетями, по переворду на централизованное водоснабжение и газоснабжение, по ремонту дорог и тротуаров, фасадов зданий, дальнейшему озеленению улиц Дубны.

Многое делается по улучшению бытового обслуживания. За четыре года количество видов услуг увеличилось на 79, в настоящее время населению города оказывается 375 видов услуг. За 1971—1974 гг. в службе быта введенено в производство 114 единиц нового технологического оборудования, произведен капитальный ремонт и реконструкция 3 тыс. м² производственных площадей, введен в эксплуатацию 557 м² новых производственных площадей.

Дальнейшее развитие получили торговля и общественное питание. Годовой план товарооборота в целом по городу выполнен на 102 процента. В торговле и общественном питании продолжалось внедрение прогрессивных форм обслуживания. Однако предприятия и организации сферы обслуживания еще не полностью удовлетворяют повседневные потребности населения города. В бытовом обслуживании продолжают иметь

место жалобы на некачественную работу, затяжку сроков выполнения заказов. В торговой сети нередко отсутствуют товары первой необходимости при наличии их на базах и складах.

Определенные успехи имеет коллектив автотранспортного предприятия, однако, как отметил докладчик, АТП еще не обеспечивает в полной мере перевозку торговых грузов, есть еще жалобы населения на нарушение графика движения автобусов.

Докладчик подробно рассказал о развитии жилищного и культурно-бытового строительства в 1975 году. Он отметил, что главная задача коллектива предприятий — повышение темпов роста производительности труда, улучшение качества выпускаемой продукции, строек — полное освоение выделенных капиталовложений, сокращение сроков строительства, улучшение качества работ. В 1975 году в городе намечено ввести в эксплуатацию 29,3 тыс. м² жилой площади.

В принятом по обсужденному вопросу решены намеченные мероприятия по дальнейшему развитию жилищного и культурно-бытового строительства на 1975 год.

Заслушав доклад о бюджете города на 1975 год и об исполнении бюджета за 1974 год, с которым выступила заведующая горизнотделом депутат Г. М. Калинина, сессия утвердила бюджет города на 1975 год.

Депутаты приняли активное участие в обсуждении вопросов повестки дня сессии. В прениях выступили депутаты Н. П. Федоров, Г. Н. Гаврилов, П. А. Журавлев, М. П. Мигдалева, В. Л. Карповский, Н. М. Жданкова, А. П. Тюленев, Ю. С. Кузнецов, Д. П. Васильевская.

Затем сессия заслушала отчет депутата А. М. Лобачева о проделанной работе в свете Закона СССР «О статусе депутатов».

Группа депутатов, членов постоянной комиссии по бытовому обслуживанию населения, обратилась с запросом к депутату В. Л. Карповскому, администрации директору ОИЯИ, и депутату А. П. Тюленеву, начальнику СМУ-5, о причинах задержки начала строительства дома быта в институтской части города. Сессия приняла к сведению заявления В. Л. Карповского о том, что на строительство дома быта в 1975 году выделено 200 тыс. рублей, и А. П. Тюленева о том, что выделенные средства будут освоены в полном объеме.



ЛАБОРАТОРИЯ ЯДЕРНЫХ РЕАКЦИЙ.

Успешно проводятся исследования на электронном ускорителе — микротроне по физике деления ядер и активационному анализу.

На снимке: кандидат физико-математических наук Б. Н. Марков и инженер А. Г. Белов готовят микротрон к работе.

Фото Ю. Туманова.

Заняли призовое место

ли, общественного питания, предприятий обслуживания и инженерно-технических работников орса представлены на награждение почетным знаком «Победитель социалистического соревнования 1974 года».

В. СУДАКОВ,
председатель месткома
орса ОИЯИ.

НА БЛАГОРОДНЫЕ ЦЕЛИ

Бюро горкома КПСС утвердило план мероприятий по подготовке к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Планом предусматривается повышение уровня работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи, усиление акционной пропаганды, проведение слетов призывников, встреч молодежи с ветеранами войны. В учреждениях культуры намечено организовать циклы лекций, кинофестивали, тематические вечера, выставки, предусмотрены ряд других организационных и пропагандистских мероприятий.

Бюро одобрило обращение городской комиссии содействия Фонду мира и городского совета ветеранов войны к дубненцам ознаменовать 30-летие Победы активным участием в деятельности советского Фонда мира. Ниже печатается текст обращения.

ДОРОГИЕ ДУБНЕНЦЫ!

Приближается большой всемирный праздник — 30-летие Победы. В ожесточенной борьбе с фашистским народ отстоял свободу и независимость своей социалистической Родины, доказав неизмеримое превосходство общественного и государственного строя в СССР над мрачными силами фашизма, подтвердив жизненность и силу марксистско-ленинской идеологии.

Мы славим тех, кто совершил беспримерный ратный подвиг, и склоняем головы перед священной памятью миллионов, отдавших самое дорогое — жизнь во имя свободы и счастья, во имя победы над

алейшим врагом человечества — фашизмом.

Мы вспоминаем тех, кто в годы Великой Отечественной войны, своим самоотверженным трудом приблизил час нашей великой победы.

Тридцать лет советский народ живет и трудится в мирных условиях. Все эти годы наша страна вместе со странами социалистического содружества, другими прогрессивными силами ведет борьбу за свою свободу и независимость.

Успешно преобразуется жизнь.

Программа мира, принятая XIV съездом КПСС.

Важным этапом в борьбе народов за сохранение и упрочение мира явился Всемирный конгресс миролюбивых сил в Москве в 1973 году и выступ-

ление на конгрессе Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

В деле защиты мира принимают активное участие советские общественные организации. Одной из таких организаций является Фонд мира.

Фонд мира непрерывно занимается за счет как индивидуальных, так и коллективных вкладов миллионов рабочих и колхозников, работников науки и культуры, общественных деятелей. Средства, поступающие в Фонд мира, используются для оказания всесторонней помощи жертвам империалистической агрессии и поддержки борцов за мир, для помощи народам, ведущим спасительную борьбу за свою свободу и независимость.

Комиссия содействия Фонду мира и совет ветеранов войны призывают дубненцев ознаменовать 30-летие Победы в Великой Отечественной войне активным участием в деятельности Фонда мира. Вклады можно переводить на счет № 70027 в Дубненском городском отделении Госбанка ССР.

Пусть посильный вклад каждого из нас, соединившись с вкладами всех, послужит благородному делу укрепления мира во всем мире!

Важное событие в жизни комсомола

секретарь учительской комсомольской организации № 10 О. Графова и другие.

С интересом встретили бравшиеся выступить на заседании первого секретаря ВЛКСМ В. В. Сухород и секретарь Дубненского горкома Г. И. Крученко.

В работе пленума принял участие первый секретарь ГК ВЛКСМ Ю. К. Недавний.

Пленум Дубненского горкома комсомола принял постановление, которым определили, что обмен комсомольских документов будет проводиться в Дубненской городской организации. ВДЛКСМ начнется 1 апреля 1975 года.

Задача комсомольских организаций — сделать все, чтобы способствовал дальнейшему разви- тию и организованности в духах комсомола, созданию организаций обстановки и взаимоотношений, привлечь внимание к важности требований, чтобы каждый комсомолец глубже осознал ту высокую ответственность, которую несет на него звание ВЛКСМ.

Пленум подчеркнулность индивидуальной работы с каждым комсомольцем, возможность укрепления ВЛКСМ за счет передовых ячеек, повышения требований к вступающим в комсомол.

Пленум Дубненского горкома комсомола выразил уверенность, что вручение новых комсомольских документов станет важным событием в жизни каждого комсомольца.

Люди нашего Института



Старший инженер отдела водородных камер Лаборатории высоких энергий коммунист Вячеслав Николаевич Фомин начал свою трудовую деятельность в 17 лет в авторемонтных мастерских. Сначала он окончил заочный техникум, а затем — вечернее отделение Сибирского автодорожного института.

В Объединенный институт он пришел работать инженером-механиком гаража, а в 1962 году началась для него освоение нового дела. В. Н. Фомин участвует в создании 100-сантиметровой водородной пульсаровой камеры, принимает участие в испытаниях и наладке различных узлов установки и систем обеспечения взрывобезопасности.

В. Н. Фомин исполнится 35 лет. Поздравляем его с этой славной датой и желаем дальнейших трудовых успехов и счастья.

**Н. ВИРЯСОВ,
В. РУСАКОВ,
И. САИТО,
Р. ЛЕБЕДЕВ.**

Фото Н. Печениной

Пылевая "шуба" Земли

Интересные исследования по изучению распределения пыли в верхних слоях атмосферы Земли провели сотрудники Абастуманской астрофизической обсерватории в Грузии.

Они установили, что слой воздуха, окружающий нашу планету на высоте от 40 до 60 километров, ранее считавшийся чистым, на самом деле оказался запыленным. Он содержит аэрозоли, которые образуются на месте или поступают с Землей. Главными "поставщиками" газа и мельчайших частиц

пыли являются машины извили вулканов. Так, например, где "зарабатывают" вулканы Камчатке, облака и газа доставляют высоты летом и наблюдаются в Северном полюсе.

Используя естественный

— солнечный луч, грузинские

исследователи установили, что выше

метров лампы пыль имеет уже

ческую природу. Она обра-

щается к земле и падает в виде

тумана, который в виде

ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ТЕОРИИ КОНДЕНСИРОВАННОГО СОСТОЯНИЯ

По инициативе академика Н. И. Боголюбова в 1966 году в Объединенном институте начали развиваться работы по исследованию свойств веществ в конденсированном состоянии, то есть по теории жидкости и твердых тел. Это было естественным и закономерным этапом развития в ОИЯИ теоретических и экспериментальных исследований. Представляется, что к настоящему времени имеются определенные основания познакомить широкий круг читателей газеты с некоторыми их итогами, а также некоторыми перспективами развития данного направления в ОИЯИ.

В ШЕСТИДЕСЯТЫЕ годы были созданы мощные математические методы в теории элементарных частиц (ученые Дубны внесли здесь весьма весомый вклад), которые были с успехом распространены в области теории конденсированного состояния. Так в 1959 году появилась работа Н. И. Боголюбова и С. В. Тябликова, предоставившая «прочную платформу» для общего и стандартного подхода к любой квантовой многочастичной задаче физики конденсированного состояния (в ней же был развит простой и эффективный метод их приближенного решения, успешно используемый и по сей день). И не случайно, что многие специалисты в области теории элементарных частиц стали в это время «переквалифицироваться» в исследователи теории конденсированного состояния. С другой стороны, в ОИЯИ сложился высококвалифицированный коллектива исследователей в области нейтронной физики, а установка ИБР-1 предстала в их руки уникальный инструмент не только для чисто нейтронных и ядерных исследований, но и для исследования самых различных аспектов, касающихся поведения жидкости или твердого тела.

Для многих вопросов, связанных с поведением вещества в конденсированном состоянии, нейтронный служит едва ли не единственным инструментом исследования. Они «видят» и поведение вещества «в целом», реагируя как на глобальные равновесные свойства, так и на свойства, связанные с различными коллективными движениями материи, «видят» и поведение отдельных, «наиболее интересных» атомов и молекул. Нейтроны могут дать решающий ответ о свойствах и процессах в белковых и полимерных состояниях вещества, позволяют «пронести» электронную структуру весьма сложных соединений.

Естественно, что первые исследования, выполненные в группе по теории конденсированного состояния, которую возглавил талантливый ученик Н. И. Боголюбова, крупный советский физик Сергей Владимирович Тябликов, были ориентированы на возможности и перспективы Лаборатории

нейтронной физики. Эти исследования стали вестись в области теории магнетизма, в которой С. В. Тябликов был общепризнанным авторитетом, и в области теории жидкости.

Уместно отметить, что с самого начала коллектива исследователей, работавших в области теории конденсированного состояния, складывалась как интернациональный коллектив. В самых первых работах участвовали Г. Конент (ГИР), Т. Шильсон (ВНР), П. Цише, В. Целлер (ГДР) и другие физики, являющиеся в настоящее время ведущими учеными в своих странах по теории конденсированного состояния. Сектор теории конденсированного состояния несколько лет возглавлял в ЛТФ профессор П. Цише.

В настоящее время исследования по теории конденсированного состояния носят интернациональный характер. Так, в частности, в 30 публикациях 1974 г. (из 44 работ, выполненных сотрудниками нашего сектора) участвуют ученые из стран — членов ОИЯИ. Это имеет глубокие и вполне конкретные причины. Не все страны могут собственными силами развивать экспериментальные исследования фундаментальных проблем физики высоких энергий. Однако в этих странах успешно ведутся исследования по отдельным экспериментальным и различным теоретическим аспектам конденсированного состояния, и они, безусловно, перспективны.

Например, в Польше на высоком уровне ведутся исследования по криогенике, теории полупроводников и их применению; в Венгрии — по усовершенствованию систем памяти ЭВМ, жидким кристаллам, лазерной тематике; в Югославии успешно исследуются свойства сегнетоэлектриков, на высоком уровне ведутся нейтронографические и магниторesonансные работы; Швеция занимается, кроме первых мест в мире по исследованию свойств поверхности.

Роль ОИЯИ с его экспериментальной базой, высококвалифицированными коллектиками экспериментаторов и теоретиков, с широкими возможностями интернациональных контактов трудно здесь переоценить. Весьма важны контакты с советскими учеными, работающими в Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове, Новосибирске в других городах нашей страны. Такие контакты, результат которых бывает зачастую совместной работы, сложились с самого начала деятельности сектора и поддерживаются в настоящее время. Помимо обычных форм связи с учеными других научных центров (конференции, семинары и др.), дирекции ОИЯИ и ЛТФ время от времени приглашают в Дубну на более длительный срок известных советских ученых, что, безусловно, способствовало и развитию квалификации молодых сотрудников нашего сектора, и появление научной информации «из первых рук». Традиционной формой сотрудничества являются на-



учные командировки в сектор теории конденсированного состояния ученых из стран-участниц. В эти страны, в свою очередь, выезжают и сотрудники сектора.

В КАКИХ ЖЕ направлениях развиваются исследования в нашем секторе? Это, в первую очередь, изучение «моделей» теории многих частиц. Замечу, что роль моделирования явлений необычайно велика в том случае, когда мы имеем дело с большим числом атомов или молекул, взаимодействующих между собой весьма запутанным образом.

Конечно, каждая частица отличается в достаточной степени хорошо определенным законом механики (квантовой или классической). О взаимодействии двух частиц (даже с учетом их электронной структуры) и возможно не простой «геометрии» расположения атомов в молекуле мы знаем довольно много. Но когда число таких частиц равно примерно 10²³ в кубическом сантиметре, это и есть конденсированное состояние, то попытка буквально использовать точных знаний о поведении нескольких частиц бесперспективна. Вот здесь-то и необходимо, основываясь на опытных данных и интуиции, предложить такую систему (например, предложил ее я), которая бы выглядела ее полная энергия).

Уместно отметить, что выдающийся советский ученый Я. И. Френкель полагал, что удачно выбранная модель («картина», как он говорил) предопределяет успех исследования. Однако после этого необходимо большие усилия, чтобы исследовать такую модель, получить отсюда различные следствия, предсказать поведение рассматриваемой системы в тех или иных физических условиях. На этом этапе решающими являются математические методы исследования. Ведь предлагая ту или иную модель реального вещества, мы «огрубляем» ситуацию, концентрируя свое внимание лишь на тех взаимодействиях, которые нам представляются ответственными

за исследуемый круг явлений. Всякие другие упрощения, проводимые в рамках сформулированной модели, могут привести к ложным выводам: «если будет выплынут и ребенок». Так что и метод исследований, и математическая строгость в процессе исследования — необходимы требования даже в случае удачно выбранной модели.

Это обстоятельство было осознано в полной мере благодаря замечательным работам Н. И. Боголюбова. В середине сороковых годов им была сформулирована весьма общий подход к изучению «классических» систем многих взаимодействующих частиц (метод цепочек для функций распределения).

Здесь также используются математические методы, развитые Н. И. Боголюбовым, а также ряд модельных представлений, почерпнутых из теории твердого тела. Исследуются в нашем секторе и кооперативные явления в конденсированном состоянии (фазовые переходы). Здесь много общего в таких явлениях, как сверхпроводимость, сверхтекучесть гелия, изучение возможных превращений металлов — диэлектрик, диэлектрик — сверхпроводник и т. п.

Известно, что при нормальных условиях у большинства твердых тел ионные «остовы» образуют периодическую структуру, совершающую малые колебания около положения равновесия. Теория различных явлений в такого рода структурах (электронный спектр, колективные свойства всего набора колеблющихся ионов, магнитные температурные эффекты и т. п.) довольно хорошо разработаны. Однако при очень низких температурах в кристаллах легких элементов (³He, неон) в довольно широком классе веществ в «свирепости» температуры «фазового превращения», у твердых тел волны температуры швыряются с места на место на 15—20 процентов от их среднего расстояния.

Использование метода Боголюбова — Тябликова позволило раз-

На снимке: научные сотрудники сектора конденсированного состояния.
Фото Ю. Туманова.

вить подход к описанию таких «сильно аномальных» систем. В настоящее время этот подход конкретизируется применительно к сегнетоэлектрикам — веществам, обладающим ниже некоторой температуры важным в техническом приложении свойством: дипольным моментом, зависящим от температуры.

В секторе исследуются «классические квантовые» жидкости. Здесь также используются математические методы, развитые Н. И. Боголюбовым, а также ряд модельных представлений, почерпнутых из теории твердого тела. Исследуются в нашем секторе и кооперативные явления в конденсированном состоянии (фазовые переходы). Здесь много общего в таких явлениях, как сверхпроводимость, сверхтекучесть гелия, изучение возможных превращений металлов — диэлектрик, диэлектрик — сверхпроводник и т. п.

Известно, что при нормальных условиях у большинства твердых тел ионные «остовы» образуют периодическую структуру, совершающую малые колебания около положения равновесия. Теория различных явлений в такого рода структурах (электронный спектр, колективные свойства всего набора колеблющихся ионов, магнитные температурные эффекты и т. п.) довольно хорошо разработаны. Однако при очень низких температурах в кристаллах легких элементов (³He, неон) в довольно широком классе веществ в «свирепости» температуры «фазового превращения», у твердых тел волны температуры швыряются с места на место на 15—20 процентов от их среднего расстояния.

Резюмируя вышеизложенное, можно утверждать, что возникновение и развитие тематики конденсированного состояния в таком современном комплексном международном научном центре, как ОИЯИ, оправдано всей логикой развития Института.

В. ФЕДЯНИН,
начальник сектора,



На снимке: В. Б. Беляев во время выступления на встрече с избирателями.
Фото П. Зольникова.

Вместе с общественностью

Редколлегия страницы ЛТФ обратилась к доктору физико-математических наук В. Б. Беляеву с просьбой рассказать о его депутатской работе.

— В Дубенский городской Совет депутатов труженики я был избран в 1973 году. Мне поручили работу в комиссии по социалистической законности и охране общественного порядка.

Поскольку ранее депутатом я никогда не был, то для начала решил встретиться с людьми, которые могут помочь мне практические советы, рассказать о характере предстоящей работы. Очень полезными для меня оказались беседы с горпрокурором Ильей Борисовичем Кутынским и народным судьей Валентиной Федоровной Биоградовой. Большую помощь в организации практической работы оказал мне председатель комиссии депутат Г. Ф. Гребенюк.

Ответственный за выпуск страницы Г. Колеров.

Следует заметить, что в моей депутатской работе, и, насколько я знаю, в работе многих других депутатов, основная активность проявляется именно в постоянной комиссии, а не в депутатской группе. На мой взгляд, это происходит из-за того, что в комиссии работу организовать легче, чем в депутатской группе. Работа в постоянной комиссии позволяет депутату более эффективно использовать свои депутатские полномочия. Вследствие этого было бы целесообразно, мне кажется, часть работы, которая планируется для проведения в депутатской группе, проводить в рамках постоянных комиссий. Это более усиливает контакты депутата с его избирателями. Ведь каждый депутат обязан регулярно встречаться со своими избирателями для отчета о проделанной работе и работе городского Совета.

Что касается характера работы нашей комиссии, то это, в основном, проверки выполнения различного ро-

да решений горсовета, постановлений вышестоящих органов, указов Следует отметить работу члена народной комиссии А. М. Лобачева, для которого характерно особенно серьезное и ответственное отношение к своим депутатским обязанностям. Работа комиссии по социалистической законности и охране общественного порядка, на мой взгляд, была бы более эффективной, если бы среди ее членов были люди с юридическим образованием. Это, во-первых, значительно расширило бы круг вопросов, доступных для делового рассмотрения, во-вторых, способствовало бы столь необходимому правовому самообразованию самих членов комиссии.

Опыт работы в комиссии привел меня к заключению, что большую помощь в ее деятельности может оказать актив общественности, расширение такого актива будет способствовать усиленнию работы по охране общественного порядка в городе.

На снимке: В. Б. Беляев во время выступления на встрече с избирателями.
Фото П. Зольникова.

ПАСПОРТНАЯ РЕФОРМА В СССР

Опубликовано сообщение о введении нового Положения о паспортной системе в СССР. О важном социально-правовом значении советской паспортной системы, ее функциях, о новых паспортах рассказывает в интервью корреспонденту АПН заместитель министра внутренних дел СССР Б. ШУМИЛИН.

— Чем вызвана необходимость введения нового Положения о паспортной системе в СССР? Чем отличаются новые паспорта от старых?

Б. ШУМИЛИН: Ныне действующие паспорта были введены в 1932 году. С тех пор в нашей стране произошли огромные социально-экономические преобразования. Это потребовало внесения соответствующих изменений в паспортную систему СССР, с тем, чтобы она наиболее полно отвечала задачам коммунистического строительства на современном этапе и дальнейшего развития советского общества.

У нас утвердилась новая историческая общность людей — советский народ. Это вызвало необходимость унификации нового паспорта, который теперь называется «Паспорт гражданина Союза Советских Социалистических Республик». Он является основным документом, удостоверяющим личность гражданина и его принадлежность к советскому гражданству. Он изготавливается на русском языке и изыме соответствующей союзной республики, а для автономных республик также на языке соответствующей автономной республики. Новый паспорт будет выдаваться всем гражданам СССР, в возрасте от 16 лет и выше. Для удобства населения паспорт выдается беспрерывно с обновлением фотографии в 25 и 45 лет.

Новый паспорт не содержит сведений о социальном положении его владельца: исторические социальные изменения, происшедшие за годы Советской власти, привели к созданию в нашей стране общества, состоящего из трудающихся и только трудающихся.

По желанию владельца паспорта в него личебным учреждением вносятся данные о группе крови и резус-признаке.

Поскольку действие нового паспорта не будет ограничиваться сроком, паспорт изготавливается из современных прочных материалов. Улучшился его внешний вид.

Новый паспорт во многих упрашивает также осуществление гражданами правоохранителей. Отпадает необходимость представления гражданам различного рода справок и документов, если эти сведения указаны в паспортах.

В целом новое Положение о паспортной системе в СССР и новый

паспорт призваны более активно содействовать осуществлению гражданами своих прав, выполнению ими обязанностей перед государством и обществом, обеспечивать учет движения населения в интересах планирования, укреплять социалистическую законность.

— Не могли бы Вы проинформировать о том, что представляет собой советская паспортная система?

Б. ШУМИЛИН: Прежде всего хочу заметить, что смысловое значение слова «паспорт», принятое в иностранной лексике, далеко не соответствует тому, чем на самом деле являются внутренние паспорта в СССР.

Советская паспортная система необходима для учета населения в интересах планирования народного хозяйства, строительства жилья, больниц, школ, а также для организаций адресно-справочной работы. В основе этой системы лежит выдача внутренних паспортов и прописка населения по месту жительства.

Хочется напомнить, что в период фашистского нашествия миллионы людей были эвакуированы на восток страны. Многие сотни городов и тысячи поселков и деревень были полностью или частично разрушены. Десятки миллионов людей остались без крова. А это значит, что люди вынуждены были менять адреса и местожительства. В период войны и в особенности ее окончания за сравнительно короткий срок благодаря учету населения и организации на его основе адресно-справочной службы сумели воссоздать миллионы домов отдыха и санаториев. Кста-ти, советский гражданин, предъявив свой паспорт, платит за проживание в гостинице, пансионате или мотеле почти в четырех раз меньше, чем иностранец, которого взимается плата на уровне действующих международных цен.

Отметка о расторжении брака дает возможность владельцу паспорта вновь вступить в брак и в то же время исключает двоежество.

Отметка о наличии и количестве детей, во-первых, освобождает от уплаты налога за бесплодность вторых, создает возможность улучшения и увеличения жилой площади, поскольку в Советском Союзе государственные квартиры представляются бесплатно и размер их определяется с учетом количества членов семьи.

Кроме того, многодетным семьям устанавливаются единовременные и ежемесячные пособия. Как видим, внутренние паспорта в СССР несут жизненно важные социально-правовые функции. Неудивительно поэтому, что во многих городах и районах вручение первого паспорта щественно отличает юношескую и девушку проходит в торжественной обстановке, отмечается как представление к совершеннолетию.

В паспортах указываются фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, национальность, делаются отметки о регистрации брака или развода, наличии детей, фиксируется место жительства, я подчеркиваю, не определяется, а

фиксируется уже существующее место проживания граждан. Приметы гражданина в советских паспортах не указываются.

— Прокомментируйте, пожалуйста, необходимость включения во внутренние паспорта остальных данных.

Б. ШУМИЛИН: Начну с указания места жительства (адреса), или, как у нас принято называть, «тактики о прописке». Прописка прежде всего способствует учету трудовых ресурсов на данной территории (республике, области, районе) и наиболее полному и рациональному их использованию. Отметка о прописке помогает владельцу паспорта получать работу в пределах города, населенного пункта или района его проживания. Она облегчает возможность бесплатно пользоваться ближайшим по месту жительства поликлиникой, другими видами медицинского обслуживания; позволяет определять детей в ближайшие от места жительства детские сады и школы, а также способствует получению других льгот, предусмотренных решением местных (районных) властей.

Отметка о регистрации брака способствует осуществлению супружеских прав и обязанностей, которые в нашей стране порождают не только юридически оформленными брачными отношениями. Она дает, например, возможность супружеским парам совместно проживать в одном месте, наводнение, пожар, погодные условия и т. д. Помимо этого, паспорт, платят за проживание в гостинице, пансионате или мотеле почти в четырех раз меньше, чем иностранец, которого взимается плата на уровне действующих международных цен.

Отметка о расторжении брака дает возможность владельцу паспорта вновь вступить в брак и в то же время исключает двоежество.

Отметка о наличии и количестве детей, во-первых, освобождает от уплаты налога за бесплодность вторых, создает возможность улучшения и увеличения жилой площади, поскольку в Советском Союзе государственные квартиры представляются бесплатно и размер их определяется с учетом количества членов семьи.

Кроме того, многодетным семьям устанавливаются единовременные и ежемесячные пособия.

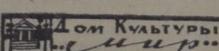
Как видим, внутренние паспорта в СССР несут жизненно важные социально-правовые функции. Неудивительно поэтому, что во многих городах и районах вручение первого паспорта щественно отличает юношескую и девушку проходит в торжественной обстановке, отмечается как представление к совершеннолетию.

В паспортах указываются фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, национальность, делаются отметки о регистрации брака или развода, наличии детей, фиксируется место жительства, я подчеркиваю, не определяется, а

1945 — «Трибуна писателя», 20.00 — Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Пуччини» 2-я серия, 21.00 — «Время», Информационная программа, 21.30 — Цв. тел. Премьера телевизионного художественного фильма «Слово Андроникова», 22.35 — Концерт классической музыки, 23.10 — Программа передач.

СРЕДА, 8 ЯНВАРЯ
9.00 — Программа передач, 9.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика, 9.20 — Новости, 9.30 — Цв. тел. «Приключение с продолжением», 10.00 — Премьера телевизионного художественного фильма «Отец мой — маляр», 11.20 — «Клуб кинопищевиков», 14.35 — Программа передач, 14.40 — Программа документальных фильмов, 15.30 — Цв. тел. Концерт народного ансамбля песни и танца Дворца культуры Череповецкого металлургического завода, 16.05 — «Изобретатель», 16.35 — Цв. тел. «Творчество юных», 17.05 — «Очерки истории нашей Родины», 17.35 — Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного мультипликационного фильма «Волшебник изумрудного города», 6-я серия — «Гайна колдуны Гиганты», 18.00 — Новости, 18.15 — Цв. тел. «В каждом рисунке — солнце», 18.30 — «Человек и закон», 19.00 — Концерт хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

19.45 — «Трибуна писателя», 20.00 — Цв. тел. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Волшебник изумрудного города», 7-я серия — «Корабль старого моряка», 18.00 — Новости, 18.15 — «Веселые нотки», 18.30 — Фильмы, удостоенные премии на XVII Лейпцигском международном кинофестивале документальных и короткометражных фильмов, 19.45 — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Пуччини» 3-я серия, 21.00 — «Время», Информационная программа, 21.30 — Цв. тел. Чемпионат по фигурному катанию. Парное катание, 23.10 — Новости. Программа передач.



7 января

Кино детям. Сборник мультфильмов «Мишика на прогулке». Начало в 11 часов.

Художественный фильм «Щит и меч», 4 серия. Начало в 12.30.

Художественный фильм «Калина красная», 4 серия. Начало в 21 час.



В ЗИМНЕМ ЛЕСУ.

Фотоэтюд Н. Печенова

Встреча с Дедом-Морозом.

Зимние каникулы — веселое и счастливое время. Это интересные поездки и экскурсии, увлекательные спортивные соревнования, встречи с любими книгаами и, конечно, новогодние праздники. Около трех тысяч школьников институтской части города приняли участие в традиционных новогодних утренниках и балах, проходивших 3, 4 и 6 января в Доме культуры.

Самыми первыми гостями на новогодних праздниках 3 января были первоклассники. Снегурочки, ковбои, зайцы, клоуны — очень много веселых, ярких костюмов, праздничное оживление ребят передается даже взрослым.

В малом зале ребят ожидает Дед-Мороз. Он встречает их стихотворным приветствием, предлагаю исполнить стихи, станцевать, доставая из своего «волшебного»

Е. ПАНТЕЛЕЕВ

СПОРТ Позади несколько туро

Сыграно еще несколько туро в первенстве области по хоккею среди команд первой группы. Мужская команда Института в Жуковском победила местный «Виммель» — 6:2, но затем в Малаховке проиграла «Скифу» — 3:6.

2 января дублёны на своем поле принимали хоккетистов «Кристалла» из Электростали. Выигравши хоккей поля — 7:6.

Мальчики и юноши начали выступать в Павлове-Посаде, где первые проиграли — 0:4, а юноши из своего «волшебного»

Т. ХЛАПОНИН

ши победили — 4:3. Затем 2 января в первенстве области по хоккею среди команд второй группы. Мужская команда из Загородья Мальчики одержали победу над «Лето» — 7:2. Напряженной стала встреча юношеских команда Загородского «Метеора» и дублёров «Спарта». Однако эта встреча не осталась без единоличного лидера. Быстро выиграв ответы на вопросы, которые задавал Дед-Мороз со Снегурочкой. Около двух часов продолжалась утренник. А потом в фойе зала получает новогодние подарки. Хорошо начался новый год, село.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

После тяжелой болезни в 1974 году жизни скончался В. А. Малышев. В течение ряда лет В. А. Малышев работал в Дуброве, был литературным сотрудником А. И. Григорьевым, в группе «За коммунизм», в комсомольской организации «Лето».

Память о Владимире Александровиче Хрусталеве навсегда сохраняется в наших сердцах.

Группа товарищ

Редактор В. И. СОЛОВЬЕВ

Коллектив Лаборатории теоретической физики выражает глубокое соболезнование Борису Николаевичу Валуеву. Научный руководитель Борис Мещеряков, директором ВЛКСМ, членом партии, заслуженным работником культуры, членом Союза писателей СССР, членом Союза композиторов СССР, членом Союза журналистов СССР, членом Союза художников СССР, членом Союза кинематографистов СССР, членом Союза театральных деятелей СССР, членом Союза писателей России, членом Союза композиторов России, членом Союза художников России, членом Союза театральных деятелей России, членом Союза писателей Москвы, членом Союза композиторов Москвы, членом Союза художников Москвы, членом Союза театральных деятелей Москвы, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части СССР, членом Союза композиторов Европейской части СССР, членом Союза художников Европейской части СССР, членом Союза театральных деятелей Европейской части СССР, членом Союза писателей Российской Федерации, членом Союза композиторов Российской Федерации, членом Союза художников Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации, членом Союза театральных деятелей Европейской части Российской Федерации, членом Союза писателей Санкт-Петербурга, членом Союза композиторов Санкт-Петербурга, членом Союза художников Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей Санкт-Петербурга, членом Союза писателей Европейской части Российской Федерации, членом Союза композиторов Европейской части Российской Федерации, членом Союза художников Европейской части Российской Федерации,