



ЗАКОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 66 (1787)

Вторник, 5 сентября 1972 года

Год издания 15-й

Цена 2 коп.

В путь за знаниями

1 сентября в школах начался новый учебный год

1 сентября — это один из тех дней, которые запоминаются на всю жизнь. И, наверное, если даже когда-то в этот день шел дождь и небо было затянуто тучами, все равно — первый школьный день всегда будет казаться солнечным, ярким, праздничным. Потому что этот день всегда встречают цветами, с ним связаны самые хорошие планы и мечты, потому что в первый день учебы всегда ждет так много нового: новый портфель, новые учебники и тетради, новые друзья и учителя... И трудно определить, кому этот день доставляет больше всего волнений — самим ученикам, от 1-го до 10-го класса, их учителям или родителям.

В этом учебном году впервые переступили школьный порог около 700 семилетних жителей нашего города. На торжественных линейках, которые прошли во всех школах, в центре всеобщего внимания были, конечно, они — первоклассники. Это к ним были обращены первые слова добрых поздравлений, для них приготовили старшеклассники маленькие подарки — книжки, открытики, вокруг них суетились с фотоаппаратами и кинокамерами.

Первый класс — это новая ступенька в жизни, это первые

наги в Страну Знаний, по дорогам которых поведут учителя. С первых же дней учебного года вчерашним беззаботным мальчикам и девочкам предстоит серьезно работать, потому что учеба в школе — это труд, не менее сложный, не менее ответственный, чем у взрослых.

«Мы не только хотим, но мы и требуем от всех вас хороших заметок, хорошего поведения. У нас на производстве — четыре рабочих квартальных плана, у вас — четыре учебных четверти. Вы, как и мы, должны работать без брака — без «двоек» и «троек». Хоть «тройка» считается удовлетворительной отметкой, она мало кому теперь удовлетворяет» — с такими словами обратился к имени шефов к ученикам школы № 6 начальник Центральных экспериментальных мастерских М. А. Либерман.

Много хороших добрых слов услышали в первый день нового учебного года наши школьники — на торжественных линейках в школах гостиами были партийные и комсомольские работники, сотрудники Института, родители, выпускники. И все желали ребятам успехов в учении, спорте, комсомольских и пионерских делах. В добный путь, школа!

Научное сотрудничество будет развиваться и крепнуть

Визит профессора Ж. Тейяка

Объединенный институт ядерных исследований посетил известный французский ученый профессор Жан Тейяк — директор Национального института физики ядра и частиц. 29 августа профессор Тейяк был принят директором ОИЯИ академиком И. Н. Боголюбовым, вице-директорами Института профессорами Н. Содном и А. Михулем.

Визит профессора Тейяка в нашу страну продлится две недели. После знакомства с лабораториями Дубны французский гость посетит ядерные институты в Новосибирске и Ленинграде.

Подписание протокола

31 августа в Дубне был подписан протокол о сотрудничестве между Объединенным институтом ядерных исследований и Национальным институтом физики ядра и элементарных частиц (Франция). Протокол явился следствием переговоров, которые прошли в Дубне директора двух институтов — академика И. Н. Боголюбова и профессора Жана Тейяка.

В протоколе констатируется, что за протяжении последних лет успешно развивались научные связи между лабораториями ОИЯИ и научными центрами, администрации входят в Национальный институт или субсидируются им. Сотрудничество осуществлялось в различных областях — как в экспериментальных и теоретических исследованиях по физике ядра и физике высоких энергий, так и в технике ускорителей, в частности, в области тяжелых ионов.

Научное сотрудничество включало в себя не только совместные обсуждения, но и обмен учеными, что было полезно для обеих сторон. Так, например, группа французских инженеров участвовала в работах по сооружению 200-метрового циклотрона тяжелых ионов ОИЯИ, который был запущен в 1971 году.

Сотрудник ИЯФ в Орсе М. Юссеев принял непосредственное участие в синтезе и изучении химических свойств 105-го элемента в Дубне, в то время как сотрудник Лаборатории ядерных реакций ОИЯИ передал Институту ядерной физики в Орсе конструкцию мощного источника для получения пучков тяжелых ионов на установке «АЛИС».

Сотрудник ИЯФ в Орсе М. Юссеев принял непосредственное участие в синтезе и изучении химических свойств 105-го элемента в Дубне, в то время как сотрудник Лаборатории ядерных реакций ОИЯИ передал Институту ядерной физики в Орсе конструкцию мощного источника для получения пучков тяжелых ионов на установке «АЛИС».

Успешным было также сотрудничество между группой В. М. Сидорова (ЛЯП ОИЯИ) и группой П. Кюера (Страсбург). Успешным было также сотрудничество между группой В. М. Сидорова (ЛЯП ОИЯИ) и группой П. Кюера (Страсбург). Успешным было также сотрудничество между группой В. М. Сидорова (ЛЯП ОИЯИ) и группой П. Кюера (Страсбург).

Существовало также научное сотрудничество между ОИЯИ и Марсельским университетом, Центром ядерных исследований в Гренобле.

Обе стороны выразили удовлетворение развитием этого сотрудничества и договорились о конкретных формах его дальнейшего расширения.

В переговорах принимали участие вице-директор ОИЯИ профессор Н. Содом и профессор А. Михул.

При подписании протокола академик И. Н. Боголюбов и профессор Жан Тейяк обменялись краткими речами. Директор Объединенного института ядерных исследований выразил удовлетворение ходом научного сотрудничества с французскими учеными. Теперь, заявил он, это сотрудничество будет развиваться еще более интенсивно — в форме обмена учеными или группами ученых, совместных или координированных исследований, разработки аппаратуры и методов, обмена научной информацией. Все это будет способствовать развитию науки, имеющей столь большое значение для общего прогресса человечества.

Соглашение, к которому мы пришли сегодня, не является чем-то совершенным и неожиданным и новым, — сказал профессор Тейяк.

Очень хорошие связи между различными лабораториями Франции и международным научным центром в Дубне существуют уже не первый год. Но вот что является новым: во Франции проведена некая централизация направлений исследовательских работ в различных лабораториях. Это позволяет наметить пути сотрудничества более конкретно.

Наше сотрудничество с Дубной было плодотворным и взаимно полезным как в области частных наук, так и в решении технических проблем. Подписанный нами сегодня протокол предусматривает не только продолжение, но и расширение сотрудничества. Есть ряд хороших идей — в каких областях и по каким программам оно будет вести.

Безусловно, сказал профессор Тейяк, в целом ряде направлений Объединенный институт находится впереди других лабораторий. Но и во французских институтах есть высокое уровне. Соглашение предусматривает объединение наших усилий, чтобы получить наиболее эффективные результаты во многих отраслях современной ядерной науки.

По словам французского ученого, на него произвел большое впечатление высокий уровень научно-технического развития, который он увидел во всех лабораториях Объединенного института ядерных исследований.

М. ЛЕБЕДЕНКО.

Искусство народов Закавказья

В Доме культуры ОИЯИ открыта выставка «Искусство Армении и Азербайджана», представленная Государственным музеем культуры народов Востока.

На снимках, представленных на выставке, образцы старины и современного зодчества народов Армении и Азербайджана.

На выставке представлены также фотографии работ известных художников и скульпторов — Мирзы Кадыма Эривани, Э. Шалимова, Е. Качара, народного художника СССР М. Сарынина, народного художника Армянской ССР О. Зардаряна и других.

Эта экспозиция — одна из серии выставок, организованных Домом культуры ОИЯИ в честь юбилея Союза ССР.

Завтра открывается Международная конференция в Батавии

О чём сообщают учёные

тысячи примут в конференции активное участие.

Основные проблемы, которые будут рассматриваться на конференции, — это анализ результатов исследований структуры элементарных частиц, взаимодействий этих частиц при высоких и сверхвысоких энергиях (десятки и сотни миллиардов электронвольт).

Физики Дубны и Серпухова доложат на конференции о новых результатах в этом существенном направлении.

Наиболее важным мы считаем доклад, который будет представлен в Батавии о работе,

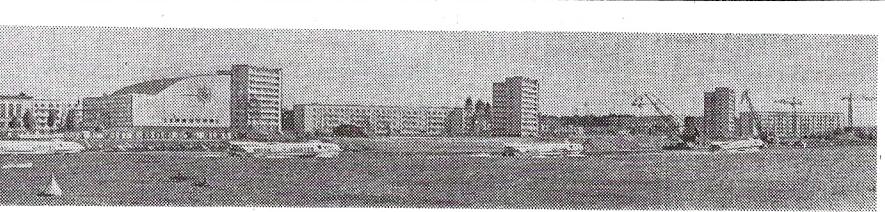
выполненной академиками И. Н. Боголюбовым, В. С. Владимириовым и профессором А. Н. Тавхелидзе.

В ней предложен новый теоретический подход к проблеме взаимодействий частиц. На конференции будут представлены также первые результаты совместных опытов, проведенных американскими и советскими экспериментаторами на новом ускорителе в Батавии. Они исследовали взаимодействие между протонами при энергиях до нескольких сот миллиардов электронвольт. Будут кратко рассмотрены и вопросы новой методики исследований: создание

новых детекторов частиц, новые принципы наблюдения и регистрации элементарных частиц.

После окончания конференции, в соответствии с решением оргкомитета, ее участники ознакомятся с рядом основных научных центров США.

Мы ожидаем, сказал профессор В. П. Джеленов, что конференция осветит большое количество новых сведений, полученных за последние годы во всем мире в этой увлекательной и важной области. Они существенно обогатят науку. Участие в этой конференции важно для ученых с точки зрения определения дальнейших, наиболее перспективных направлений работ.



НОВЫЕ СИЛУЭТЫ ДУБНЫ. (Вид на город с Волги в районе лодочного причала).

Фото Ю. Туманова.



Судьба Белоруссии сходна с судьбой всех советских республик. Когда-то отсталая и забытая, она пышным цветом расцвела под легасиным солнцем дружбы тружеников всех национальностей нашей Отечизны, щедро напоенных благодатным жизнительным теплом братства.

Огромное значение для развития ее экономических, политических и культурных связей с другими народами имело то, что БССР явилась одним из инициаторов добровольного создания СССР. Связав свою судьбу с судьбою русского и других братских народов, Советская Белоруссия совершила гигантский скачок от отсталости к прогрессу. Из бывшей инцидент и отсталой окраины царской России она превратилась в цветущую республику с механизированным сельским хозяйством, с процветающей наукой и культурой.

Ее люди — прославленный парламент и знаменитый колхозный вожак Кирилл Орловский, выдающийся поэт Янка Купала, передовой стадевар Дмитрий Барашков, галантный ученик Александра Лыков, знатная добрая Лидия Осионок, бесстрашный генерал Лев Доватор и многие другие прославили не только Белоруссию, но и всю нашу великую Советскую Родину.

50 лет ведет и вдохновляет народ республики боевой отряд Коммунистической партии Советского Союза — верная ленин主义 Компартия Белоруссии. Коммунисты всюду и всегда в авангарде. Напомню одну цифру: в годы Великой Отечественной войны в партизанских отрядах и подполье, действовавших на территории республики, сражалось 35 тысяч коммунистов. Если к этому и нужно что-нибудь добавить, то разве лишь то, что десятки тысяч коммунистов-белорусов воевали на фронтах, защищали Москву, Ленинград, Сталинград, Киев, Севастополь, Одессу, штурмовали Кёльнберг и Берлин, освобождали Прагу, Варшаву, Белград, Будапешт, Бухарест. И теперь, в годы мирного труда, коммунисты являются передовиками на производстве, в науке и технике, показывают во всем пример и почин.

Белорусская ССР, благодаря неустанный работе партии и правительства, братской помощи народов всей страны, стала республикой развитой промышленности и

С заводских конвейеров республики каждые семь минут сходит новый трактор, каждые восемьдесят минут — автомобиль, каждые двадцать минут — металлообрабатывающий станок, через четыре минуты — мотоцикл, через три — холодильник, каждую минуту — телевизор и радиоприемник, 375 квадратных метров тканей, 130 штук трикотажных изделий, 70 пар кожаной обуви. Изделия, производимые в нашей республике, экспортируются в 86 стран. Важной статьей экспортных являются тракторы и силооборочные комбайны, грузовые автомобили, агрегатные станки и автоматические линии, товары народного потребления.

Было время, когда в нашу республику капиталисты ввозили из-за границы спички, пуговицы, железные ведра и лопаты. А теперь наша промышленность производит самые различные механизмы: от точнейших электрических приборов до большегрузных автомобилей, от универсальных станков до электронно-вычислительных машин.

Белоруссия располагает необходимой материальной базой для развития науки, есть у нас опытные научные кадры. В 176 научных учреждениях работают более 22 тысяч научных сотрудников, причем только за минувшую пятилетку их количество возросло на 7 тысяч человек. Ныне у нас

Могучая сила братской дружбы

Белорусская Советская Социалистическая Республика

каждый четвертый научный сотрудник — доктор или кандидат наук. Созданы новые академические институты: технической кибернетики, механики металлоизделий, систем, геологии и геодезии, ряд отделов, в том числе в Гродно — отдел регуляции обмена веществ, а в Могилеве — филиалы физико-технического института и института физики.

В разработке фундаментальных теоретических проблем ведущее место принадлежит Академии наук БССР. В ее институтах плодотворно разрабатываются вопросы математического обеспечения электронно-вычислительных машин, синтеза новых сверхтвердых материалов, теории переноса энергии и вещества, механики металлоизделий, систем, автоматизации технической подготовки производства.

Во всем, чем сегодня по праву гордятся тружащиеся Белоруссии, во всех наших достижениях, в развитии экономики и культуры, подъеме благосостояния народа видны благотворные результаты братского сотрудничества всех наций и национальностей великой Советской страны.

Трудящиеся Белоруссии с благодарностью пользуются богатством духовной культуры русского, украинского и других народов. В то же время произведения классиков белорусской литературы Янка Купалы и Якуба Коласа, народных поэтов Белоруссии Петруса Бровки и Максими Танка и других наших писателей, наевые белорусские мелодии знают и любят во всех республиках.

Трудящиеся Белорусской Советской Социалистической Республики отдают себе отчет в том, что грандиозные задачи коммунистического строительства, стоящие перед нашей страной, могут быть решены лишь совместными усилиями, общими трудом и коллективным разумом. В то же время они глубоко убеждены, что каждая советская республика может дальше процветать и укрепляться только в великой семье братских социалистических наций СССР.



Столица Белоруссии — Минск. Центральная часть города.

ЦВЕТЫ НА КУРГАНЕ

Мужественно приняла на себя Белоруссия первый удар фашистских полчищ. На их пути монолитной стеной встали две социалистические нации. Бесмертная слава могилы национального гарнизона Брестской крепости-героя. На берегу Днепра, под Оршей, прогремел первый залп «Катюша», присланых из столицы Родины. А на территории Белоруссии, от Освейских озер до Полесских пущ, от Бреста до Дубровны и Орши ли ни минуту не угасало пламя борьбы с оккупантами народных мастеров. Белоруссия по праву называлась в то время партизанским краем. Племя к племени с белорусами сражались русские и украинцы, латыши и литовцы, казахи и грузины, узбеки и татары — представители всех братских советских народов. Только в отряде «Искра», действовавшем на Полесье, были представители 28 национальностей.

В 35 километрах от Себежа — старинного русского города, с трех сторон омываемого озераами, сходятся границы Российской Федерации, Белоруссии и Латвии. Пограничная зона — бересозовые рощи и хвойные леса — территория бывшего партизанского района. Что ни дом тут, то бывшая база народных мастеров, что ни земелька — то музей боевой славы. А на перекрестье границ трех республик двадцать лет назад бывший партизан насыпал высокий курган. Из вершины его падали дубок — символ дружбы.

— С той поры, — рассказывают ветеранский комиссар Себежского района Николай Деревченко, — ежегодно в первое воскресенье июня проходят здесь праздники братства. Из городов и сел Латвии, Витебской и Псковской областей съезжаются бывшие партизаны с семьями, вспоминают тех, кто пал смертью храбрых. Перед юношами и девушками с рассказами о минувших днях выступают бывшие партизаны, уже убеленные сединами.

Недалеко от кургана, в бересозовой рощице — музей дружбы. Экспонаты повествуют о боевых делах латыша Иманта Судмалиса и поклонника Марии Пынты. Здесь в музее можно узнать, что рука об руку с русскими, белорусскими и латышскими партизанами громили неизвестного врага на Себежской, Верхнедвинской и Лудзинской трассах грузин Георгий Говайдзе, казах Галил Ахмадзянов и другие сыны Отчизны.



СОВЕТСКОЙ БЕЛОРУССИИ Якуб Колас

Ты кровью полита,
земелька, богато.
И пан тебя мучил, и кайзер
проклятий.
Ты в адовом пекле пожарищ
пылали,
Тебя на погибель зверье
обрекало.
Ползли атаманы
и псы-генералы,
Тебе они крепкие цепи ковали,
Но встали народы республик
советских —
С полей Украины и с копей
донецких,
С Кавказа и с Волги, с Невы
и Урала.

Несметная сила народная
встала:
Армяне, грузины, татары,
узбеки —
Все с русским рабочим
сдружились навеки.
Захватчиков жадных в боях
сокрушили —
Их черви теперь десдают
могиле.
Привольной державой, краиной,
ты стала.
Для славы своей потрудилась
немало.
Цветут на болотах и пожни,
и нивы,
Ликует народ паш — хозяин
счастливый.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Белорусская Советская Социалистическая Республика занимает площадь 207,6 тысячи квадратных километров. Ее население составляет 9,2 миллиона человек.

В нынешний пятилетку государство явились минувшая пятилетка. Объем промышленного производства увеличился в 1,8 раза. Другими словами, за одно пятилетие к промышленному потенциальному как бы прибавилась почти еще одна индустриальная Белоруссия.

Вступают в строй новые промышленные гиганты. Завершено строительство первой очереди Лукомльской ГРЭС мощностью 1,2 млн. киловатт; в Бобруйске сооружается шинный комбинат, в Барановичах — завод автоматических линий, в Могилеве — комбинат шелковых тканей, возле Мозыря, неподалеку от которого открыты месторождения «серебристого золота» и проходит трасса международного нефтепровода «Дружба», — нефтеперерабатывающий завод.

В нынешней пятилетке государство выделило сельскому хозяйству республики 3,5 миллиарда рублей — в 1,2 раза больше, чем за последние 15 лет. Началось коренное преустроство деревень. По планам, составленным архитекторами, сооружаются благоустроенные поселки городского типа.

Если в целом по стране за текущую пятилетку прибавка в среднем на гектаре посевов зерна будет 4 центнера, то хлеборобы Белоруссии решили на своих полях взять более высокую прибавку — 10 центнеров. В прошлом году труженики сельского хозяйства продали государству 675,3 тысячи тонн зерна.

Произведения белорусского писателя Ивана Павловича Мележа широко известны советскому читателю. В 1961 году вышел его роман «Люди на болоте» — широко задуманная эпопея о маленькой деревушке на Полесье и ее людях, поднявших партизан и Советскую власть к сознательной исторической деятельности. Роман написан с большим эпическим мастерством. Людские характеры и судьбы восозданы с подлинной психологической глубиной. Язык произведения сотчен и выразителен. Второй его роман «Дыхание грозы» продолжает развивать судьбы героев в годы великого перелома в деревне. За эти романы И. Мележу присуждена Ленинская премия 1972 года.

Снимки Фотохроники ТАСС



На счету молодого коллектива Белорусского автомобильного завода в Жодино немало удач. Самая крупная из них — присвоение автосамосвалы «БелАЗ-540» грузоподъемностью 27 тонн государственного Знака качества.

Сейчас коллектив завода готовится к серийному выпуску 40-тонных автосамосвалов. Изготовлен опытный образец и 75-тонного самосвала, который послужит базовой моделью для создания мощных автотяговиков грузоподъемностью в 120 тонн.

На снимке: автосамосвалы «БелАЗ-540» грузоподъемностью в 75 тонн.

МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

ПЕРВЫЙ СКУЛЬПТОР СТРАНЫ СОВЕТОВ

«Вы та самая Мухина, которая сделала «Рабочего и колхозницу?» — обратился к художнику талантливый писатель и критик Илья Ильинский, узнав в первом авторе прославленных стальных колоссов. Это было в 1937 году. Скульптурная группа, шемающая советский павильон на Международной выставке в Париже, была признана явлением в современном изобразительном искусстве, а ее создатель стал первым скульптором страны Советов. Случайно ли такой грандиозный успех выпал на долю И. Мухиной или он был исторически обусловлен целым рядом причин объективного и субъективного характера?

На этот вопрос читатель получит исчерпывающий ответ в книге «Вера Мухина», которую выпустили в свет издательство «Изобразительное искусство». Ее автором является известный исследователь советского искусства, доктор искусствоведческих наук П. К. Судалов. Книга написана ярко, талантливо, она сочетает в себе научную строгость монографического исследования с увлекательностью беллетристического произведения.

Вера Игнатьевна родилась в Риге, но гимназические годы провела в Феодосии, куда переехал с семьей Игнат Кузьмич Мухин. Вера росла девочкой сердечной, расположенной — «сынесе благородные», как называли ее дома, — увлекалась литературой и историей, более всего античной. В стремительном духовном развитии молодой девушки эта избирательность постепенно приобрела характер формулы: «Люблю больших людей». С ней она вступила в мир искусства, лицами своих путеводных звезды и предстояла будущему Родине за воинственность тем.

Свою раннюю несокрушимую скульптурную композицию «Вера Игнатьевна» создавала в годы первой мировой войны, посвятив ее погибшим на полях сражения.

Для вас, любознательные

КАК УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ

С наступлением осени в небесной лазурь все чаще появляются стаи перелетных птиц. Первыми отлетают птицы, которые зимуют в самых отдаленных концах земли. Это величественное зрелище повторяется из года в год, из столетия в столетие. Космы журавли и гуси с мелодичными криками летят выше всех. То и дело проносятся бесчисленные стаи уток, наполнив воздух свистом и шумом крыльев. Некоторых из них можно узнать по их звонким голосам — это чирки, синицы, синицы, синицы, свиные, белоснежные лебеди, чайки, пеликаны, кулики и другие птицы днем и ночь тянутся в дальние края. Полярная крячка живет за полярным кругом, а на зиму улетает в Антарктику. Журавли, дикие гуси и утки часто летят кли-

шего художественного фильма «Юбилий». Ленинградская студия телевидения, 21.00 — «Время». Информационная программа, 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

СРЕДА, 6 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Для школьников, «Читайгород». 10.20 — В. Шекспир — «Многие шумят из ничего». Фильм-спектакль, 11.50 — «Сельская сагада». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Минска. 14.00 — Концерт. 16.40 — Программа передач, 16.45 — «Что изучает география?». 17.15 — Для школьников, «Всемирный следопыт». Передача из Ленинграда. 17.45 — «Страны жизни Оренбургского села». Передача 2-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Песни-72». 18.30 — «Международная панорама». 19.00 — Цв. тел. Спортивная программа. 20.30 — Премьера телевизионного

создан Мухиной в проекте памятника Я. М. Свердлову «Пламя Революции» — одной из самых ярких монументальных композиций начала 20-х годов.

20-е годы — время интенсивного развития советской скульптуры, время творческого роста и зрелости В. И. Мухиной, постепенно становившейся одним из ведущих мастеров Страны Советов. Понятие «художник» в ее творчестве вновь обретает широкое значение. Известная скульптура «Рабочий и колхозница» — одна из первых скульптур, выполненных в духе нового времени. В 1920-х годах она впервые вышла из мастерской в Гаринском переулке Веры Игнатьевны вместе со своим другом, давшим ей название — «Крестьянка». В 1922 году Мухина представила свою первую скульптуру на выставке в Гаринском переулке Веры Игнатьевны вместе со своим другом, давшим ей название — «Крестьянка». В 1922 году Мухина представила свою первую скульптуру на выставке в Гаринском переулке Веры Игнатьевны вместе со своим другом, давшим ей название — «Крестьянка». В 1922 году Мухина представила свою первую скульптуру на выставке в Гаринском переулке Веры Игнатьевны вместе со своим другом, давшим ей название — «Крестьянка».

В 1922 году Мухина представила свою первую скульптуру на выставке в Гаринском переулке Веры Игнатьевны вместе со своим другом, давшим ей название — «Крестьянка».

— Вот некстати, совсем не время, сейчас будут большие закаты.

— Откуда, какие заказы, — удивился Мухина, — голова, разруха, фабриканка бегут за границу, и я вдруг — «заказы»!

— Больные вакансии на монументальные памятники, — хитро улыбаясь, продолжил Терновец и, не желая больше томить Веру Игнатьевну, рассказал ей о ленинском плане монументальной пропаганды.

С гордым энтузиазмом молодой скульптор принялась за памятник Н. И. Новикову, но работа погибла в нетронутой мастерской, и Мухина тяжело переживала утрату. Но она продолжала участвовать в конкурсах монументальной пропаганды и получила первую премию за эскиз памятника Революции для города Клина. Образ-аллегория, «нечто вроде гения Революции, несущего факел» был

Еще двадцатые годы Мухина создала великолепные эскизы скульптурных групп для Московского моста, портреты П. Н. Львова, С. С. Юдина, проект памятника А. М. Горькому. В сороковые годы Мухина выполнила скульптурную голову «Партизанки», портреты полковника Б. А. Юсупова, майора Н. А. Цыганова, полковника И. Л. Хижняка, хирурга Н. Н. Бурденко и дру- гие. В последующие годы скульптор много внимания уделял работе с «полицейским» материалом — художественным стеклом, продолжая свою поиски в этом направлении.

Но выполняла ли В. И. Мухина монументальную скульптуру или создавала хрустальную вазу — чувство высокой ответственности художника-гражданина явилось определяющим в ее творческих поисках: «Она стремилась объединить современность и классические образы, создать классическое искусство социализма — светлое и сильное искусство прекрасного человека, искусство больших горизонтов, соответствующее героическому духу нашей эпохи».

Данна ЛЕБЕДЕВА.

Автор этой статьи Данна Николаевна Лебедева много лет жила и работала в Дубне. В настороженное время она работает редактором в Московском изда-тельстве «Изобразительное искусство».

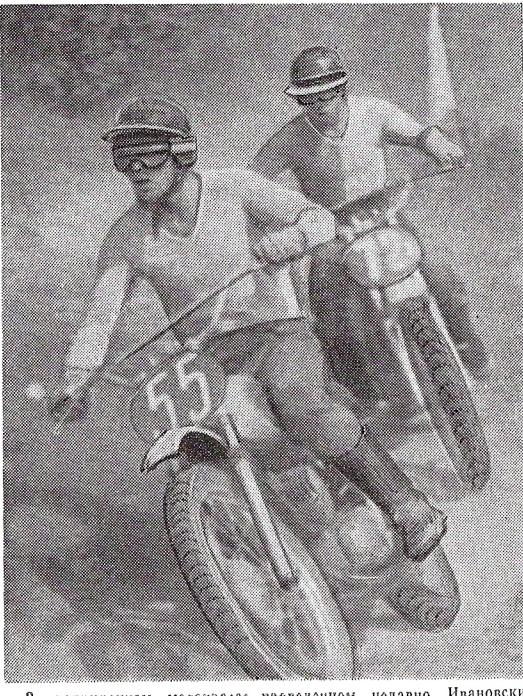
Программа передач. 16.40 — «У истоков истории нашей Родины». 17.10 — «Грибница писателей». Выступление А. Рыбакова. 17.30 — Для детей. «Мой добрый, веселый лев!» 18.00 — «Новости. 18.10 — «Страницы жизни Оренбургского села». 18.25 — Цв. тел. «Народные артисты СССР». М. Биешу. 19.00 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрите-ля. 19.30 — «Екатерина Воронина». Художественный фильм. 21.25 — «Город — селу». 21.40 — Премьера телевизионного документального фильма «Моряки из Одессы». Цв. тел. 12.00 — На XX летию Олимпийских игр. Передача из Минска. 14.00 — «Среди фонтанов Петергофа». Концерт фестиваля ис-кусства «Белые ночи». 16.35 —

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

Спорт • Спорт • Спорт



В традиционном мотокроссе, проведённом недавно Ивановским обкомом ДОСААФ в честь 50-летия образования СССР, участвовали и спортсмены Дубны.

На снимке, который прислан в редакцию Ивановский фотокорреспондент П. Шкари, запечатлен на дистанции дубенский мотоциклист мастер спорта Ю. Данилов (на переднем плане, стартовый номер 55).

Встреча с гроссмейстером

1 сентября любители шахмат нашего города начали

«учебный» год встречей с изве-стными советскими шахматным тренером и тренером сборной СССР гроссмейстером С. А. Фурманом.

Гроссмейстер ответил на многочисленные вопросы дубенских шахматистов о закончи-вшемся матче Б. Спасский — Р. Фишер, о подготовке сбор-

ной ССР к предстоящей шахматной олимпиаде, о восходящей «звезде» советских шахмат — А. Карпове, наставником которого он является.

По окончании беседы был проведен сеанс одновременной игры на десяти досках с часами. Отличились В. А. Кузнецов и И. Е. Жидков, «отыгившие» у гроссмейстера по очку.

А. ВОЛОДЬКО.

ЗНАЧОК ШКОЛЬНИКА

Впервые для школьной молодежи ЦК ВЛКСМ учредил нагрудный значок «За отличную учебу». На нем изображены раскрытыя книга и лавровая ветвь. Значки будут вручаться учащимся, начиная с седьмого класса, за успехи в занятиях и активное участие в общественной работе по итогам года.

Представления к награде рассматриваются комсомольские комитеты школ совместно с педагогическими советами.

Письмо в редакцию

Сердечно благодарим коллектив ОИМУ, ЛВЭ, азотного завода, жильцов нашего дома за оказание помощи в организации похорон отца и мужа Голова С. П.

Семья Головых.

Редактор В. И. СОЛОВЬЕВ

Магазин № 24 орса ОИЯИ ПРОДАЕТ в кредит лодки «Каянка» — и «Южанка» с буями. Стоимость 350 руб.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

С 9 сентября автоматическая реклама Дома культуры будет переключена на номер телефона 00.

Мужская капелла при Доме культуры Института ПРИГЛАШАЕТ в хор мужчин, желающих петь. Занятия проходят по вторникам и четвергам в 19.00 в студии «Дубна» (ул. Векслер, 22).

Первое занятие состоится 5 сентября.

Строительной базе № 3 ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу: рабочие по ремонту железнодорожных путей (оплата труда ежедневная); стрелочники, составители поездов с временно-премиальной оплатой труда.

За справками обращаться по телефону: 4-44-74.

Адрес редакции: Дубна, Железнодорожная, д. 8. Тел.: редактор — 4-32-00, отв. секретарь — 4-62-68, общий — 4-75-23. Дни выхода газеты — вторник и пятница, 8 раз в месяц.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 5 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Для школьников, «Читайгород». 10.20 — В. Шекспир — «Многие шумят из ничего». Фильм-спектакль, 11.50 — «Сельская сагада». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Минска. 14.00 — Концерт. 16.40 — Программа передач, 16.45 — «Что изучает география?». 17.15 — Для школьников, «Всемирный следопыт». Передача из Ленинграда. 17.45 — «Страны жизни Оренбургского села». Передача 2-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Песни-72». 18.30 — «Международная панорама». 19.00 — Цв. тел. Спортивная программа. 20.30 — Премьера телевизионного

фильма. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17.45 — «Страницы жизни Оренбургского села». Премьера 4-я. 18.00 — «Новости. 18.10 — «Я пою о Родине своей». Премьера телевизионного фильма-концерта. 19.00 — Спортивная программа. 20.25 — «Телевизионный театр миниатюр». А. Франкс — «Немая жена». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр.

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

9.30 — Программа передач. 9.35 — «Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Веселый Карапаш и его друзья!». 10.15 — Художественный

фильм. 11.10 — Играет заслуженный артист РСФСР Е. Малинин. 11.50 — «Сельская strada». 12.00 — Цв. тел. На XX летию Олимпийских игр. Передача из Мюнхена. 14.00 — «Страницы жизни Оренбургского села». 16.25 — «Методика изучения кистки». 17.00 — Для школьников. Концерт участников Всероссийского слета пионеров. 17.30 — «Поэзия». Стихи Н. Ушакова. 17