



ЗАКОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 50 (1771)

Пятница, 7 июля 1972 года

Год издания 15-й

Цена 2 коп.

На выставке электронной аппаратуры

Как уже сообщалось в газете, с 19 по 23 июня в Дубне работала выставка «Приборы ядерной электроники и измерительной техники», на которой демонстрировались экспонаты, представленные внешнеторговыми предприятиями и научно-исследовательскими центрами НРБ, ВИР, ПИР, ЧССР.

Выставка привлекла большое внимание сотрудников Объединенного института. За это время демонстрационный зал посетило около тысячи человек.

Объединенный институт ядерных исследований приобрел многие приборы.

● Начальник сектора электронно-вычислительной техники ЛВЭ И. Ф. Колпаков знакомит зам. администрации директора ОИЯИ Г. Г. Баша и вице-директора ОИЯИ Н. Соднома с аппаратурой, выполненной в стандарте «КАМАК» в ЦЭМ (снимок вверху).

● Технический директор фирмы «Полон» А. Радович осматривает венгерский осциллограф (снимок в центре).

● Старший инженер ОИМУ С. С. Кириллов знакомится с работой внешнего устройства для ЭВМ, изготовленного в ПИР (снимок внизу).

Фото Н. Горелова и Н. Белкина.



У наших друзей

Торжественное собрание в Берлине

В Берлине состоялось торжественное собрание, посвященное 25-летию образования Общества германо-советской дружбы.

Первый секретарь ЦК СЕПГ Э. Хонеккер отметил большие заслуги общества в деле углубления братского союза с СССР в духе proletарского интернационализма.

Братский союз с СССР — мо-

гучей опорой социализма и ми-
ра во всем мире — имеет ре-
шающее значение для жизни
и блага народа ГДР, отметил
Э. Хонеккер. Этот союз слу-
жит источником сил в деле
выполнения задач, намеченных
VIII съездом СЕПГ, основой
безопасности немецкого рабо-
чекрестьянского государства,
могущества и перспектив раз-
вития ГДР.

В честь праздника

Народная Польша готовится к празднованию своего 28-летия. По всей республике развернулось традиционное социалистическое соревнование за достойную встречу знаменательной даты — 22 июля — дня рождения рабоче-крестьянской власти в Польше. В этом году оно проходит под знаком осуществления решений VI съезда ПОРП. Многие коллективы предпринятий и госхозов изыскали возможности увеличения производства продукции и досрочного выполнения плана второго года пятилетки. По инициа-

тиве передовых отрядов рабо-
чего класса Силезии, Варша-
вы и Познани труженики заво-
дов, шахт и строек встают
в честь праздника на ударную
вахту.

Образцы высокой производи-
тельности труда показывают-
ся в эти дни металлург ком-
бината имени В. И. Ленина в Новой Гуте, заводов «Варша-
ва», имени Т. Костюшко и ря-
да других предприятий. Они
ежедневно дают сверхплано-
вый металл. По-ударному труются польские горняки,
судостроители.

Творческое содружество

На сцене Государствен-
го театра оперы и балета
Монголии с успехом про-
шла премьера оперы А. Б.-
родина «Князь Игорь».

Обращение к классическим
произведениям свидетельству-

ет о зрелости молодого теат-
рального искусства народной
Монголии. Новые спектакли —
результат творческого содру-
жества работников монголь-
ского театрального искусства
и советских режиссеров.

Шефская помощь совхозу

Более ста сотрудников Объединенного института ядерных исследований 1 июля приняли участие в субботнике по заготовке кормов в подшефном совхозе «Талдом». В этом году на лугах и полях совхоза хороший урожай естественных и сеянных трав. На заготовке сена и силоса работает много тракторов. Шефы оказывают большую помощь труженикам совхоза в проведении уборочных работ.

Участники субботника хорошо поработали на подборе и стоговании сена.

О разном

Прошли учебу на месячных курсах в Институте повышения квалификации зам. директора Лаборатории ядерных проблем И. Т. Греков и начальник отдела обслуживания ЛВТА Ю. А. Турбин.

Один раз в году организуется прием экзаменов кандидатского минимума по философии от сотрудников ОИЯИ. Подготовка к экзаменам проводится самостоятельно, также в системе политического образования, в частности, в Вечернем университете марксизма-ленинизма. Непосредственно перед экзаменами организуются консультации членами приемной комиссии учеными-философами Ю. В. Сачковым и И. А. Акучуринным.

В этом году экзамены по философии сдали 50 молодых на-

учных сотрудников и инженеров ОИЯИ.

Начальником отдела автоматизации ЛВТА утвержден Ю. И. Сусов, работавший старшим инженером этого отде-
ла.

Руководитель группы оживи-
тельных установок криоген-
ного отдела ЛВЭ П. И. Балан-
диков утвержден заместителем
начальника отдела по криоген-
ным установкам.

На фестивале дружбы

4 июля из поездки во Францию возвратились одиннадцать участниц народного коллектива детской хоровой студии «Дубны», которые вместе со своим руководителем О. И. Ионовой по рекомендации ЦК ВЛКСМ и Комитета молодежных организаций пригласили участие в Кавалькаде дружбы. В этом фестивале, проводимом пионерской организацией Франции, принимали также участие детские коллективы из Болгарии, Югославии, Италии, Польши. Кроме юных дебютантов нашу страну во Франции представлял танцевальный ансамбль Дворца культуры завода им. Лихачева.

Во время Кавалькады юным певцам и танцорам пришлось дать много концертов. Они выступали на стадионах, в школе, в Доме детей им. Гагарина, просто во дворах. Народ Франции очень тепло и сердечно принимал маленьких посланцев нашей страны. В ЦК Французской компании советской делегации принял член Политбюро ЦК партии Жак Дюкло.

Интересная экскурсия

Недавно ребята из детского клуба «Звездочки» были на экскурсии в Центральных экспериментальных мастерских.

Нашим экскурсоводом стал Валентин Александрович Соловьев — технолог ЦЭМ. Он показал нам различные участки мастерских: заготовительный, токарный, фрезерный, прессовый, радиомонтажный. Мы видели большие станки, на которых делают детали для Ин-

экспериментальная

ститута, посмотрели, как на радиомонтажном участке идет изготовление радиоэлектронной аппаратуры.

Валентин Александрович рассказал нам об истории ЦЭМ и о том, над чем сейчас работает их большой коллектива. Все мы остались очень довольны экскурсией.

Лена ПИСКУНОВА,
Лена ТЕРЕХОВА.

Концерт словацких артистов

3 июля в Доме культуры ОИЯИ состоялся большой концерт чехословацкого эстрадного оркестра под управлением Юрия Вельчовского. Артисты из Братиславы знают и любят не только у них на родине. Они выступали во многих городах мира и везде их встречал восторженный прием зрителей (как мы убедились, вполне заслуженный). За два месяца пребывания в нашей стране ансамбль побывал в Сибири, на Украине, в Российской Федерации. И вот перед отъездом артистов на родину мы смогли встретиться с ними в Дубне.

Высокое исполнительское мастерство, пластичность и не-принужденность исполнителей, эффективное световое решение отдельных номеров покорили и зрителей Дубны, которые горячими аплодисментами и восторгами «бис» откликались на вы-

ступления солистов ансамбля — Салли Слинг, Ольги Сабо, Душана Груни и Карола Духоха, исполнивших современные словацкие песни и популярные песни зарубежных композиторов.

На мой вопрос о творческом кредите ансамбля его руководитель Юрий Вельчовский ответил: «Писать и аранжировать песенки, которые нравятся, которые приносят радость. Участники ансамбля ставят перед собой задачу как можно лучше донести до зрителя содержание и музыкальную тему исполняемого произведения».

Очень тепло руководитель ансамбля отозвался о советском зрителе и, в частности, о зрителях Дубны. Всем участникам ансамбля очень нравится советская музыка, однажды Вельчовский высказал мнение, что она достойна более широкой пропаганды за рубежом.

Как бы в подтверждение его слов, в исполнении солистов ансамбля прозвучали хорошо знакомые нам песни «Зима» и «Ромашки спрятались», а также «Плачь, девочка» очень гармонично вплетаясь в музыкальную ткань словацкой песни, исполненной Каролом Духонем и Душаном Грунем.

Долго не отпускали зрители артистов, завоевавших их горячие симпатии. От имени всех собравшихся начальник отдела международных связей ОИЯИ В. С. Шванел поблагодарил гостей за великолепный концерт и выразил надежду, что представители национальных групп стран-участниц Института в дальнейшем помогут дубненцам познакомиться с наиболее интересными представителями искусства их стран, как это сделали их коллеги из Чехословакии.

Е. МОЛЧАНОВ.

БОЕВИТЬСЯ И ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ — В КАЖДОМ ДЕЛЕ!

Из доклада второго секретаря ГК КПСС тов. Ю. С. ПОПОВА

Жизнь и работа нашей партии, отметила докладчик, проходят под знаком последовательного осуществления решений XXIV съезда КПСС. Активность коммунистов находится в тесной связи с уровнем организаторской деятельности той или иной партийной организации, со всем укладом ее внутренней жизни, с той атмосферой, которая царит в ней.

За последние годы городская партийная организация выросла качественно, организационно окрепла, идейно закалилась. В городе действуют 57 первичных и 149 цеховых парторганизаций, 70 партийных групп.

Первичные парторганизации города правильно понимают свой высокий долг, оказывают решающее воздействие на подъем производства, постоянно развивают и поддерживают в коллективах атмосферу творческого труда, выступают организаторами борьбы за технический прогресс, за повышение эффективности производства, обеспечивают выполнение государственных планов и принятых союзобязательств.

Большинство предприятий и организаций города успешно выполнили планы и союзобязательства I квартала второго года пятилетки. Однако отдельные предприятия не выполнили план по основным экономическим показателям: завод ЖБИДК не выполнил план по производительности труда. В СМУ-5 выполнение плана по производительности труда составило 91 процент, по прибыли — 71,6 процента. Не выполнен план товарооборота горром, по общественному питанию орсом ВРГС.

На предприятиях и в организациях все еще недостаточно уделяется внимания вопросам производственного использования рабочего времени, улучшения планирования и организации производства, обеспечения ритмичной работы. Велики потери рабочего времени, связанные с прогулами, административными отпусками.

Говоря о повышении роли науки как непосредственной производственной силы общества, докладчик подчеркнул, что партийные организации призваны активнее воздействовать на ход исследований, приковывать внимание ученых, конструкторов, проектировщиков к наиболее важным и перспективным направлениям научно-технического прогресса, повышать ответственность кадров за своеевременную и высококачественную разработку тем, поощряя творческий поиск, содействовать укреплению связей науки с производством.

В нашем городе возникли новые формы движения за досрочное выполнение планов 9-й пятилетки. Инициатором Ленинской трудовой вахты по успешному выполнению решений XXIV съезда КПСС стал директор Лаборатории ядерных реакций академик Г. Н. Флеров. Инициатива коллектива ЯРБ была поддержана всеми научными и производственными подразделениями Института и другими организациями города.

Далее докладчик остановился на вопросах научно-технического прогресса. В ОИЯИ выполнено ряд значительных работ по коренному совершенствованию базовых научно-экспериментальных установок: ускорителей, реакторов, электронно-вычислительных машин и созданию новой экспериментальной аппаратуры.

Под руководством партийного бюро в горэлектротехнике ежемесячно на заседаниях совета ВОИР рассматривается ход внедрения поданных предложений. Здесь каждый третий является рационализатором. Ежегодно подводятся итоги конкурса с поощрением рационализаторов.

Серьезную работу проводят зоны ВОИР ОИЯИ, возглавляемый В. А. Богачем. Большой вклад в дело развития технического прогресса, улучшения качества эксперимента вносят коммунисты

В. И. Данилов, В. А. Халкин, Л. Б. Голованов, В. П. Саранцев и другие. Однако уровень работы по ускорению научно-технического прогресса еще не всегда отвечает требованиям и задачам, поставленным этой области XXIV съезда КПСС.

Партийные организации усилили свое влияние на подбор, расстановку и воспитание кадров. В Объединенном институте ядерных исследований по рекомендации парткома отдел кадров провел работу по комплектованию резерва на высшие и средние руководящие должности. На заседании производственной комиссии парткома планируется заслушать вопрос об обеспеченности кадрами и обновлении кадров в производственных подразделениях, лабораториях.

Вместе с тем, как показала проверка работы ЦЭМ, есть необходимость создания парткомиссий по контролю за качеством работ, по контролю за экономической деятельности подразделений, по внедрению НОТ.

Одной из форм контроля являются отчеты руководителей на партийных собраниях, заседаниях партбюро и парткомов.

В парторганизациях средней школы № 5 практикуются отчеты администрации. Регулярно на партийных собраниях и заседаниях партбюро заслушиваются руководители ОЖХХ, городского узла связи, завода ЖБИДК, цеховых парторганизаций ОИЯИ, СМУ-5 и другие.

В большинстве парторганизаций города широкое распространение получила в последнее время практика заслушивания на партсобраниях, а также заседаниях бюро и парткомов сообщения о выполнении ими своих партийных, служебных и общественных обязанностей, о соблюдении установленных требований. Это стало действенным средством повышения активности членов и кандидатов партии, укрепления дисциплины. Но есть ирииально временного характера, когда не всегда соответствует реальному положению дел.

Так, на партийном собрании ЦЭМ ОИЯИ слушались отчеты коммунистов об их производственной и общественной работе. Обсуждалась деятельность тов. Ставровова, коммунисты критиковали его за растраниживание фондов материалов без надлежащей оплаты, за изготовление себе яичника для лодочного мотора по заниженной цене. Но в решении собрания было записано: «Одобрить производственную деятельность коммуниста тов. Ставровова». Комментарий здесь излишен.

Не приносит должной пользы такая требовательность, которая переходит границы здравого смысла. Требовательность иного общего не имеет с уничтожением человеческого достоинства, невоспитанностью, окриками, оскорбительными выпадами.

Отдельным хозяйственным руководителям пора изменить свои методы и стиль работы с кадрами, свою требовательность базировать на доброжелательном отношении к людям.

А каких воспитательных по- следствий можно ждать от таких действий, когда бывший председатель постройки СМУ-5 Б. Г. Заббаров и старший инженер по технике безопасности А. И. Ключев преступно скрывали факты производственного травматизма, токсичной для подчиненных про- работов; создавали видимость благополучия в соблюдении техники безопасности. Только в 1971 году скрыто 16 случаев производственного травматизма, что привело к несчастным случаям.

Перейдя к анализу работы партийных организаций по контролю над деятельностью администрации, докладчик подчеркнул, что изменение уставных положений о праве контроля деятельности администрации явилось новым важным шагом, направленным на то, чтобы еще более активизировать деятельность первичных партийных организаций. В практику работы горкома вошли информации и отчеты о ходе выполнения решений, принятых на пленумах и заседаниях бюро.

В ряде партийных организаций при парткомах большую организаторскую работу по контролю ведут комиссии, они работают по квартальным планам, принимают участие в подготовке вопросов на партийные собрания, актизы, за-

седания парткомов, осуществляют контроль за работой различных участков производства, оказывают практическую помощь руководителям в ликвидации имеющихся недостатков. Однако в партийных организациях АТП, МСЧ, орса ОИЯИ, завода ЖБИДК, СМУ-5 созданные комиссии работают неудовлетворительно, секретари партийных бюро не направляют из работы.

До сего времени в парторганизациях производственных подразделений ОИЯИ (ЦЭМ, ОГЭ, РСУ, транспортный отдел, механические мастерские лаборатории) такие комиссии не созданы. Партком КПСС в ОИЯИ упустил из здания этот участок партийной работы.

Вместе с тем, как показала проверка работы ЦЭМ, есть необходимость создания парткомиссий по контролю за качеством работ, по контролю за экономической деятельностью подразделений, по внедрению НОТ.

Одной из форм контроля являются отчеты руководителей на партийных собраниях, заседаниях партбюро и парткомов.

В парторганизациях средней школы № 5 практикуются отчеты администрации. Регулярно на партийных собраниях и заседаниях партбюро заслушиваются руководители ОЖХХ, городского узла связи, завода ЖБИДК, цеховых парторганизаций ОИЯИ, СМУ-5 и другие.

В большинстве парторганизаций города широкое распространение получила в последнее время практика заслушивания на партсобраниях, а также заседаниях бюро и парткомов сообщения о выполнении ими своих партийных, служебных и общественных обязанностей, о соблюдении установленных требований. Это стало действенным средством повышения активности членов и кандидатов партии, ответственные лица и сами руководители.

В последнее время значительно расширилась гласность в деятельности партии и всех ее организаций. ЦК регулярно информирует местные партийные органы, актизы, всех коммунистов по важнейшим вопросам деятельности партии, внутреннего и международного положения страны.

ГК КПСС в последнее время улучшил постановку информации среди коммунистов городской парторганизации. Вошли в практику ежегодные отчеты ГК КПСС о своей деятельности перед партийными организациями, ежемесячные информации секретарей парторганизаций по принятым решениям на бюро ГК и МК КПСС.

Организуются встречи руководителей города с партийным активом, пропагандистами, политинформаторами, агитаторами, на которых освещаются актуальные вопросы жизни городских организаций.

Однако уровень партийной информации в ряде парторганизаций продолжает оставаться низким, секретари партийных организаций не систематически информируют коммунистов о своей текущей работе, о принимаемых партбюро решениях. О всей работе партбюро коммунисты зачастую узнают только из отчетов выступающих партсобраниях.

Усиление боеспособности первичных партийных организаций, повышение активности каждого коммуниста неразрывно связано с коренным вопросом партийного строительства — ростом рядов партии. ХХIV съезд указал на необходимость и впредь вести линию на строгий индивидуальный отбор в партию, на то, чтобы венческое место в новом пополнении принадлежало рабочему классу.

Неудовлетворительно ведут работу по отбору в партию рабочих партком и партийные бюро лабораторий ОИЯИ, не ведет лицензионной и юридической работы по поступлению рядов КПСС в парторганизации автопредприятия, хлебокомбината, горбокомбината, городского узла связи.

Другим важным моментом является увеличение числа комсомольцев в составе принимаемых в КПСС. Эта работа на должном уровне велась в ряде парторганизаций, в том числе орса ОИЯИ, ОЖХХ, городского узла связи, школ города, орса ОИЯИ.

Вместе с тем в практике подготовки и проведения партийных собраний в ряде первичных и цеховых парторганизаций имеются крупные недостатки: неформально, а былью, творческим, взыскательным.

На развитие активности членов партии, повышение боеспособности парторганизаций существенное влияние оказывает улучшение практики проведения партийных собраний. Систематически и на должном уровне проходят партийные собрания в парторганизациях ОЖХХ, городского узла связи, школ города, орса ОИЯИ.

Вместе с тем в практике подготовки и проведения партийных собраний в ряде первичных и цеховых парторганизаций имеются крупные недостатки: неформально, а былью, творческим, взыскательным.

Партсобрания, в управлении ЦЭМ (секретарь Н. И. Гусаров) — всего одно собрание. В ЛВТА (в отделах экспериментальном и вычислительном математики) проведено по одному собранию, а в отделе обслуживания собрания вообще не проводятся. В отделе новых устройств этой лаборатории на собраниях обсуждаются только специфические производственные вопросы, что превращает их в производственные совещания. Такое положение с прозаичением партсобраний и в цеховых парторганизациях ЛНФ.

Партком КПСС в ОИЯИ необходимо установить постоянный контроль за регулярностью проведения собраний во всех первичных парторганизациях подразделений, вести учет собраний, как это практикуют другие парткомы.

Вместе с тем всегда следует помнить, что успешному решению этого или иного вопроса на партийном собрании способствует продуманное и конкретно применяемое постановление. Успех может быть наверняка обеспечен, если во главе проверки исполнения стоят компетентные, ответственные лица и сами руководители.

В последнее время значительно расширилась гласность в деятельности партии и всех ее организаций. ЦК регулярно информирует местные партийные органы, актизы, всех коммунистов по важнейшим вопросам деятельности партии, внутреннего и международного положения страны.

Говоря о воспитательной работе коллективах, докладчик подчеркнул, что в этом деле важное значение имеет живая и действенная форма образования и воспитания. Многое здесь зависит от участия руководителей. Среди тех, кто регулярно выступает перед своими коллективами, были названы Г. Н. Флеров, В. П. Джелепов, В. И. Данилов, В. Г. Соловьев. Однако в ряде предприятий ИТР не проводят должностной воспитательной работы, редко выступают с лекциями, докладами.

Наша цель — всесмерное повышение творческой активности трудаящихся в целях дальнейшего развития экономики и культуры, постоянный рост их идеино-теоретического и профессионального уровня, воспитание их в духе коммунистической нравственности. В этом видят ГК КПСС главную задачу городской партийной организации.

Докладчик затронул затем вопрос о равномерном распределении общественной работы между всеми коммунистами.

В заключение доклада Ю. С. Попов заметил, что горком партии, партийные организации постоянно уделают внимание развитию внутрипартийной демократии, критике и самокритике, способствуют повышению активности коммунистов в их идеино-политическом росту.

Учитывая критические замечания в предложении, высказанные коммунистами на отчетно-выборных и кустовых собраниях по отчету о работе ГК КПСС после XII партконференции, горкомом партии были разработаны планы мероприятий по их выполнению, определены исполнители и сроки.

В ряде парторганизаций проводится большая работа по выполнению предложений и критических замечаний коммунистов. Одним из парадных организаций орса Большой Волги, горбокомбината, комбината благоустройства и ряда других таких мероприятий не разрабатываются, коммунисты не информируются о выполнении их предложений и замечаний.

Говоря о воспитательной работе коллективах, докладчик подчеркнул, что в этом деле важное значение имеет живая и действенная форма образования и воспитания. Многое здесь зависит от участия руководителей. Среди тех, кто регулярно выступает перед своими коллективами, были названы Г. Н. Флеров, В. П. Джелепов, В. И. Данилов, В. Г. Соловьев. Однако в ряде предприятий ИТР не проводят должностной воспитательной работы, редко выступают с лекциями, докладами.

Наша цель — всесмерное повышение творческой активности трудающихся в целях дальнейшего развития экономики и культуры, постоянный рост их идеино-теоретического и профессионального уровня, воспитание их в духе коммунистической нравственности. В этом видят ГК КПСС главную задачу городской партийной организации.

Выступивший на пленуме член бюро ГК КПСС слесарь В. И. Слепцов рассказал о работе своего цехового парторганизации. Коммунисты выступают ведущей силой в решении всех производственных задач и в воспитании коллектива. Почти все коммунисты имеют постоянные, партийные поучения и выполняют их с большой ответственностью.

На партийном собрании в июне обсужден вопрос о борьбе против пьянства и алкоголизма в связи с постановлением ЦК КПСС. Собрание приняло по этому вопросу конкретное постановление. Указано, что надо усилить борьбу общественности с пьянством, молодежь, больные интересоваться жизнью и бытом работников.

Собрание рекомендовало и другие мероприятия по борьбе с пьянством и алкоголизмом, в частности:

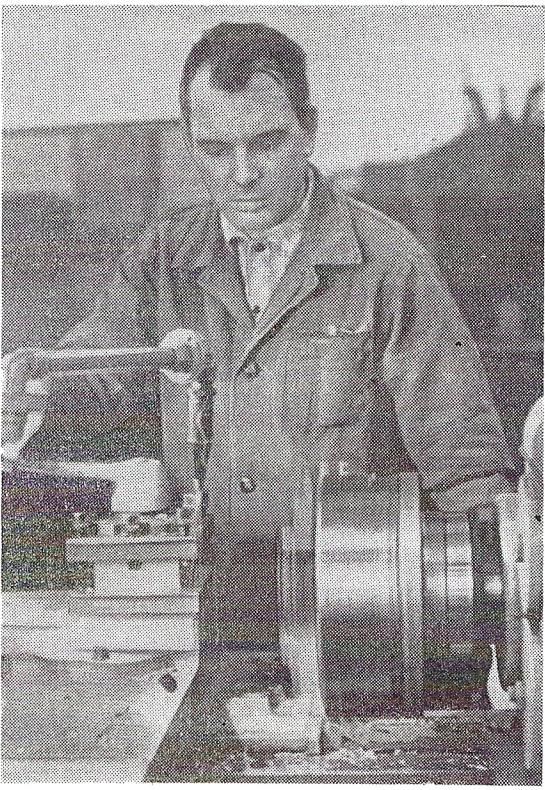
— принимать строгие меры, вплоть до освобождения от должности к мастерам, начальникам смеси и отделов, скрывающим случаи появления на работе подчиненных пьяными,

— рекомендовать отделам кадров предприятий принимать на работу только при наличии характеристики с прежнего места работы,

— рассмотреть вопрос о сокращении очередного отпуска в зависимости от прогулов, связанных с пьянкой и с учетом пребывания в вытрезвительных заведениях.

Все это говорит об активной роли парторганизации в решении злободневных вопросов, ее связи с коллективом.

С интересом было встречено выступление секретаря парткома СМУ-5 В. И. Асанкина. Оно будет напечатано в одном из ближайших номеров нашей газеты.



С первых дней организации ЦЭМ трудится в мастерских токарь Геннадий Петрович Ремизов. Опыта и знаний ему не занимать — он специалист высокой квалификации. К любой работе Геннадий Петрович подходит творчески и выполняет ее с высоким качеством. На его счету не одно рационализаторское предложение.

За хорошую работу, активное участие в общественных делах Г. П. Ремизов неоднократно выдвигался на Доску почета мастерских, отмечался премиями.

Фото Н. Горелова.

С первых дней организации ЦЭМ трудится в мастерских токарь Геннадий Петрович Ремизов. Опыта и знаний ему не занимать — он специалист высокой квалификации. К любой работе Геннадий Петрович подходит творчески и выполняет ее с высоким качеством. На его счету не одно рационализаторское предложение.

За хорошую работу, активное участие в общественных делах Г. П. Ремизов неоднократно выдвигался на Доску почета мастерских, отмечался премиями.

Фото Н. Горелова.

МНОГО интересных встреч с представителями культуры и искусства братских союзных республик состоятся в этом юбилейном году в Доме культуры ОИЯИ. На прошлой неделе здесь открылась выставка чеканых работ заслуженного художника Грузинской ССР Коба Гурули.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ мастер чеканки, чьи работы в последние годы получили широкую известность не только в его родной Грузии, но и во всей нашей многонациональной стране и за ее пределами, начинил свою путь в искусстве как скульптор.

В 1956 году К. Гурули заканчивает Тбилисскую академию художеств. Вскоре после этого молодым скульптором был создан многофигурный барельеф для мемориала в Насакири, посвященный событиям 1905 года. Его скульптура «1905 год», представленная впервые на республиканской выставке, экспонировалась в дни грузинской литературы и искусства в Москве и Барнауле.

Но свое истинное призвание Коба Гурули, художник разносторонних дарований, человек, тонко чувствующий позицию, находят в чеканке — пластике из металла. Древнейшие богатства самобытного народа творчества — вот благодатная почва его чеканных работ. Создавая из металла оригинальные произведения — от декоративных украшений до монументальных панно — он, по образному выражению заслуженного художника Грузинской ССР К. А. Чанчеватадзе, «препрещает медь и латунь в червое золото».

Традиционное национальное искусство оживает и расцветает в творчестве Коба Гурули, который в содружестве с архитекторами работает над оформлением театров, гостиниц, концертных залов...

Свою первую монументальную чеканную работу «Поэт и Муз» он создает в 1963 году для постановки Театра им. Руставели «Вечер познаний». Его монументальное чеканное панно «Песня Астандилла» украшает Театр музы-

комедии им. Васо Абашидзе в Тбилиси. Работами Гурули оформлены салоны теплоходов «Шота Руставели» и «Аджария», здание издательства «Грузинская энциклопедия» в столице Грузии, республики и «Деагустационный дом» в Кварели, кинотеатр «Тбилиси» и Дом кино в Москве.

На выставке в Доме культуры представлена лишь небольшая часть работ Коба Гурули. Но даже те, кто впервые встретился с

много вопросов вызвали композиции «Статуи и Луна» (к сожалению, эти работы, объединенные по замыслу художника в один цикл, оказались на выставке в разных концах зала). Вот что рассказывает о них сам Коба Гурули:

«Этот цикл — аллегорический, гротескный. В нем я, как скульптор, даю образ человека — статуи. Человек преодолевает притяжение Земли и выходит за ее пределы для покорения недос-

тупного — вот основная идея этих работ. «Идиллия» — первая композиция цикла. В пространстве — спящий человек, но вот наступает пробуждение — пробуждение ума, человеческой мысли. «Статуи в ожидании» — языком пластики здесь выражено ожидание неизведанного — доброго, хорошего или злого, непонятного...

Человеческое существо, стремится к тому, чтобы поставить под сомнение правомерность

вопроса о постоянной прописке поездов с межобластными вагонами на линии Москва—Дубна. К удивительным на

этот счет фактам, высказанным в публикуемых выше письмах, можно добавить еще один — совершенно непонятное решение не делать остановок поезда на Большой Волге (хотя очень часто они все-таки останавливаются при следовании из Москвы). Каждому непредубежденному человеку бросается в глаза нелогичность такого решения, т. к. известно, что для значительной части жителей города ближайшим вокзалом является Большая Волга.

Нельзя не сказать и о недостатках в информировании пассажиров о всевозможных изменениях в движении поездов. Примером тому может служить запоздалая и очень нечеткая информация о движении поездов при недавних ремонтных работах на участке Бескудниково—Москва. В результате этого многие пассажиры были поставлены в сложное положение при возвращении из Москвы.

Хочется верить, что управление Московско-Рижской железной дороги высажется по существу затронутых здесь вопросов и примет меры к тому, чтобы решить их в интересах жителей нашего города и его многочисленных гостей.

Пьянству — бой

Газосварщику цеха подсобного хозяйства ЛЯИ Н. Михну за грубое нарушение трудовой дисциплины, выразившееся в появление на работе в нетрезвом состоянии и прогуле, приказом по ОИЯИ объявлен строгий выговор и два дня рабочих дни зачитаны прогулом.

● ЗА КОММУНИЗМ

Еще раз о поездах

В начале июня мы отправились поездом в Москву. Проводница вагона, к нашему удивлению, сухово предупредила нас о том, что по распоряжению руководства Московско-Рижской железной дороги вперед до окончательного урегулирования всех вопросов, связанных с движением безостановочных поездов Дубна-Москва, формируемых из межобластных вагонов, межрайонные и сезонные билеты для проезда в этих поездах не действительны. Очевидно, причиной послужил тот факт, что были повышены цены проезда в этих безостановочных поездах. Однако распоряжение, о котором идет речь, возмутительно и с юридической точки зрения выглядит смешно.

Есть такая поговорка: «Нельзя менять правила во время игры». Сезонный билет мы рассматриваем как договор, заключенный между управлением железнодорожной дороги и владельцем билета, что в свою очередь учтывает совокупность характеристик (время в пути, температуру в вагоне, наличие мягких мест, туалета и т. д.), на основе которых и заключен договор, который, надо полагать, был выгодным не только ему, владельцу билета, но и управлению железнодорожной дороги.

Можно было бы согласиться с тем, что управление железнодорожной дороги организовало соответствующую доплату за билет в вагоне, хотя мы и не уверены, что это юридически обосновано. Наша попытка узнать в кассе, как мы можем использовать сезонный билет для поездки в безостановочном поезде, остались безрезультатными. Нам ответили, что из министерства по этому поводу нет еще указаний, что нам нужно

обратиться к начальнику вокзала на Большой Волге, но безостановочным поездом до окончательного урегулирования всех вопросов пользоваться мы не можем. Казалось бы, что «до окончательного урегулирования всех вопросов» элементарный юридический подход и элементарная вежливость требовали, чтобы билеты до окончания своих сроков были действительны. Для торжества справедливости будем пытаться сидеть в безостановочном поезде с нашими «недействительными» сезонными билетами и, если от нас потребуют доплаты в вагоне, — доплатим. У нас создается такое впечатление, что управление железнодорожной дороги стремится показать неподобранность (а значит и непретенциозность) поездов с межобластными вагонами (они же межрайонные и сезонные и их существование даже замалчивается) с тем, чтобы снять с них расписания. Действительно, в официальном расписании движения поездов на участке Москва-Дубна безостановочных поездов не значится. Даже в кассе нельзя провести доплату, хотя это было бы доходно для государства и удобно для пассажиров.

В воскресенье 25 июня мы были свидетелями такого инцидента: женщина, купившая в Москве билет «Москва-Дубна-Москва» на обычную электричку, хотела уехать в Москву пораньше и решила воспользоваться поездом с межобластными вагонами. В кассе отказались принять доплату за проезд, но она все же села в поезд (в Темпи на билете остался белый). И мы видели, как ее с милиционером вывели из вагона!.

Может быть, мы озлоблены тем, что не первый раз являемся свидетелями удивительных действий управления железной дороги, обслуживающей линию Москва-Дубна. Напомню некоторые из них: поезд не раз отправлялся раньше времени, указанного в расписании. Поезда отменяются без предупреждения. И еще: в расписании, плавно вынесенным на Смоленском вокзале, указано, что поезд, отправляющийся из Москвы в 21-19, следует «по назначению». Справивается, кто его назначает, когда он принимает свое решение и какой нормой уточнено у этого назначающего?

В всяком случае, совокупность действий управления железной дороги является, в худшем случае, издевательством над пассажирами, а в лучшем случае — признаком удивительной некомпетентности и неспособности к планированию.

Мы ждем от партийных и общественных организаций Дубны решительного вмешательства, так как наше письмо выражает мнение всех жителей города, с которыми приходилось говорить по данному вопросу.

Б. М. ПОНТЕКОРВО,
академик.

А. Т. ФИЛИППОВ,
доктор физико-математических наук.

ОТ РЕДАКЦИИ: Публикуя письмо Б. М. Понтекорво и А. Т. Филиппова, редакция газеты «За коммунизм» присоединяется ко всем высказанным в нем замечаниям. В своих письмах в редакцию читатели газеты приводят другие примеры, подтверждающие, что управление дороги с настойчивостью, достойной лучшего применения, всячески стремится к тому, чтобы поставить под сомнение правомерность вопроса о постоянной прописке поездов с межобластными вагонами на линии Москва-Дубна. К удивительным на этот счет фактам, высказанным в публикуемых выше письмах, можно добавить еще один — совершенно непонятное решение не делать остановок поездов на Большой Волге (хотя очень часто они все-таки останавливаются при следовании из Москвы). Каждому непредубежденному человеку бросается в глаза нелогичность такого решения, т. к. известно, что для значительной части жителей города ближайшим вокзалом является Большая Волга.

Нельзя не сказать и о недостатках в информировании пассажиров о всевозможных изменениях в движении поездов. Примером тому может служить запоздалая и очень нечеткая информация о движении поездов при недавних ремонтных работах на участке Бескудниково—Москва. В результате этого многие пассажиры были поставлены в сложное положение при возвращении из Москвы.

ИСКУССТВО ДРЕВНЕЕ ШЛОДОВ

творчеством грузинского мастера, смогли убедиться, насколько широк его творческий диапазон. Здесь и работы, связанные с мотивами с национальной поззией, фольклором, мифологией, «Игбели золотого руна», «Выстрили старых деда и дра», значительное место принадлежит женским образам («Материнство», «Портрет Нани»).

С удивительной яркостью Гурули выражает вещественность, объемность художественных образов. Стремление к трехмерному изображению он связывает со своим увлечением скульптурой — видом искусства, где ваятель, «улядка излиники обрабатываемого материала, приводит его в форму, предначертанную в идее художника».

«Автопортрет» (1965 г.). Многие посетители выставки подолгу задерживались у этой работы, которая как бы доносит до нас трехмерные струны внутреннего мира художника. «Это произведение связано с переживаниями прошлого», — замечает Гурули.

тупного — вот основная идея этих работ. «Идиллия» — первая композиция цикла. В пространстве — спящий человек, но вот наступает пробуждение — пробуждение ума, человеческой мысли. «Статуи в ожидании» — язык пластики здесь выражено ожидание неизведанного — доброго, хорошего или злого, непонятного...

Человеческое существо, стремится к тому, чтобы поставить под сомнение правомерность

«Взгляд в прошлое», «Взгляд в будущее». Художнику удается показать видимое и невидимое, реальное и символическое. И неизвестно вспоминаются строки Леонида Мартынова, так звучавшие творчеству грузинского художника: «... Если видеть только то, что зряко, — весь мир памяти кажется бедией».

Каждый человек стремится выполнить долг перед своим народом, его традициями, которые необходимо сохранить и утвердить. Всякое искусство должно возникнуть на основе духовных ценностей своего народа» — вот творческое кредо Коба Гурули. С такой же любовью и вдохновением, какие видны в его работах, посвященных далекому прошлому Грузии, он создает образы наших современников, людей труда. Одна из последних его работ — портрет американской коммунистки Анджелы Дэвис.

Выставка К. Гурули в Доме культуры — значительное событие в жизни Дубны, радостный праздник для тех, кто любит искусство. Об этом говорят и неслабывающий интерес, который проявляют к выставке грузинского художника жители нашего города, и добрые отзывы в «Книге пожеланий»:

«Его работы символичны, а содержание этого символа — радость. Вот прекрасное развитие народного искусства Грузии!» — «Это необыкновенное, органическое, единственное в своем роде искусство, а художник — большой и настоящий, может быть, единственный в мире. Всегда нравится его образов. Но надо еще смотреть, думать, наслаждаться прекрасными поэтическими образами: ведь в них так много мыслей и красоты!»

В этих словах — признательность и восхищение художником, которого горячей любви к своему народу, к солнцу, к свету, к людям.

А. ГИРШЕВА.

ОСВОД—100 лет

Немного истории

8 июля 1972 г. отмечается 100-летие ОСВОД, в истории которого много славных дел, совершенных на благо человека.

В конце XVIII века у моряков западных стран впервые возникла мысль о необходимости создания организаций профессиональных спасателей. К 1850 г. в большинстве стран Европы были созданы общества спасания на водах.