



ЗАКОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛНСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 21 (1742)

Вторник, 21 марта 1972 года

Год издания 15-й

Цена 2 коп.

Навстречу 50-летию образования СССР

В партийном комитете КПСС в ОИЯИ

По всей нашей стране с каждым днем все шире развертывается подготовка к 50-летию образования СССР. Советский народ своим ударным трудом стремится ознаменовать этот славный юбилей новыми достижениями в осуществлении решений ХХIV съезда КПСС, в укреплении могущества нашего многонационального социалистического Отечества, в развитии экономики, культурном строительстве, повышении благосостояния трудаящихся.

Вопросы подготовки к знаменательному юбилею — 50-летию образования СССР рассматриваются регулярно на заседаниях парткома КПСС в ОИЯИ. На очередном заседании парткома, 16 марта был обсужден и одобрен план мероприятий объединенного местного комитета профсоюза ОИЯИ по подготовке и проведению празднования 50-летия СССР, который доложил председатель ОМК Н. И. Тарантий.

В разделе «Производственно-массовая работа» намечено до 1 июня на собраниях актива научных и производственных подразделений ОИЯИ, орга, МСЧ и ОЖКХ обсудить и принять дополнительные социалистические обязательства в честь 50-летия образования СССР и по установленному выполнению годового плана. Итоги социалистического соревнования в честь юбилея подвести к 30 декабря 1972 года, а в течение второй половины года обсудить на президиуме ОМК вопрос о ходе выполнения юбилейных социалистических обязательств.

В соответствии с Постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования

ния» намечено продолжить совершенствование форм и методов организации и подведение итогов социалистического соревнования, выработать и принять положение о социалистическом соревновании в коллективах, обслуживающих, базовые установки ОИЯИ, и производственно-технических отделах научных подразделений.

В мероприятиях намечено обобщить опыт движения за коммунистическое отношение к труду, в коллективах ОИЯИ, орга, МСЧ, ОЖКХ, активизировать социалистическое соревнование за коммунистическое отношение к труду, за высокую культуру производства и организацию труда; оказывать всемерную поддержку развитию и работе школ избирательского творчества в научных подразделениях ОИЯИ; принять активное участие в подготовке и проведении смотров и конкурсов: «За высокую культуру производства», «Лучший по профессии» и других. В плане записаны мероприятия по гласности соревнования и другие.

Широкий план мероприятий намечен по проведению политико-массовой и культурно-просветительской работы в Доме культуры ОИЯИ. В плане — циклы лекций, встречи с редакциями журналов, большая программа университета культуры и искусства, организация наглядной иллюстрации в фойе Дома культуры по теме: «Научные связи ОИЯИ с научными учреждениями братских республик СССР», оформление аланет Дома культуры «50 лет образования СССР».

Намечено проведение кинофестивалей фильмов ре-

публики СССР, неделя фильмов, посвященных становлению Советской власти в республиках, создание любительского фильма студии «Дубильм». Задуман большой фестиваль художественной самодеятельности подразделений ОИЯИ, посвященный 50-летию образования СССР. В план также включены концерты, спектакли силами художественной самодеятельности и профессиональных артистов, вчера дружбы, отдыши и много других мероприятий.

Большая программа намечена по физкультурно-массовой работе советом ДСО ОИЯИ. В ней — проведение смотра лабораторий и подразделений на лучшую постановку физкультурно-массовой и спортивной работы, массовые соревнования по комплексу «Готов к труду и обороне», спартакиады среди призывающей допризывающей молодежи, по летним и зимним видам спорта, спартакиада землячества, участия спортивных секций в первенстве Центрального совета физкультуры и спорта. Намечено провести два спортивных праздника.

☆ ☆ ☆

В честь 50-летия образования СССР партком решил подготовить сборник «Роль ОИЯИ в развитии физики в союзных республиках». Для подготовки и издания сборника утвержден редакционный совет под председательством В. Г. Соловьева, одобрен план содержания сборника и утвержден дизайн подготовки матерна-



XV съезд профсоюзов СССР

Вчера в Москве открылся XV съезд профессиональных союзов СССР. Представители самой массовой организации трудящихся нашей страны собрались, чтобы подвести итоги четырехлетней работы, проанализировать накопленный опыт, определить задачи на будущее.

Советские профсоюзы, говорится в опубликованном 20 марта в «Правде» приветствии ЦК КПСС XV съезду профсоюзов, занимают исключительно важное место во всей жизни нашего социалистического общества. Коммунистическая партия постоянно заботится о повышении роли профсоюзов в хозяйственном и культурном строительстве, в общественно-политической жизни страны. Роль профсоюзов как школы управления, школы хозяйствования, школы коммунизма в современных условиях еще более возрастает.

Эту школу проходят многие десятки миллионов человек. Трудно переоценить вклад профсоюзов в коммунистическое строительство. Они активно участвуют в решении важнейших задач развития нашей экономики, в управлении производством и в общественной деятельности. Велика их роль в воспитании коммунистического отношения к труду. Много делают профсоюзы и для более полного удовлетворения культурно-бытовых потребностей людей, улучшения условий труда и отдыха.

В процессе коммунистического строительства повышается значение массовых общественных организаций. Это связано с решением новых, все более сложных задач в области экономики и культуры, с дальнейшим развитием социалистической демократии, совершенствованием всей политической организации нашего общества. Задачи, поставленные XXIV съездом КПСС, предъявляют новые высокие требования к профессиональным союзам, которые, по словам В. И. Ленина, в условиях социализма являются ближайшим и неминименным сотрудником государственной власти.

Партия, народ с удовлетворением отмечают большие успехи, с которыми наши профсоюзы пришли к своему XV съезду, приветствуют его делегатов, желают им плодотворной работы. Съезд с новой силой продемонстрирует сплоченность советских профсоюзов вокруг КПСС, преданность трудящихся нашей Родины делу ленинской партии.

ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

Валентина Николаевна Соловьева — старшая медицинская сестра физиотерапевтического отделения медсанчасти. Она пользуется большим уважением больных и сотрудников, потому что работает исключительно добросовестно, аккуратно, всегда требовательна к себе и к персоналу. Валентина Николаевна выполняет большую общественную работу, являясь председателем производственного сектора совета медицинских сестер.

Фото И. Горелова.



Успех хоровой капеллы

В субботу, 18 марта, в Доме культуры Яхромского сельскохозяйственного техникума состоялся первый тур смотр-конкурса хоровых коллективов области, посвященного 50-летию образования СССР. Эти конкурсы пройдут вначале в областях, затем победители выйдут на всесоюзный смотр.

В столичной области в смотре принимают участие свыше 60 коллективов, представляющих десять территориальных кустов. Мужская хоровая капелла Дома культуры ОИЯИ включена в Дмитровский куст. Кроме дубненцев в концерте приняли участие мужской хор яхромского техникума, два женских хора Дмитровской первичночной фабрики и совхоза «Останкино»; два смешанных хора (из Дубны и Яхромы).

Условия конкурса предусматривали исполнение пяти произведений: классической, лирической, патриотической, русской народной песен и песни народов СССР. При оценке хора жюри конкурса учитывало исполнительское мастерство, подбор репертуара, впечатляющий вид.

«Соперники» мужской капеллы Дома культуры ОИЯИ — яхромчаки внешне выглядели солиднее (их хор насчитывает около 45 человек) и элегантнее — в красивых концертных костюмах. Зато в исполнительском искусстве мужская хоровая капелла Института была гораздо выше их.

После окончания смотра жюри, сделав в папки адрес некоторых замечания, сообщило нам досрочно радостную весть: мужская хоровая капелла Института допускается сразу к

третьему туру, который состоится в г. Калининграде 22 апреля. Здесь определятся победители областного конкурса, которые в дальнейшем выступят на всесоюзном смотре хоровых самодеятельных коллективов.

А. ТИХОНОВ.

Голосует народная Польша

19 марта в народной Польше состоялись выборы в высший орган государственной власти республики — сейм.

В шесть часов утра по всей стране гостепримно распахнули двери около 18 тысяч избирательных участков. К ним устремились празднично одетые люди, чтобы выполнить свой гражданский долг — отдать голоса за лучших представителей трудящихся — кандидатов Фронта единства народа.

Как и вся предвыборная кампания, голосование проходило в обстановке высокой политической ак-

тивности масс, глубокой заинтересованности тружеников города и деревни в дальнейшем укреплении социалистической Польши. Основой избирательной платформы Фронта единства народа является программа социально-экономического развития страны, намечаемая VI съездом ПОРП. Эта программа находит поддержку всех граждан ПНР.

По всей республике выборы в

сейм проходили как подлинный праздник народной демократии. Рабочие, крестьяне, деятели науки и культуры, служащие учреждений и воины Народного войска, студенты и профессора — все граждане республики заявляли о своей поддержке политики ПОРП и правительства ПНР, направленной на достижение новых завоеваний социализма в Польше, на укрепление дружбы с братскими странами, на упрочение мира на земле.

„Бела Барток—гармония мира и человека“

«ВСЕ выше и все совершенней» — таков был девиз, благодаря которому ему удалось обнять музыку своего века на одной из самых высоких ступеней ее развития. Вместе с тем, чтобы достичь этого, нужно было иметь такой характер и такое гражданское муниципиальное влияние, каким обладал лишь Барток. Одного только музыкального гения было бы для этого недостаточно: время, в которое он жил, и дух враждебности, его окружавший, подвергли испытаниям и заставили его кристально чистый, глубоко человеческий характер.

Каждая эпоха, связанная с большими историческими потрясениями и переменами, имеет своих трибуналов и выразителей: это творцы, деятельность которых подобно сейсмограмме выражает движение внутренних сил того времени и того общества, в котором они живут. Сам процесс брожения в этих случаях находит свое отражение в сотне лиц, в стремлении и деятельности бесчисленного множества современников. Однако определяющее слово остается за той творческой личностью, в которой впервые и наиболее явственно проявляются не только стремление к преобразованиям, но и понимание законов становления нового и осознания сил, преобразующих общество. Такой личностью в музыке XX века была Бела Барток.

ОБРАЗ его с неимоверной силой западает в душу и он становится самым близким другом каждого, кому довелось хотя бы однажды ощутить биение пульса его жизни в музыке. Это тем более притягательно, что великий музыкант никогда не прилагал ни малейшего усилия, чтобы как-то выделить свою личность из общей массы или как-то стилизовать ее. Он мог позволить себе величайшую роскошь своего времени: быть последовательным и правдивым. Его окружение — семья, крестьяне-певцы, ученики его молодых лет — раскрывают то, что в его работах глубоко скрыто, а именно, что в недрах этой бесконечно сложной творческой натурыились простые и теплые человеческие чувства.

Он был среднего роста, изящного первенского сложения. Его руки были узки и изящны, они отличи-

лись артистической утонченностью, но вместе с тем выражали необыкновенную силу. В его движениях, жестах было что-то беспокойное.. Кто видел Бартока играющим на рояле, рассказывает, что в его движениях, в том, как он вырывался из рамок, устремлялся вперед и как яркость проходила по всему его телу, было что-то от пантеры, внушило почтение и трепет.

Таков портрет Бэлы Бартока в зрелом возрасте, каким его знали в 20-е — 30-е годы. Образ молодого Бартока несколько отличается от этого, так же, как и образ, сохранившийся в памяти тех, кто знал его уже на закате жизни, в Америке. Но тем не менее и тогда, в страшнейших условиях, подобных бытке, весь его облик как человека, остался неизменным. И этот облик раскрывает перед нами наструту сильную и страстную, личность художника и борца, в которой слились все противоречия и矛盾, существующие дух его времени. Это образ человека, являющего собой одновременно источник энергии и антенну, человека, который с беспримерной блестительностью и предельной чуткостью прислушивается к каждому движению окружающего мира и глубине своего сознания формирует голос новой атмосферы эпохи, голос нового общества.

Заранее можно было предвидеть, какая жестокая борьба ожидала венгерского музыканта, начавшего девятисотых годов, который вошел в жизнь в атмосфере лишенного почвы космополитизма в столице, с одной стороны, и дилетантской полуобразованности и узкоголового национализма в провинции — с другой. Ибо Бела Барток выбрал совершенно иной путь решения вопроса, стремясь соединить лучшие традиции европейской культуры с лучшими венгерскими традициями. Вновь открытые и критически переосмыслив Баха, старинную венгерскую народную музыку и современную европейскую музыку, он пытался спаять воедино древнее, элементарное начало с новыми прогрессивными тенденциями.

ОТКРЫТИЕ народной музыки. Градикальным образом изменено представление Бартока о мире, о целях творчества и жизни. «Я

начал исследования, исходя из чисто музыкальной точки зрения, — писал Бартон в своей автобиографии. Изучение крестьянской музыки имело для меня столь большое значение потому, что указывало на возможность полного освобождения от господствовавшего до настоящего времени единоличия системы «мажкор» и «минор». Красота вставшего перед мной неизвестного мира мелодий сразу же покорила его. «Народные мелодии», — пишет он позже, — все без исключения являются собой образы наивысшего художественного совершенства. Я считаю их в области малых форм такими же шедеврами, как фуга Баха или соната Моцарта в области больших форм. Эти мелодии являются классическим примером того, как можно доходчиво, ярко и скжато, избегая всего лишнего, выразить музыкальную мысль»...

Но затем следует дальнейший шаг — за мелодиями скрывается жизнь народа, и художник чувствует себя обязанным самому вступить в эту жизнь: «Кто хочет попасть в эту музыку, тот должен им проникнуться, а этого можно достигнуть только путем непосредственного общения с людьми. Для этого, чтобы музыка захватила со всей присущей ей силой, для этого мало одного только ознакомления с мелодиями. Важно познать ту среду, в которой они живут... наша задача состояла в постижении духа этой, до сих пор не известной музыки, и, исходя из этого, в создании нового музыкального стиля».

В трудах Бела Бартока в области фольклорной музыки содержится около десяти тысяч исключительно ценных записей мелодий, а также различного рода наблюдения, позволяющие впервые проследить далекие музыкальные взаимосвязи. Общий характер этих работ можно оценить скорее как естествоведческий, а не исторический. И в этом проявляется одна из выдающихся черт личности композитора: его тяготение к науке, главным образом, к естествознанию, интерес к которому он не утратил на протяжении всей своей жизни.

Но это стремление исследователя к науке — только одна черта, одна сторона его гениальной природы. Другая состоит в том, что уже с ранних лет он с живым любопытством, более того, с острой восприимчивостью реагировал на все явления природы. Он со страстью интересовался жизнью животных и птиц (даже в одном из последних его писем содержатся рассуждения о голосах колибри). Почти во всех его произведениях мы слышим голоса и шорохи природы. Всю жизнь он испытывал волнение и трепет при созерцании живописных пейзажей, деревьев, цветов, гор, звезд, моря, всего живущего и движущегося мира. Этую основную черту его характера можно было бы определить словами Томаса Манна — «симпатия к стихиям». Захватывающие описания природы имеются в его опере, в балете «Деревянный принц», в цикле «На просторе» и особенно в таких пьесах, как «Эвуки ночи». Прекрасные образы Вселенной от идеалистического покоя до стихийных катаклизмов появляются с магическими завораживающими силой в его концертах и струнных квартетах.

Можно сказать, что весь мир людей, вся культура в целом интересуют его прежде всего как явления природы. Музыка, подобно любому продукту культуры человеческой культуры, ни в коем случае не представляет собой изолированное явление в жизни человека. Познать народную музыку — значит познать жизнь народа, его мечты и стремления. Тот, кто, подобно Бартоку, всем своим внутренним существом связан с народом и природой, тот через них может постигнуть основную сущность окружающего мира и жизни. В своих «Письмах атеиста» он неоднократно подчеркивает, что всегда считал для себя идеалом че-

ловека, находящегося в непосредственной близости к природе и сохранившего в себе предназначение для всего лучшего, сокровенного и святого. Этот человек, искониственный цивилизаций, чувствует в своей душе и развивает в своих делах глубочайшие мировые силы и мировые законы.

Таким образом, открытие народной музыки означало для Бартока гораздо больше, чем только выявление новых возможностей для создания мелодий, видов, звуков, ритмов или гармоний. Оно было открытием всего древнего, первородного, исконно глубинного вообще. Это было началом всего того, что принято называть в музыке «магическим» и «демоническим», и что современного слушателя захватывает со всевозможной силой и ошеломляющей силой.

В последующем нам бы хотелось продолжить разговор об этом удивительном человеке и его музыке, представляющейся во многих отношениях явлением столь же таинственным, скользким и прекрасным.

НЕСКОЛЬКО слов о предстоящей «Музикальной среде». Кчастью, в нашем собрании грамзаписей имеются практически все произведения Бэлы Бартока, поэтому желающие со временем могут познакомиться со всем его творчеством. 22 марта, в канун дня рождения композитора, нам бы хотелось представить для прослушивания наиболее характерные вещи, которые бы явились музыкальным подтверждением всего высказанного о композиторе. Предполагается включить в программу концерта следующие произведения:

1. Музыка для струнных, ударных и чеселы (1936).
2. Соната для скрипки коло (1944).
3. Концерты. Трио для скрипки, кларнета и фортепиано (1938).
4. Квартет № 2 (1915—1917).
5. Концерт для оркестра (1943).
6. Квартет № 6 (1939).
7. «Звучание ночи» (1926).

А. ЯКОВЛЕВ,
член совета молодых ученых
в ОИЯИ.

Очередная музыкальная среда, посвященная творчеству Б. Бартока, состоится 22 марта, в 20 часов, в хоровой студии «Дубна».

Приобретайте облигации

30 марта в Куйбышеве состоится 46-й тираж займа. Облигации Государственного трехпроцентного выигрышного займа 1966 года

являются удобной и выгодной формой хранения денежных средств населения. По облигациям займа доход выплачивается в виде выигрышей в размере 5000, 2500, 1000, 500, 100 и 40 рублей. Вероятность выигрыша по облигациям займа увеличивается с каждым тиражом, поскольку количество выигрышных, разыгрываемых в тиражах, остается неизменным до конца срока займа, а выигрышные облигации появляются при выплате выигрышей и

в дальнейших тиражах не участвуют.

Ежегодно по займу проводится 8 тиражей выигрышей. Очередные тиражи состоятся: 15 мая в Караганде, 30 июня во Владивостоке, 15 августа в Сузумбе, 30 сентября в Ленинграде, 15 ноября в Самарканде, 30 декабря в Москве.

Облигации продаются и покупаются всеми сберегательными кассами.

О. ВОЛКОВА,
зав. сберкассой.

Редактор В. И. СОЛОВЬЕВ.



ВТОРНИК, 21 МАРТА

9.25 — Программа передач. 9.30 — Новости. 9.45 — Цв. тел. Для детей. «Умелые руки». 10.15 — «Салют, Мир!» Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. «Ленфильм» (1970 г.). 12.25 — Цв. тел. «Родные напевы». Выступают коллектива художественной самодеятельности Коми АССР. 13.10 — «Шахматная школа». «Класс шахматистов-разрядников». «Дебюты». 14.10 — Новости. 15.50 — Программа передач. 15.55 — М. Шолохов. «Донские рассказы». Ведет передачу писатель Ю. Б. Лукки. 17.00 — Для детей. «Энтель-Гентель». Передача из Таллинна. 17.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 18.00 — Новости. 18.10 — Цв. тел. «Люди как реки». Телевизионный художественный фильм. 19.00 — «Ленний университет миллиардов». «Политические битвы в странах капитала». 19.45 — Говорят делегаты XV съезда профсоюзов СССР. 20.00 — Концерт Государственного академического русского народного хора РСФСР имени Пятницкого. Художественный руководитель — народный артист РСФСР В. Лешавов. 21.00 — на XV съезде профсоюзов СССР. Информационная программа «Время». 21.30 — Цв. тел. М. Горький — «Яков Богомолов». Спектакль Центрального театра Советской Армии. 23.15 — Новости. Программа передач.

СРЕДА, 22 МАРТА

9.25 — Программа передач. 9.30 — Новости. 9.45 — Для школьников, «Пionieri на марше». Передача из Бреста 10.15 — «Холодно — горячо». Генезисный художественный фильм. Цв. тел. 11.35 — «Русский роман». В программе произведения Н. Римского-Корсакова. 12.05 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, девушки!» 13.50 — «Коммунист и время». Передача из Кишинева. 14.20 — Новости. 15.55 — Программа передач. 16.00 — «В мире науки и техники». 16.30 — М. Пришвин — «О родной природе». (Учебная передача по литературе). 17.00 — «Объекты». Передача для кинолюбителей. 17.30 — Для школьников. «Читайгород». 18.00 — Новости. 18.10 — «Уральцы». Передача 1-я. 18.40 — Концерт. 19.00 — «Наука — сельскохозяйственный комплекс». Ведет передачу президент ВАСХНИЛа П. П. Лобачев. 19.30 — Кубок обладателей кубков европейских стран по футболу. «Динамо» (М) — «Цфана звезда» (Югославия). Передача из Ташкента. (В записи). 21.00 — На XV съезде профсоюзов СССР. Информационная программа «Время». 21.30 — Цв. тел. М. Горький — «Яков Богомолов». Спектакль Центрального театра Советской Армии. 23.15 — Новости. Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 23 МАРТА

11.30 — «Адреса 9-ти пятилетки». «Белоярская атомная электростанция». Передача из Свердловска.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

21 марта

Концерт вокально-инструментального ансамбля (г. Горький). Начало в 20 часов.

22 марта

Художественный фильм «Туманная ночь». Начало сеансов в 17 и 19 час.

Художественный фильм «Погоня». (США). Начало в 21 час.

23 марта

Художественный фильм «Красная метель» («Молдавфильм»). Начало сеансов в 19 и 21 час.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Лаборатория теоретической физики

30 марта, 15.00

На симпозиуме научной степени доктора физико-математических наук:

МИХАИЛОВЫМ И. Н. на тему — «Микроскопическая теория коллективного движения в ядрах».

☆ ☆ ☆

Лаборатория вычислительной техники и автоматизации

31 марта, 15.00

На симпозиуме научной степени кандидата физико-математических наук:

ГАЛКИНЫМ В. Я. на тему — «Задачи обработки и интерпретации результатов некоторых экспериментов в ядерной физике».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке ОИЯИ.

КОГДА ГРЯНЕТ БЕДА...

Беседы

для родителей

Комиссия по делам несовершеннолетних. С этим строгим официальным называнием связано немало человеческой боли, семейных разладов, рухнувших надежд... Сюда же приходят сами, сюда вызывают родителей и тех ребят, которые уже свернули или готовы свернуть с прямой дороги совершенных проступков, граничащих с преступлением. А что может быть горьких сознания, что твой ребенок испорчен, что ты уже не в силах сам управлять им, удерживать его от дурного и в твои родительские дела вынуждены вмешаться другие?

Кабинет заместителя председателя горисполкома, длинный стол, по обе стороны которого сидят члены комиссии. Идет заседание комиссии по делам несовершеннолетних;

Прямо перед столом поставлены два стула — для родителей, подросток во время разбора дела стоит рядом. Таков порядок. Каждое из дружеских слов сопровождается молчанием, прокуратура в том случае, если характер проступка или возраст «виновного» не позволяют генерировать его судьбу в уголовном порядке...

Двое парней избили одноклассника, да так, что тот на неделю «вышел из строя». Еще группа подростков — эти забрались в гардероб ремстроица, совершили там кражу двух пар ботинок, домино, прихватили три тонора и решали «развлечься» — выбросили в районе парковой зоны Чертой речки 14 кусков и 15 столов деревьев испортили — сделали надрубы на них, срубили ветки, сорвали кожу.

Одни за другим предстают перед комиссией подростки. Очень по-разному ведут здесь себя люди. Вот заходит юношина. Она так волнуется, что на нее сильно смотрят. Сын, чувствует, тоже подавлен. Обстановка подействовала на него или задела боли матери? По принятому порядку подросток должен сам рассказать, как и почему совершил такой проступок, как оценивает свое поведение и как думает жить дальше. Очень трудно дается ему рассказ. Язык будто камни ворочает по рту, а полные рассказы глаза то и дело устремляются в сторону матери. Когда председатель комиссии предлагает маме выс-

казаться, по лицу женщины текут слезы. «Никогда не думала, что Владимир проинеет мне такую «подарок», — говорит она. — Я часто болею, дома он у меня все делает, если что надо кунить, все вместе советуемся. До 6-го класса училась хорошо, и вдруг такое...»

«Нет, Владимир не забудет этого дня, не забудет он, что под запишился в школу, где он учится, его классный руководитель Анна Ивановна Гудина. Поверила она словам раскаяния Владимира, его обещаниями, поверила и комиссии. Направление Владимира в специальное профессионально-техническое училище сошли возможными принять условно, с испытательным сроком в один год.

Второй соавторщик грозного проступка — Андрей П. Он также условно направлен в специофтехучилище. «Мне трудно говорить. Проступок моих учеников не удивляет меня, — говорит он, — я в Альянсе, как в человеках, — сказала А. И. Гудина (оба подростка учатся у нее) и заплакала. Только ее слова да затаявшая боль в глазах заставили комиссию принять такое постановление.

А вот «разгневанная» мама пропавшего подростка Владимира Ф. обвиняет членов комиссии в жестокосердии, в отсутствии педагогического такта и даже делает выводы, что они-де «не на своих местах». Это реакция человека, которого наказали и который вместо того, чтобы осознать, пережить свою вину, стремится ныть оправдание, свалить ее на другого. На первый взгляд может впрямь показаться, что много платят 30 рублей штрафа за шага-лость четырехклассника, даже если учиться, что мальчишка разбил окно у соседей нарочно и что то же самое он проделал уже однажды в своей школе? Но если вникнуть в суть дела, становится ясно: матерью опровергнута не за разбитое стекло, а за цепризывное воспитание ребенка. Это становится понятным, когда беседуешь с учителями ее сына.

Мы все любим своих детей, мы не задумываемся, кидаемся защищать их от опасности, от обиды. Но может ли, имеет ли право родительское чувство быть слепым? Нет! Если ребенок провинился, он должен чувствовать свою вину, видеть наше недовольство, возмущение, понимать нашу боль за не-

го. Иначе... Иначе очень плохо. Ведь с ощущениями безнаказанности начинается все самое темное в жизни. Человек теряет совесть, теряет контроль над собой. Именно это и пытались объяснить маме Владимира Ф. А она в присутствии комиссии продолжала утверждать, что он «красирский мальчик». И, выйдя в коридор, никого не стесняясь, хулиг «злых людей», обижавших ее наставление дня. И тогда ее наказали. Строго, рассчитывая таким путем пробудить ее сознание.

Реакция родителей, их отношение к проступкам детей, их умение держать ответ вместе с ними — вот один из очень важных вопросов, который каждый раз снова и снова встает перед членами комиссии по делам несовершеннолетних, представляющими в своем лице общество, которому далеко не безразлично семейное воспитание будущих своих граждан.

Нет, членов комиссии трудно заподозрить в беспакости. Заслуженные, хорошо известные в городе люди: учителя, руководители предприятий, представители общественных организаций, депутаты, работники милиции — людиуважаемые, с огромным опытом. Делали они разбирать обстоятельно, с глубоким пониманием и оправданием, необходимым в данном случае, строгостью. Их вопросы говорят о знании детской психологии, школьной жизни, о желании видеть в каждом провинившемся не потенциального преступника, а наоборот — честного, хорошего человека, каким должны сделать его воспитатели — родители.

Много семей — много реакций на дурные поступки детей. В одних семьях переживают вину, в других (таких мало, но есть) — больше озабочены тем, как бы выкрутиться, как бы получить наказание полегче. А ведь дети — зеркало своих родителей. Они не просто копируют нас, они порой бесознательно, не отдавая себе в том отчета, усваивают наши взгляды, наше мироощущение, наше отношение к людям.

...Вот перед членами комиссии сидит красивая женщина средних лет. Гордое, чуть преображенное выражение лица, рядом переминается с ноги на ногу щупелевый подросток. Оба здесь не впервые. В протоколах комиссии за 1970 год фамилия этого подростка

ка не раз упоминалась, родители хорошо это знают. Тогда они отрицали вину Олега. Оправдывая его, обвинили во всем школу, пионерскую организацию — кого угодно, только не себя. Их опровергали. Матери, работающей официанткой в ресторане, рекомендовали сменить работу на дневную, чтобы вечерами иметь возможность контролировать детей, а их в семье трое. Она не вняла советам. Все продолжалось по старому. Разболтанный, неорганизованный, не знающий чувства долголетия, член комиссии представил самому себе.

И вот опять — дерзкое хулиганство. Отец и на этот раз не принял. Стыдно? А может, и, другое — от него скрыли повестку. О вызове. Кстати, нельзя не заметить, что второй стул из двух, предназначенных для родителей, как это ни странно, часто на всех заседаниях пустует, хотя у всех, кто вызывается, есть отцы. Очень прискорбный, очень тревожный факт, если отчаянно представить, какой серьезный пробел в воспитании подростков встает за ним.

Отцы, устраиваемые от самой прямой и святой своей обязанности, признавшие себя неспособительными там, где как раз более всего нужны мужество и твердость... Родители Олега опять опровергли. О проступках сына сообщили по месту их работы. Еще раз потребовали от матери переменить работу. Беседа длилась долго. С матерью говорили в отсутствие сына. Строгое наказание применяли и к нему. На этот раз, кажется, достигли цели: матерью ухолила далеко не такая спокойная, какой была вначале.

Семья Г., здесь родители долгое время были заняты выяснением отношений между собой, разделом имущества, сада, огорода. Судьба двух сыновей их не волновала. И вот финиш — оба сына не хотят учиться, старший, не окончив 8 классов, бросил совсем учебу, не хочет и работать. Младший пошел по стопам брата. Полное отсутствие контроля со стороны матери, ее бессилие, равнодушные отношения с ее мужем, который все воспитание видит только в выплате алиментов на содержание детей, привели к тому, что оба брата на протяжении длительного времени систематически совершают правонарушения. И сейчас перед комиссией встал вопрос: какую помощь дать семье, чтобы она вернулась к нормальной жизни.

А. БЕЛЯКОВА, ответственный секретарь комиссии по делам несовершеннолетних при исполкоме горсовета.

В мире науки

Открытие радиохимиков



Советские ученые-химики, как и физики и инженеры, причастны к успехам атомной энергетики, отметившим 25-летие получения науки в нашей стране.

Радиохимики внесли большой вклад в развитие химии трансурановых элементов — плутония и цептина, служащих основным материалом для атомной энергетики и микропрограммистики.

Различные аспекты химии цептина и плутония длительное время изучаются лабораторией трансурановых элементов Института физической химии Академии наук СССР, руководимой заслуженным деятелем науки и техники, доктором химических наук, профессором А. Д. Гельманом. Сотрудники лаборатории Ф. А. Захарова, Н. Н. Крот, М. П. Мифодьев, В. П. Ши-

рапортова (Фотохроника ТАСС)

Завтра по первой программе радио

Подготовка записи на радио началась вскоре после успешного возвращения мужской капеллы из концертной поездки в Волгоград. Тогда некоторые с певческим отнеслись к этому сообщению художественного руководителя О. Н. Ионовой: разве можно так быстро делать ответственный шаг в хоровом искусстве? Даже когда были назначены дни записи на радио — 5 марта, и то еще некоторые не верили в успех капеллы.

Так получилось, что ехать в Москву пригласили поездом. И несмотря на ранее воскресное утро все пришли на вокзал без опозданий. К удивлению, панна «секретаря» поездка на радио уже была всем пассажирам известна.

И вот мы в здании студии звукозаписи на улице Кнажалова, 20. В фойе ждет приглашение на запись известной и такой популярной певицей Муслимом Гамзагом. Делаем небольшой «привал» и мы. Некоторые знакомятся со студией, где будет проходить запись, восхищаются отличной акустикой.

14 часов. Начинается распевка. Ее ведет наш хормейстер Евгений Михайлович Ставинский. Звучание в зале совсем не то, что у нас в студии. Мы никак к этому не приспособились. Евгений Михайлович делает одно замечание за другим, чтобы начинать, ходит по студии. Ольга Николаевна. Она чутко и взволнованно прислушивается к нашему пению. «Дикция, дикция и еще раз дикция», — по-

прос о направлении их в специальные профессионально-технические училища. Специальные ПТУ — это закрытые воспитательные учреждения со специальным режимом. В этих учреждениях ограничен выход, воспитанники за пределы территории, в них действуют определенные запреты и предписания поведения, применяется дифференцированная системазысканий. Воспитанники сдерживаются в этих учреждениях от исправления и получения трудовой квалификации.

Несколько человек прошло перед нами в тот день. Нетрудно было убедиться, сколь разными могут быть приемы срывов в поведении ребят. Попустительство или гранящая с жестокостью строгость, безнадзорность, равнодушие или изоборот излишнее баловство, полная свобода или мечтая оскорбительная опека, дурное поведение самих родителей...

Вопреки распространенному мнению, большинство семей, в которых воспитывались подростки, вставшие на путь правонарушений, ни по материальным, ни по жилищным условиям, ни по количеству детей существенно не отличаются в настоящее время от семей, в которых воспитывались «обычные» дети. Разница в умении воспитывать и в отношении к воспитанию. Поэтому современные меры воздействия на родителей, не выполняющих свой долг воспитателей, вплоть до лишения их родительских прав, имеют во многих случаях решающее значение для предотвращения преступлений подростков. Иными словами, комиссии по делам несовершеннолетних, с одной стороны, помогают семье в создании благоприятных условий для надлежащего воспитания каждого ребенка, с другой стороны — контролируют и обеспечивают (в том числе и применяя необходимые меры воздействия) выполнение родителями, всеми взрослыми их долга и обязанностей по воспитанию подрастающего поколения.

Трудная и чрезвычайно ответственная эта миссия — растить человека. И то, что наше общество считает своим долгом активно вмешиваться, напоминать родителям об их долге, — глубоко оправданно и справедливо.

А. БЕЛЯКОВА, ответственный секретарь комиссии по делам несовершеннолетних при исполкоме горсовета.

П. ХЛАПОНИН.

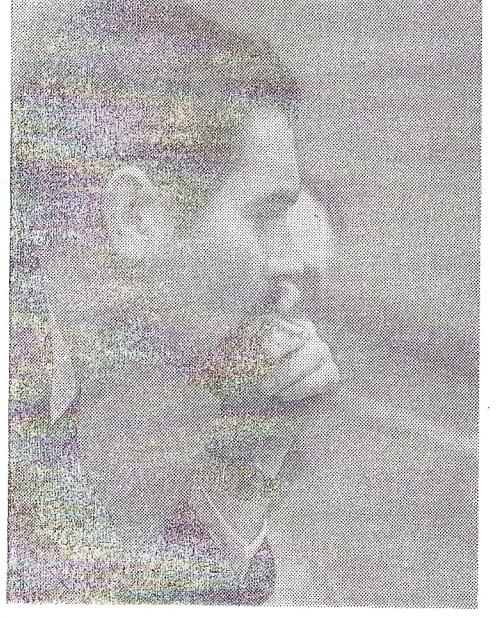
Слушайте выступление мужской хоровой капеллы 22 марта в 19 часов по первой программе Всесоюзного радио в передаче «Музыка вокруг нас».

● **ЗА КОММУНИЗМ**



Недавно в Лаборатории теоретической физики состоялось очередное заседание учёного совета, на котором прошла защита докторских диссертаций В. А. МАТВЕЕВСКОГО — о квантовом методе в теории сильных взаимодействий при высоких энергиях и П. Н. Боголюбовы (снимок внизу) — о некоторых релятивистических уравнениях в теории элементарных частиц.

Диссертации защищены успешно. Фото Ю. Туманова.



О совещании в Киеве

В Киеве состоялось совещание по ядерной спектроскопии и структуре атомного ядра. На семи секциях были представлены работы практически во всем разделах современной теории атомного ядра и ядерного эксперимента. Отделом теории атомного ядра ЛТФ на совещании были представлены доклады по наиболее актуальным вопросам теории атомного ядра и ядерных реакций. Большой интерес участников совещания вызвали сообщения, посвященные проблеме построения единой микроскопической теории ядерного взаимодействия.

В докладе Ц. И. Пятого на основе нелинейной модели вращения, развитой им и его сотрудниками, анализировались свойства вращательных

состояний нечетных атомных ядер. Было показано, что если последовательно учсть связи нечетного нуклона с остовом и виртуальные возбуждения остова (взаимодействие Корнилова, парные корреляции, спиновые и центробежные остаточные взаимодействия), то удается понять поведение таких характеристик нечетных ядер, как эффективные моменты инерции, магнитные моменты вращательных состояний и т. д.

Д. Караджов докладывал о работе, выполненной вместе с Л. Александровым, И. Михайловым и Е. Найдаковым. Основная идея работы заключается в том, что низколежащие возбужденные состояния нечетных деформированных ядер можно описать, пользуясь дан-

ными о ротационной вставке возбуждений соседних четвертых ядер. В рамках этой идеологии было показано, как исходя из многочастичного уравнения Шредингера, можно пройти к уравнениям роторной модели нечетного ядра, которые потом решаются по отношению к параметрам роторного гамильтониана для конкретного ядра.

Многоканальным аспектом в реакциях срыва на сферических и деформированных ядрах был посвящен доклад В. К. Лукьянова. Следует заметить, что реакции срыва являются наиболее мощным методом изучения одночастичного спектра верхних оболочек ядра. Учет виртуальных возбуждений низколежащих колек-

тивных состояний в начальном и конечном ядрах приводил к тому, что реакция оказывается многоступенчатой, причем каждая ступень характеризует передачу гейтрана через один из возбужденных уровней начального и конечного ядра.

Двухсторонним оценкам характеристик двухчастичных и трехчастичных систем был посвящен доклад В. Б. Беляева и А. А. Зубарева. Известно, что решение проблемы трех тел с современными реалистическими потенциалами представляет собой весьма трудоемкую задачу даже для состояний с отрицательной полной энергией. Для получения нижней и верхней границ энергии связи трех частиц и энергии связи и длины рассеяния двух частиц было предложено использовать специального вида сепарабельные потенциалы, построенные по за-

данному локальному потенциальному. Сформированный метод сепарабельных локальных потенциалов был успешно применен к потенциалам типа Гаусса и экспоненты с последующим уравнением Фадеса с приближенными потенциалами.

Важной чертой монографии, отражающей потребности современного развития ядерной физики, является то, что в ней систематизирован большой экспериментальный материал по характеристикам основных и возбужденных состояний средних и тяжелых ядер. В большинстве случаев экспериментальные данные сравняны с результатами расчетов, специально выполненных автором при написании монографии. Проведенные на единой основе, эти расчеты имеют особую ценность.

Было бы весьма желательно, чтобы В. Г. Соловьев продолжил свою успешную начатую работу по написанию курса теории атомного ядра и на основе подхода, выявленного в данной книге, изложил вопросы, связанные со структурой высоковозбужденных состояний ядер.

Рецензируемая монография весьма полезна для физиков-теоретиков, физиков-экспериментаторов, занимающихся ядерной физикой, а также для аспирантов и студентов физических факультетов университетов.

Н. БОГОЛЮБОВ,
академик.

мои познания в теории ядра и одновременно в русском языке. Эта книга — одна из самых ценных настольных книг, способных оказаться полезными для работы.

ДЖ. РАСМУССЕН.

Я хотел бы воспользоваться случаем поздравить Вас с завершением Вашей книги. В ней содержится очень много ценного материала и я очень рад иметь ее у себя.

ОГЕ БОР.

так называется монография профессора В. Г. СОЛОВЬЕВА, заместителя директора Лаборатории теоретической физики, выпущенная издательством «Наука» в 1971 году.

Ниже мы помечаем отзывы об этой книге.

Ядерная физика развивается весьма быстро. Происходит накопление громадного экспериментального материала по различным свойствам атомных ядер. Проводятся расчеты многих ядерных характеристик. Большой успех в теории ядра связан с развитием полумикроскопического подхода, основанного на математических методах, развитых в квантовой теории поля и статистической физике.

Быстрое развитие ядерной физики и несомненный прогресс в теории ядра привели к большому разрыву между методами, применяемыми в расчетах, при анализе экспериментальных данных и методами, изложенным в монографиях и учебниках. По этой причине у молодых научных сотрудников, аспирантов и студентов возникают серьезные трудности при овладении математическим аппаратом современной теории ядра и в понимании оригинальных научных работ.

Монография В. Г. Соловьева в значительной степени ликвидирует вышеупомянутый разрыв. В ней последовательно описаны основные методы теории ядра и их применение к изучению свойств атомных ядер. Использованный в монографии дедуктивный метод изложения материала способствует его лучшему усвоению.

Теория ядра представляет большой раздел теоретической физики, который практически невозможно вместить в одну книгу. Несомненной заслугой автора является отбор материала, включенного в монографию.

Представляется удачным оригинальное изложение ряда основных методов теории ядра, обобщенный вариационный принцип Хартри-Фока, математических аппаратов теории парных корреляций сверхпроводящего типа, метод квази-средних (применяемый приближенном виде некоторых законов сохранения), методы само-согласованного поля, приближенного вторичного квантования и другие.

Впервые в монографической литературе последовательно изложен вопрос о форме ядер в основных и возбужденных состояниях, даны полные свидетельства о всех возможных областях существования деформированных ядер.

Особенно интересно основанное на полумикроскопическом подходе описание вибрационных состояний в деформированных и сферических ядрах. Здесь любопытно как анализ однофоновых состояний,

очень благодарен Вам за экземпляр Вашей новой книги «Теория сложных ядер», которую я недавно получил. Хотя я должен признаться, что пытаюсь некоторые трудности при переводе текста книги, тем не менее я чувствую, что это — очень важная и ясная работа, чтение которой принесет мне пользу.

ЧАРЛЗ В. РЕЙХ.

Чтение Вашей новой блестящей книги — прекрасная возможность для меня улучшить

КОРОТКО О ВАЖНОМ

9 марта на партийном собрании Лаборатории теоретической физики Р. Мурадяном был сделан отчет о работе философского семинара в лаборатории. Общее название темы семинара, запланированной на 1972 год, — «XXIV съезд КПСС о научном и техническом прогрессе и улучшении управления производством».

В рамках семинара было проведено четыре за-

нятия, на которых выступили сотрудники лаборатории Н. Платов, Б. Захарьев, В. Нестеренко, Н. Скачков. Ими были затронуты вопросы: «Планирование в научных исследованиях», «Ленинские принципы в управлении экономикой и их развитие на XXIV съезде КПСС» и другие.

Сотрудники ЛТФ приняли активное участие в работе семинара.

данному локальному потенциальному. Сформированный метод сепарабельных локальных потенциалов был успешно применен к потенциалам типа Гаусса и экспоненты с последующим уравнением Фадеса с приближенными потенциалами.

Основные закономерности, наблюдаемые при взаимодействии сложных ядер и их последующем делении, анализировались в докладе Б. Н. Калинина и В. П. Пермякова. Было показано, что резкие, с точки зрения статистической теории ядерных реакций, аномалии в массовом распределении осколков деления можно объяснить включением нового интенсивного канала — канала прямого деления.

Г. АФАНАСЬЕВ.

Ответственный за выпуск страницы Г. КОЛЕРОВ.