

# ЗАКОМУНИЗМ

ОРГАН ПАРТНОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 19 (1740)

Вторник, 14 марта 1972 года

Год издания 15-й

Цена 2 коп.

50 лет СССР

## РОЖДЕНИЕ СОЮЗА

Об этой дате сейчас торжественно и гордо говорят в печати, на собраниях, при встрече с зарубежными гостями люди всех ста с лишним национальностей, населяющих страну. Этую рабочие и колхозники СССР наметили широко ознаменовать личными трудовыми успехами.

Союз республик возник на шестой год провозглашения Советской власти в стране, возник по логике развития первого в мире социалистического государства. К тому времени, то есть к 1922 году, на территории бывшей Российской империи сложились четыре советских самостоятельных независимых государства: Российская и Закавказская Федерации, Украинская и Белорусская республики. С самого начала своего существования они были объединены общей политической целью, тесным военным и экономическим сотрудничеством.

Уже в ту пору их отношения единства и взаимопомощи были ясно выражены выражением интернациональной солидарности тружеников, связанных государственной властью в своих руках. К тому же консолидация диктовалась жизненной потребностью отстоять завоевания революции и победить в ожесточенных сражениях, которые велись сразу на два фронта: против сплоченных сил международного империализма и внутренней контрреволюции.

Все четыре советских суверенных государства заключили к тому времени союзные договоры по различным областям деятельности: военной, дипломатической, хозяйственной и т. д.

Предыстория этого объединения такова. После разгрома всех крупных сил контрреволюции (1920 год) и освобождения от интервентов оккупированных районов страны (1921—1922 годы) началось интенсивное восстановление разрушеннойвойной народного хозяйства. В этих условиях возникла остройшая экономическая необходимость объединить разрозненные усилия и таким образом координировать действия республик. К тому же, как отметил собравшийся в марте 1921 года X съезд Коммунистической партии в своем решении: «Изолированное существование отдельных советских республик неустойчиво, непрочно ввиду угрозы их существованию со стороны капиталистических государств».

Решающая роль в теоретическом обосновании такого объединения, выработке принципиальных путей и методов его практического осуществления принадлежит Владимиру Ильину Ленину. Проект, подготовленный по его указаниям, был утвержден в октябре 1922 года на Пленуме Российской Коммунистической партии. Одновременно была создана комиссия для руководства подготовительной работой по объединению республик и по созыву I съезда Советов Союза Советских Социалистических Республик.

В обстановке нарастающего движения тружеников масс за объединение в Союз ССР каждая из уже сложившихся на территории страны советских республик провела в декабре 1922 года республиканские съезды Советов. Все эти съезды приняли решение вступить в Союз республик на условиях равноправности его членов и полной добровольности союза с сохранением за каждой из союзных республик права на выход из него.

30 декабря 1922 года I съезд Советов Союза ССР, почетным председателем которого был единодушно избран Ленин, позванил к рождению первого в истории многонационального государства тружеников — СССР. 31 января 1924 года II съезд Советов СССР принял Основной закон (Конституцию), который завершил юридическое оформление Союза Советских Социалистических Республик.

В ходе строительства социализма, когда нации и народности страны в братской семье равноправия и дружбы вышли на широкую дорогу экономического и культурного развития, состав Союза стал пополняться.

В 1925 году на карте страны обозначили свои границы Туркменская и Узбекская ССР. Несколько позже, в 1929 году, родилась Таджикская ССР. В 1936 году, когда был принят нынешний текст Конституции СССР, оформилась Казахская и Киргизская ССР, а Закавказская Федерация в том же году образовала на своей территории три союзных республики — Грузию, Арmenию и Азербайджан. 1940 год внес в состав СССР Молдавию (после освобождения от оккупации королевской Румынией территории Бессарабии, населенной молдаванами), а также изъявившим о своем добровольном вхождении в Союз трех прибалтийских республик — Латвию, Литву и Эстонию, где к тому времени была восстановлена Советская власть.

Таким образом, в Союз ССР на добровольных началах сейчас входят 15 союзных и 20 автономных республик, а также 8 автономных областей и 10 национальных округов.

(АПН).



### С ПЛЕНУМА ГОРКОМА КПСС

10 марта в Доме культуры Объединенного института состоялся пленум Дубенского ГК КПСС. С докладом «О задачах городской партийной организации по усиленнию массово-политической работы с населением по месту жительства в свете требований ХХIV съезда КПСС» выступил секретарь ГК КПСС Ю. С. Попов. Докладчик рассказал о массово-политической работе, которую проводят партийные, комсомольские и профсоюзные организации в городе, о разнообразии ее форм, подчеркнул недочеты и недостатки в этой

важной деятельности партийных, профсоюзных и комсомольских организаций и поставил задачи дальнейшего усиления массово-политической работы среди населения города в связи с подготовкой к 50-летию образования СССР.

В обсуждении доклада приняли участие коммунисты О. В. Любимов, В. С. Горбачев, Е. Н. Алфименкова, Ю. К. Недачин, И. Б. Кутыгин, Н. Б. Рубин и другие. Секретарю на пленуме выступил зав. отделом пропаганды и агитации МК КПСС Л. П. Богданов.

По обсужденному вопросу пленума ГК КПСС принял решение.

Затем на пленуме выступил зам. зав. отделом организационно-партийной работы ГК КПСС П. И. Карпов с информацией «О ходе выполнения постановления пленума ГК КПСС от 23 декабря 1970 г. «О работе парторганизаций по дальнейшему развитию технического прогресса на предприятиях и организациях города» и принял решение.

Члены горкома, коммунисты П. Я. Лобачев и Д. М. Логинов выступили на пленуме с отчетами о своей работе.

### Взаимовыгодное сотрудничество ученых

На днях завершился недельный визит в Дубну руководителя Департамента ядерной физики университета в Хельсинки профессора Калерво В. Лаурикайнена. Этот известный финский ученый является также председателем Комитета по физике ядерных частиц Финского научно-исследовательского совета.

Профессор Лаурикайнен познакомился с лабораториями Объединенного института

ядерных исследований, где в истекшем году работали финские физики, которые выполнили теоретические и экспериментальные исследования совместно с учеными социалистических стран-участниц ОИЯИ. Ученые Дубны в порядке обмена работали и выступали с лекциями в Хельсинки.

Во время своего пребывания в Дубне профессор Лаурикайнен вел переговоры о дальнейшем расширении научного со-

трудничества. Он был принят директором Объединенного института академиком И. Н. Богословским и вице-директором профессором А. Михулем. Обе стороны высказали свое удовлетворение научным сотрудничеством, признав его взаимовыгодным.

Профессор Лаурикайнен использовал свою поездку также для посещения научных и учебных учреждений Москвы. Он проявил особый интерес к советской системе образования в средней и высшей школе.

М. ЛЕВЕДЕНКО.

### Праздник книги

Три дня продолжалась в Доме культуры Объединенного института ядерных исследований выставка книг, организованная комитетом по печати при Совете Министров СССР А. Н. Костаков, первый секретарь Дубенского ГК КПСС Г. Л. Рехти, директор Лаборатории ядерных проблем, член-корреспондент АН СССР В. П. Желепов, директор издательства «Прогресс» Ю. В. Торсуев, писатель М. С. Колесников и другие. Отметили, что чтение книг для миллионов людей в нашей стране стало частью их повседневного труда, средством самообразования, источником отдыха и познаний. Все выступавшие подчеркнули роль книги как средства формирования личности, сохранения и распространения знаний, развития научного и технического прогресса, как средства массовой коммуникации и укрепления взаимопонимания между народами.

«Книги для всех!» — таков девиз международного года книги, в рамках которого проводилась эта выставка, посвященная 50-летию образования Союза ССР. Наша страна, по данным ЮНЕСКО, занимает первое место в мире по выпуску печатной продукции и, пожалуй, по числу читающих. Вот почему у нас намечена чрезвычайно обширная программа проведения Года книги. И весьма зnamенительно, что выставка в Дубне явилась частью этой программы.

Выступая на торжественном

открытии выставки, административный директор ОИЯИ В. Л. Карповский, член Комитета по печати при Совете Министров СССР А. Н. Костаков, первый секретарь Дубенского ГК КПСС Г. Л. Рехти, директор Лаборатории ядерных проблем, член-корреспондент АН СССР В. П. Желепов, директор издательства «Прогресс» Ю. В. Торсуев, писатель М. С. Колесников и другие отметили, что чтение книг для миллионов людей в нашей стране стало частью их повседневного труда, средством самообразования, источником отдыха и познаний. Все выступавшие подчеркнули роль книги как средства формирования личности, сохранения и распространения знаний, развития научного и технического прогресса, как средства массовой коммуникации и укрепления взаимопонимания между народами.

Организаторы выставки ставили перед ней большие и серьезные задачи. И можно с уверенностью сказать, что они выполнены успешно. Выставка не только привлекла внимание широкой общественности к вопросам книгоиздательского дела и распространения книжной продукции, она еще раз подчеркнула роль книги и чтения в развитии личности и социального прогресса.

В дни работы выставки дубенцы встретились с известными советскими поэтами и прозаиками, с директорами издательств «Прогресс», «Атомиздат», «Молодая гвардия», «Художественная литература». Завершилась выставка книжным базаром.

Более подробный материал о выставке книги читайте в одном из следующих номеров нашей газеты.

# Не стареют душой ветераны...

Недавно сотрудники Объединенного института ядерных исследований отметили пятидесятилетие старшего инженера научно-экспериментального отдела Лаборатории вычислительной техники и автоматизации Алексея Сергеевича Кузнецова.

Алексей Сергеевич — энергичный, деятельный, полный сил человек, прошедший жизненный путь, типичный для советских людей того поколения, которое вступило в созидающую жизнь накануне Великой Отечественной войны.

После окончания техникума Алексей Сергеевич работал в Пензенском радиоузе, в 1940 году был призван на действительную службу в ряды Красной Армии. Сначала годы службы на территории Монгольской Народной Республики, а с лета 1942 года — у восточных рубежей нашей Родины, на границе с Маньчжурией. В забайкальских степях не смеяли пули и не рвались снаряды, но и там надо было держать сухим порох. Нередко почью дивизия поднималась по боевой тревоге. Было неизвестно, начинается ли на самом деле война, или это просто мелкое нарушение. Обычно к утру нарушили уходили через реку Аргунь на ту сторону, и все возвращались на свои места. Об успешном выполнении одного из наиболее ответственных и сложных заданий напоминает ветерану войны медаль «За победу над Японией».

После демобилизации — спасающая работа в Пензенском узле связи. В этот период в нашей стране началась бурно развивающаяся ядерная физика. Создавались новые исследовательские центры и лаборатории. Развитие современной физики было немыслимо без участия ученых, инженеров, техников и

рабочих разных специальностей. Важную роль при создании экспериментальной аппаратуры играли и специалисты в области радиотехники. В одну из новых исследовательских лабораторий был направлен молодой коммунист А. С. Кузнецов.

Людям, работающим в новых областях техники, приходилось



создавать новые приборы, овладевать новыми знаниями. Ни учебников, ни опытных специалистов по ядерной электронике не было. Некоторое время Алексей Сергеевич работал под руководством известного ученого Бориса Васильевича Курчатова. В этом коллективе творческий поиск, напряженная работа соединялись с человеческой мягкостью вличных отношений и настоящей дружбой между сотрудниками.

За годы работы Алексей Сергеевич стал высококвалифицированным инженером, способным решать сложные задачи в области экспериментальной и ядерной физики. На его счету имеются изобретения, рационализаторские предложения. Он

является автором многих научно-методических и научных работ, которые неоднократно доказывались на отечественных и международных научных конференциях.

С 1951 года жизнь Алексея Сергеевича связана с Дубной. Впрочем, в те не столь уже далекие годы, еще не было такого города: на берегу великой русской реки был построен самый крупный в то время ускоритель. Алексей Сергеевич Кузнецов в составе дружного коллектива включился в работу по созданию необходимой для экспериментов аппаратуры. Быстро действующие электронные схемы для регистрации ядерных процессов, аппаратура для автоматизации обработки информации с различными физическими установками, разработки, связанные с использованием ЭВМ в физических экспериментах, — даже этот белый перечень дает представление о широте тематики работ Алексея Сергеевича Кузнецова.

Сотрудники Лаборатории ядерных проблем и Лаборатории вычислительной техники и автоматизации знают Алексея Сергеевича как активного общественника. Он был председателем месткома, секретарем партбюро лаборатории, являлся активным членом родительского комитета школы № 4. Много добрых дел на счету у Алексея Сергеевича — всего и не перечислишь.

Нам хочется еще раз поздравить Алексея Сергеевича Кузнецова — ветерана войны, одного из старейших сотрудников Института с юбилеем, пожелать ему здоровья, бодрости, счастья.

Л. АЖГИРЕЙ, Н. БОГАЧЕВ,  
Н. ГРЕХОВ, Г. СТОЛЕТОВ,  
Н. ФРОЛОВ.

Фото П. Зольникова.

Зинаида Михайловна Мазурова многие годы работает на базе орса ОИЯИ. Она заместитель заведующего продовольственным складом. Работа эта хлопотливая: принять поступающие на склад продовольственные товары, обеспечить их хранение, отпустить нужные товары магазинам, четко оформить всю документацию — вот далеко не полный перечень обязанностей Зинаиды Михайловны. Справляется с ними она четко, быстро. У нее всегда порядок, как у хорошей, заботливой хозяйки.

Настоящие деловые связи у Зинаиды Михайловны с магазинами. Она знает их потребности, запросы и старается как можно полнее их удовлетворять.

Коллектив центральной базы орса уважает Зинаиду Ми-



хайловну за добросовестное отношение к делу, за душевный характер. Наверное, поэтому она уже несколько лет подряд избирается членом цехового комитета профсоюза.

Фото В. Белянина.

## Статья В. И. Ленина «О значении воинствующего материализма»

(К 50-летию опубликования)

Статья «О значении воинствующего материализма» — значительное произведение В. И. Ленина, внесшее важный вклад в развитие марксистской философии, определившее задачи Коммунистической партии в области идеологической работы.

Эта работа непосредственно примыкает к выдающимся философским трудам В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм» и «Философские тетради».

В ней В. И. Ленин утверждал не-

обходимость союза коммунистов с некоммунистами, союза диалектических материалистов с естествоиспытателями-материалистами для борьбы с разными формами идеализма, призыва к неустанный борьбе с религиозным мракобесием, к систематической и всесто-

ронней пропаганде воинствующего атеизма.

Страстный враг всего реакционного и консервативного, В. И. Ленин требовал последовательной и неимпримиримой борьбы за чистоту диалектического материализма как марксистского учения, идейного оружия борьбы за коммунизм, за новый, самый справедливый и передовой общественный строй.

Статья В. И. Ленина не утратила своего значения и сегодня. Она стала как бы философским завещанием и служит делу воспитания многомиллионных масс в духе коммунистической идейности, в формировании научного марксистско-ленинского мировоззрения.

Коммунистическая партия Советского Союза на всех этапах своей деятельности развивает и осуществляет ленинскую программу воинствующего материализма, борясь за научное, коммунистическое мировоззрение; против реакционной идеологии, религии и идеализма. Новым стимулом для дальнейшего осуществления ленинских заветов служат решения XXIV съезда КПСС, поставившие задачу дальнейшей разработки актуальных проблем современного общественного развития.

## Пятилетка Подмосковья

На дябах вышел из печати статистический сборник «Народное хозяйство Московской области в 1966—1970 годах», подготовленный коллективом работников областного статистического управления. В нем — отраженная в цифрах картина развития народного хозяйства и культуры Подмосковья за пять лет, а по ряду показателей — за семь лет пятилетку и более ранние годы. Многие данные — по сельскому хозяйству, государственным закупкам продовольствия, ведущим объектам культурно-бытового назначения и ряду других — приводятся по районам и городам. Использованы также некоторые данные о населении области по материалам переписей 1959 и 1970 годов.

Материал сборника, свидетельствующий о неуклонном развитии различных отраслей народного хозяйства области, росте материального благосостояния населения, — хорошие подспорье для проглагандистов, агитаторов, политинформаторов.

## В партийном комитете КПСС

На очередном заседании парткома КПСС в ОИИМ, состоявшемся 2 марта, был обсужден вопрос: «О работе парторганизации Отдела новых методов ускорения по мобилизации коллектива на выполнение основных задач отдела». С сообщением по этому вопросу выступил секретарь партбюро А. Голутвин.

В сообщении секретаря партбюро, в справке комиссии, которая готовила этот вопрос, и в решении партийного комитета отмечается, что работа коллектива Отдела новых методов ускорения строится в соответствии с решениями Ученого совета ОИИМ. Последняя сессия Ученого совета отметила выполнение плана научно-исследовательских работ за 1971 год, подчеркнув, в частности, успешные эксперименты по ускорению альфа-частиц коллективным методом, получение устойчивой работы теплого резонатора, монтаж ускорителя СИЛУНД и ускорение на нем пучка электронов и др.

В сообщении секретаря партбюро, в справке комиссии, которая готовила этот вопрос, и в решении партийного комитета отмечается, что работа коллектива Отдела новых методов ускорения строится в соответствии с решениями Ученого совета ОИИМ. Последняя сессия Ученого совета отметила выполнение плана научно-исследовательских работ за 1971 год, подчеркнув, в частности, успешные эксперименты по ускорению альфа-частиц коллективным методом, получение устойчивой работы теплого резонатора, монтаж ускорителя СИЛУНД и ускорение на нем пучка электронов и др.

На 1972 год перед коллективом ОИИМ поставлены следующие основные задачи:

- исследование на модели коллективного ускорителя варианта ускоряющей секции с тепловыми резонаторами;
- технологический запуск криогенной ускоряющей секции;

исследование на модели коллективного ускорителя варианта ускоряющей секции с тепловыми резонаторами;

исследование на модели коллективного ускорителя варианта ускоряющей секции с тепловыми резонаторами;

начало наладки ускорителя многозарядных ионов.

В настоящее время в отделе имеются детально разработанные полугодовые планы работ по ускорителю СИЛУНД и адгезатору-II. Планы предусматривают проведение основных работ первой очереди, обеспечивающих создание в 1973 году ускорителя многозарядных ионов.

Наряду с разработками ускорителя многозарядных ионов перед коллективом стоят задачи прохождения ряда серьезных экспериментальных исследований электронного кольца, которые определяют возможности ускорителей такого типа.

Другой важной научной проблемой, решаемой отделом, является исследование по созданию ускорителей на сверхвысокие энергии коллективным методом ускорения. Уже получены экспериментальные результаты по набору энергии на единицу длины 30 Мэв/м. Для ускорения на сверхвысокие энергии эта величина должна быть существенно повышена, что ставит перед коллективом ОИИМ серьезные исследовательские задачи.

Партийная организация ОИИМ в своей работе по производственным вопросам опирается на решения Ученого совета и дирекции Института, ре-

шение вышестоящих партийных органов.

Примерно раз в полугодие на партийном собрании (последнее время — на партийном собрании комсомольском собрании) начальник отдела информирует об итогах работы коллектива и задачах на следующее полугодие. На этих собраниях о результатах работы отчитываются и руководители основных подразделений.

Проведению этих собраний предшествует подготовительная работа. Создается комиссия, итоги работы которой обсуждаются на заседании партийного бюро.

Партийное бюро работает по квартальным и месячным планам. Заседания проводятся регулярно, один раз в две недели. На них рассматривается целый ряд научно-производственных вопросов.

В отделе разработано положение о социалистическом соревновании. Итоги соревнования подводятся ежеквартально.

Партийное бюро выступало с рядом предложений по лучшей организации научно-производственной деятельности. Так, по инициативе партбюро были введены оперативные совещания по модели ускорителя с тепловыми резонаторами с целью

координации текущих производственных вопросов.

Партийное бюро обсуждало и имеет уже некоторые сведения о вопросу как организовать работу в разнотипах отдела по контролю за деятельность администрации.

Комсомольская организация отдела за 1971 г. выросла в три раза. Ежемесячно выходит стенная газета «Ровесники», в которой достаточно полно отражается жизнь отдела. Имеется подробный и продуманный план работы. Главным для бюро и всей комсомольской организации является шефство над строительством ускорителя многозарядных ионов. Организация штаб, который собирается еженедельно. Штаб выявляет узкие места и помогает устранять их во внерабочее время. Руководство со стороны партбюро заинтересовано в строительстве ускорителя многозарядных ионов. Организация штаба, который собирается еженедельно. Штаб выявляет узкие места и помогает устранять их во внерабочее время. Руководство со стороны партбюро заинтересовано в строительстве ускорителя многозарядных ионов.

На парткоме были отмечены задачи, которые предстоит решить отделу, стоящие перед трудностями, которые не могут быть решены в рамках отдела.

По обсужденному вопросу партком принял решение.

На этом заседании парткома была заслушана информация зам. секретаря парткома Е. Н. Алфименковой «О ходе подготовки к 50-летию образования СССР» и принято решение.

# Наш «Огонек»

Много писем получила редакция паканции Международного женского дня 8 марта. К сожалению, все они не могли быть опубликованы в номере газеты, посвященном первому весеннему празднику. Одно из таких писем со словами благодарности и признательности женщинам, которые помогают расти и воспитывать наших детей, мы печатаем сегодня.

С апреля 1969 года в детских яслях «Огонек» воспитывается мой внук Саша Донсков. С трехмесячным Сашей мы переступили тогда порог этого уютного дома, где нас встретила милая и спокойная старшая медсестра Юлия Ивановна Загорских. Она на протяжении всего времени вместе с врачом следила за здоровьем всех детей и Сашин. Она всегда спокойна, внимательна и справедлива. В трудное для меня время (с апреля 1969 года по июль 1971, когда моя doch училась в институте, а я была с Сашей одна) Юлия Ивановна всегда находила для меня такие слова, которые успокаивали и, уходя от своей работы, я всегда была спокойна: знала, что Саша в надежных руках.

В те же дни, когда внук только начал «ходить» в ясли, нас встретили еще две медсестры первой группы: Людмила Сергеевна Калинникова и Инна Ивановна Гущина, они также как и Юлия Ивановна были внимательны, ласковы. Они по-матерински ухаживали за детьми, кормили их, когда после работы я приходила за внуком, он всегда был накормлен, чисто одет.

Но вот Саша подрос и его перевели в следующую группу — вторую, где работали медицинские сестры Валентина Григорьевна Колбаскина, Татьяна Георгиевна Шлифертова и

иия Татьяна Кирилловна Харитонова — очень обаятельные женщины, всегда ласковые и веселые. Здесь я тоже была спокойна за Сашу, потому что видела, что за детьми в этой группе хороший уход. Даже когда Саша был немого недород, сестры старались мне помочь. Я также благодарна сестрам третьей группы: Клавдию Федоровне Мелехеде, Нине Васильевне Кайновой.

Сейчас Саша посещает пятую группу, в которой уход за ребятниками доверили медсестрам Валентине Андреевне Булаговой, Ирине Ивановне Гущиной и Елене Ольге Михайловне Быстровой. В этой группе не только следят за здоровьем детей, но и ведут большую воспитательную работу. Под руководством педагога-воспитателя Эммы Юрьевны Коробиной и всего персонала ребята развиваются не только физически, но и умственно. Саша часто приходит домой с горящими глазами и спешит рассказать, что они рисовали, как танцевали, какие песни разучивали...

— В яслях всегда вкусные завтраки, обеды, полдники. В этом заслуга не только поваров Марии Ивановны Красной и Зинаиды Александровны Симеоновой, которые отдают любому делу и знания, — и опыт, но и завхоза Веры Михайловны Новиковой — она старается обеспечить ясли продуктами лучшего качества.

Всегда внимательна и справедлива заведующая детскими яслями Александра Ивановна Угарова. В трудные минуты мне приходилось идти за советом к ней и я всегда находила понимание и поддержку.

Всему коллективу детских ясель «Огонек» я хочу пожелать доброго здоровья, успехов в легком труде, счастья в личной жизни.

А. МОИСЕНКО.

## Среди книг

### Новинки общественно-политической литературы

предлагает читателям библиотека ОМК. Среди новых книг:

Сборник произведений В. И. Ленина. Для учащихся средних школ и средних специальных учебных заведений. М., Политиздат, 1971. Сборник составлен в соответствии с учебными программами общеобразовательных школ и техникумов. В него включены статьи, рецензии, письма, цитаты из выступлений, брошюр и книг. Сборник снабжен именными указателем.

Справочник партийного работника. Выпуск II. М., Политиздат, 1971. В данный выпуск справочника включено решение XXIV съезда КПСС, постановления пленумов ЦК КПСС и Совета Министров СССР, законы, указы Президиума Верховного Совета СССР, важнейшие постановления ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, приказы первомай с апреля 1970 по март 1971 гг. Все документы расположены по соответствующим разделам, а внутри разделов — в хронологическом порядке.

Справочник пропагандиста. Под общей редакцией А. Морозова. М., Политиздат, 1971. Большое место в справочнике отведено проблемам развития народного хозяйства СССР IX пятилетки, рассматриваются вопросы коммунистического воспитания, некоторые актуальные вопросы международного положения. Справочник предназначен для пропагандистов, лекторов, политинформаторов и агитаторов.

А. Монсеев, А. Кузнецова. «Популярная экономика». Книга для чтения. М., Политиздат, 1971. Книга знакомит читателя с узло-

выми вопросами экономики на современном этапе. Читатель узнает, как управляется национальная экономика, каково значение и пути роста производительности труда, как добиться полного использования машин и механизмов и т. д. Книга помогает глубже понять смысл и содержание задач, поставленных XXIV съездом КПСС перед производственными коллективами и перед каждым работником. Она рассчитана на массового читателя, и прежде всего на лиц, занимающихся в начальном звене партийной работы.

«Основы социалистической экономики». Для системы политической культуры молодежи. В книге дается характеристика социалистической экономики, цели общественного производства и пути повышения ее эффективности. Анализируются вопросы деятельности социалистического предприятия.

«Методическое пособие по философии». Для школ основ марксизма-ленинизма. М., Политиздат, 1971. Пособие предназначено для пропагандистов, ведущих занятия в школах основ марксизма-ленинизма. Оно содержит методические советы по подготовке и проведению лекций и беседований по всем темам курса.

В. И. Новоселов. «Элементы культуры управления». М., «Экономика», 1971. В брошюре рассмотрены вопросы культуры управления и управленческого труда, рассказывается, как подготавливать и проводить деловые совещания, проводить приемы посетителей, составлять различного типа деловые документы.

# ПЕСНИ КОЛМАНОВСКОГО В ДУБНЕ

Как уже сообщала наша газета, недавно в Дубне состоялся авторский концерт композитора Эдуарда Савельевича Колмановского, на котором присутствовал сам композитор. Песни в концерте исполнил самодеятельный вокальный ансамбль Дома культуры «Мелодия» — художественный руководитель Е. А. Никальнет.

Высокая оценка композитором и искреннее признание слушателей явились для молодого коллектива хорошим стимулом в дальнейшем совершенствовании исполнительского мастерства, в строгом подборе репертуара.



Неизменным успехом у слушателей пользуются выступления солисток ансамбля Елены Селезневой и Валентины Щетининой.



Самая молодая участница «Мелодии» Татьяна Бабасова исполнила песню на слова М. Матусовского «Разреши мне назвать тебя другом...»



☆ ☆ ☆

Горячими и искренними аплодисментами благодарили зрители композитора за его песни, которые хорошо знают любят в Дубне. На снимке: Э. С. Колмановский выступает с приветственным словом на сцене Дома культуры Объединенного института. Слева — художественный руководитель ансамбля «Мелодия» Е. А. Никальнет.

Фото П. Шарыгина

## В ИСПОЛКОМЕ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ Об упорядочении строительства гаражей для индивидуальных владельцев автомобилей, мотоциклов

Исполком городского Совета, рассмотрев вопрос о строительстве и эксплуатации гаражей для индивидуальных владельцев автомобилей, мотоциклов, отмечает, что в этом вопросе имеются существенные недостатки. Имеет место строительство нетиповых гаражей, их размеры в отдельных случаях самовольно завышаются. Территория, прилегающая к индивидуальным гаражам, содержит неудовлетворительно.

Исполком Московского областного Совета депутатов трудящихся 10 апреля 1971 года принял решение «Об упорядочении строительства гаражей для автомобилей индивидуальных владельцев в городах и рабочих поселках области», в котором отмечается, что еще слабо реализуется постановление Совета Министров РСФСР «Об организации кооперативов по строительству и эксплуатации гаражей для автомобилей индивидуальных владельцев». В этом же решении указано,

что впредь гаражи будут строиться мансардного (многоэтажного) типа.

Но учитывая ограниченные мощности строительных организаций города и основываясь на решении Мособлисполкома от 10 апреля 1971 года, исполнком Дубенского горсовета разрешает, как исключение, до 1975 года строительство гаражей боксового (одноэтажного) типа. Решено строительство гаражей для индивидуальных владельцев автомобилей (мотоциклов) осуществлять только кооперативами или предпринимателями, при которых они организуются. Кооперативы формируются местными комитетами профсоюзов по месту работы владельцев автомобилей (мотоциклов), материалы по вопросам организации кооперативов направляются в исполнком горсовета. Для рассмотрения и подготовки решения исполнкома при образовании кооператива при городском Совете создана комиссия под председательством Р. А. Асеева, главного архитектора города.

Для строительства гаражей решением исполнкома отведены участки из свободных земель: в левобережье (район улиц Войкова, Новая, Иваньковская, Шевченко), институтской части города (район поселка Александровки), в районе Большой Волги (между железнодорожной станцией и улицей Вокзальной).

Установлены максимальные размеры гаражей (в осях): для автомобилей — 3,5х6 м, для мотоциклов — 2,5x4 м.

Строительство гаражей влечет за собой жилье, разрешение не только для инвалидов.

Действующие гаражные кооперативы обязаны благоустроить прилегающие территории и не допускать их захламления.

В решении отмечается, что земельные участки под строительство гаражей должны быть освоены в течение двух лет с момента получения разрешения на строительство.

● 14 марта 1972 года ● 3-я страница ●

● 14 марта 1972 года ● 3-я страница ●

# „Музыка гуманизма редкой искренности“

(К 80-летию со дня рождения Артура Онеггера. 1892-1955)

Его называют «Берлинцом XX века» за необычайно чуткое и нервное восприятие окружающей действительности, с его глубоко проницательным, субъективно-странным отношением к большим социальным проблемам. Обоих композиторов объединяет монументальность и драматический пафос симфонических полотен, яркое мастерство музыкальныхтворений, почти всегда обусловленных скрытой программой. Онеггер — один из немногих современных композиторов, которому свойственно чувство величественного. Его всегда привлекали первоклассные поэты. Ему принадлежат великолепные музыкальные фрески на либретто Поля Кюделя, Поля Валери и Гийома Аполиньера («Жанна д'Арк», «Вспоми Мира», «Видение Мира»).

Музыкант сильной воли и яркой индивидуальности, художник-мыслитель, он прошел большой путь исканий. Ему были чужды фальшивые лозунги «чистого искусства», находящегося «под схваткой», далеко от жизненных проблем общества. Талантливый литератор и острый поэзист, он смело выступает против идеологов призрачной «свободы искусства» от жизни, призывающих композиторов творить для «немногих избранных». «Мой вкус и мой труд всегда были направлены на то, чтобы писать музыку, понятную широким массам слушателей и в то же время свободную от бинарности, чтобы заинтересовать меломанов. Можно и должно обращаться к большой публике без всяких склонок, но и без тумана».

До последних дней своей жизни Онеггер продолжал борьбу в защиту права музыкального искусства быть человеческим и идейно пасынченным. «Музыка», — уверялся он незадолго до своей кончины, — это искусство, которое доходит до сердца через мысли и возбуждает мысль через сердце. Таков был главный смысл его творчества, которого он отдал себе всего без остатка.

В этой заметке мне хотелось назвать некоторые из наиболее интересных произведений Артура Онеггера, которые имеются в нашем распоряжении в записях на грамзаписниках. Их предполагается прослушать на очередной «Музыкальной среде».

1. «Сказание об играх мира» (1918 год) — мистерия для камерного оркестра. Весной 1918 года Онеггер был заказчиком музыки к мистерии белльгийского поэта Пола Мерля «Сказание об играх мира», в которой было аллегорическое истолкование библейской легенды о сотворении мира. По замыслу поэта его мистерия должна была «волновать космический цикл, в котором человек, животные и природа представляют в последовательности трех эпизодов фазы сотворения: рождение, жизнь и смерть». Название эпизодов этой пьесы: «Солнце и цветок», «Гора и камни», «Ребенок и матерь», «Мужчина и женщина».

Музыка Онеггера к «Сказанию» относится к числу наиболее экспрессионистских по языку сочинений, что вполне соответствует содержанию мистерии и ее «коомическому» естественному воплощению.

2. «Пасифик-231» (1923 год) — поэма для симфонического оркестра. В конце 1923 года Онеггер захотел партитуру пьесы, которой суждено было стать знаменем музыкального конструктивизма. Это была поэма «Пасифик-231». Сама идея «музыки машины» носилась в воздухе задолго до появления этой пьесы. Еще в 1913 году итальянские и французские футуристы пытались создавать «организованные шумы», прославляя «машинный век». Для воспроизведения этих «музых» были изготовлены специальные шумовые инструменты самых разнообразных сортов. Однако ошшибились музыканты, которые готовы были присвоить «Пасифику» к разряду «музыки машин». Прежде всего партитура поэмы написана для обычного симфонического оркестра. Композитор владела поэтической идеей — передать музыкальный монстр и красоту совершенной машины, очущение нарастающей скорости движений, гипнотической силы ритма.

В ответ на похвалы критиков, отмечавших мастерство оркестровой имитации шумов работающего паровоза, Онеггер писал: «То, что я искал в «Пасифике» — это не подражание, — а передача через музыкальную конструкцию звукового впечатления и физического наслаждения движением!»

Первое исполнение «Пасифика» 8 марта 1924 года в Париже оркестром под управлением Сергея Кусевицкого превратилось в подлинный триумф Онеггера. Его звук донес до всех. В течение нескольких лет «Пасифик» обогнал все симфонические эстрады мира, утвердив славу Онеггера как яркого выразителя новых тенденций в искусстве XX века.

3. Симфония № 3 «Литургическая» (1945 год). Вскоре после освобождения Франции Онеггер приступает к сочинению своей симфонии № 3. Уже из названия частей симфонии — «День гнева», «Из бездны взываю к тебе», «Даруй нам мир» — видно, что в словах ее лежит программный замысел. Вот как автор сам его раскрывает: «Я хотел в этом произведении выразить протест современного человека против нашествия варварства, глупости, страданий, против власти бюрократии, которые душат нас вот уже много лет. Я нарисовал в музыкальных образах борьбы, которая происходит в его сердце между слепыми давящими силами и стремлением к счастью и миру. Моя симфония — это драма, которая разыгрывается между героями персонажами, реальными или символическими: героями, счастьем и человеком. Эта вечные темы. Я попытался взглянуть на них по-новому».

4. Третий струнный квартет (1937 год). Тяготясь по природе своего дарования к крупной форме, Онеггер использовал камерную форму, где формировалась основные принципы его творчества и особенности стиля. Квартеты Онеггера — это вдохновенная исповедь души художника. «Именно здесь выражена моя подлинная сущность в них я узнаю себя как в зеркале», — писал композитор.

В всех трех квартетах (особенно во втором и третьем) ощущается органический сплав стройных классических форм с современными средствами выражения (сложность языка, полигональность, джазовые ритмы). Композитор виртуозно владеет техникой письма, сочтая сложные формы контрапункта с ясностью и чистотой звучания. Третий квартет, написанный в 1937 году, чрезвычайно содержательный и яркий по языку, весьма характерен для всего творчества Онеггера.

5. «Песнь Радости» (1921 год) — симфоническая поэма.

Добро пожаловать на нашу «Музыкальную среду»!

А. ЯКОВЛЕВ,  
член совета молодых ученых  
в ОИЯИ.



ОДИН ИЗ УГОЛКОВ НАШЕГО ГОРОДА

Фото Т. Хлапонина.

## СПОРТ

# Размышления о хоккее

На прошедшей неделе состоялась заключительные игры чемпионата области по хоккею с шайбой среди команд первой группы. Институтские спортсмены встретились с хоккейной командой из Подольска. Два поединка дубинцы проиграли: мальчики — 1:3, мужчины — 2:4, юноши сыгралиничью 3:3.

В пятницу на своем поле наши ребята сыграли пропущенную встречу с хоккеистами Жуковского. И здесь оторопши. Мальчики проиграли — 1:2, юноши — 2:4. Встреча мужских составов была сыграна в январе, где также победили спортсмены из Жуковского — 10:1.

Как известно, городское радиовещание учредило при лучшему хоккенству Института 1972 г. Среди юношеских составов лучшим признали вратаря В. Клопов. После окончания игры со спортсменами из Жуковского Виктору был вручен приз глашаки радиовещания. Кстати, о зрителях. Их в тот вечер не было на стадионе. Причина — отсутствие афиши в городе. Итак, чемпионат области закончен. Итоги в нынешнем сезоне, как никогда, плачевны. Седьмое, предпоследнее место клубом заняли и то потому, что хоккеисты Балашихи задолго до окончания сезона покинули спортивную борьбу. Такого результата у институтских хоккеистов в областных соревнованиях не было последние 10—12 лет.

В чем причина неудачного сезона? Пожалуй, о них прекрасно уже знают не только в советской ОИИИ, но и все любители спорта. Известно, что успех спортивных секций в основном зависит от активности работы бюро секции и их тренеров. У нас же в ОИИИ секция вот уже на протяжении

Сейчас положение дел в секции хоккея таково, что в будущем году в лучшем случае юношеский хоккей придется начинать с пуля. Не исключена возможность, что секция хоккея прекратит свое существование. Уже сейчас необходимо позаботиться соответствующими организациями о том, чтобы хоккей в Дубне развивался.

Т. ХЛАПОНИН.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

### ТЕМАТИКА

15 марта, в 9 часов, в Доме культуры ОИЯИ состоятся семинар пропагандистов города.

### ТЕМАТИКА

9 час. — 11 час. Методическая конференция на тему: «Пути повышения эффективности политического образования».

11 час. 20 мин. — 12 час. 45 мин.

Занятия по секциям. Проводят руководители пропагандистских семинаров.

13 час. — 14 час. 30 мин.

Лекция «Современная система экономического стимулирования социалистического производства и основные направления ее совершенствования». Лектор МК КПСС.

14 час. 35 мин.

Кино. «Обыкновенный фашизм».

15 марта, 17 час. 30 мин., в Доме культуры ОИЯИ проводится лекторий для партийно-хозяйственного актива города. Лекция «Современная система экономического стимулирования социалистического производства и основные направления ее совершенствования». Лектор МК КПСС.

11

16 марта, в 14 час., в филармонии МГУ состоятся семинар политинформаторов города.

11

17 час. 45 мин. Кино. Кабинет политического просвещения.

Адрес редакции: гор. Дубна, Жюлио-Кюри, дом 8 (второй этаж). Телефоны: редактор — 4-32-00 общий — 4-75-23. Дни выхода газеты — вторник и пятница, 8 раз в месяц.

Дубенская типография Управления по печати исполкома Московского областного Совета депутатов трудящихся

заказ 957

## На голубых экранах

ВТОРНИК, 14 МАРТА

9.30 — Программа передач 9.35 — Новости, 9.45 — Для школьников. «50 пионерских костров». Телевизионная викторина по истории Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. (Повторение от 13 марта). 10.10 — Цвет, тел. «Каменний гость». Телевизионный фильм-спектакль по одноименному произведению А. С. Пушкина. Творческое объединение «Экран» (1971 г.). 11.00 — «Шахматная школа». «Классы начинаяющих шахматистов». «Стратегия и тактика шахматной игры». 12.00 — Концерт заслуженного самодеятельного ансамбля танца Украинской ССР «Ятран». 12.40 — «Я люблю землю». Премьера телевизионного документального фильма. 13.00 — Новости. 15.55 — Программа передач. 16.00 — Страны географической драмы. К. Тренев. «Любовь Яровая». 17.00 — Для школьников. «Лети, наша песня!». 17.30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет переда-

чу врач Ю. Белянчукова. (Повторение от 12 февраля). 18.00 — Новости. 18.10 — Прыжки на батуте. Телевизионный матч. 18.40 — «Ленинский университет миллинов», «СССР — социалистическое многонациональнное государство». 19.10 — Маленкий концерт. 19.20 — «Онбика резидент». Художественный фильм. 1-я серия. Киностудия имени Горького (1968 г.). 20.30 — Цвет. «Русский роман». И. Римский-Корсаков. 21.00 — «Время». Информационная программа.

### СРЕДА, 15 МАРТА

9.30 — Программа передач. 9.35 — Новости. 9.45 — Цвет, тел. Для детей. «Приходи, скажу!» (Повторение от 18 ноября). 10.15 — «Два визита». Телевизионный фильм. 1-я серия. Киностудия имени Горького (1968 г.). 21.00 — Цвет. «Справка» и «Размазня». 10.35 — «Работочая часть». Телевизионный очерк. 11.05 — «Музыкальная афиша». 11.55 — Новости. 16.00 — Программа передач. 16.05 — Родителям о детях. «Проблемы эстетического воспитания». 17.00 — Для школьников. «Лети, наша песня!». 18.00 — Новости. 18.10 — «Наука сегодня». Научно-познавательная про-

грамма. 18.40 — «Песня не расстанется с тобой». Концерт по заявкам зрителей. 19.50 — «Онбика резидент». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — На сокращение. «Ленинский гремин». Народный артист ССР Евг. Светланов. 22.30 — «Спортивный дневник». 22.50 — «Познай». Правда.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

14 марта

Спектакль Кимрского драматического театра «Укрощение строптивой». Начало в 19 час.

15—16 и 18—19 марта

Художественный фильм «Джен-тельмены удачи». 15 и 16 марта — начало в 19 и 21 час, 18 и 19 марта — в 17, 19, 21 час.

17 мая

Оперетта «Веселая вдова» (Московская областная филармония). Начало в 19 час.

Вниманию любителей музыки! Очередная «Музыкальная среда» состоится 15 марта, в 19 часов, в помещении детской хоровой студии.

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА