



ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 81 (1705)

Пятница, 29 октября 1971 года

Год издания 14-й

Цена 2 коп.

ПРАЗДНИК ЮНОСТИ

Сегодня вся наша страна отмечает праздник юности — День рождения комсомола. Созданный на основе ленинских организационных идейных принципов, ВЛКСМ является резервом и ближайшим помощником партии в коммунистическом воспитании подрастающего поколения и строительстве нового общества.

Много славных дел совершили его воспитанники в восьмой пятилетке. Это ударные комсомольские стройки, групповые конкурсы мастерства молодых рабочих, студенческие строительные отряды, молодежные производственные бригады, помощь сельской школе.

Решения ХХIV съезда КПСС стали вдохновляющей программой работы комсомола, руководством к действию. ХХIV съезд поставил перед ним задачу быть молодой гвардией пятилетки, ее ударной силой, борясь за ускорение темпов научно-технического прогресса, настойчиво овладевая достижениями науки, техники и культуры, добиваться повышения производительности труда и качества выпускаемой продукции, заботиться о формировании коммунистического мировоззрения у молодежи.

IV Пленум ЦК ВЛКСМ, посвященный итогам ХХIV съезда КПСС, объявил первоочередным ударным комсомольским делом сооружение ключевых объектов пятилетки, живущее и культурно-бытовое строительство, создание кормовой базы и подъем животноводства, дальнейшее развитие легкой и пищевой промышленности, сферы обслуживания.

Комсомольцы, советская молодежь, восприняли решения ХХIV съезда КПСС как важнейшее партийное поручение. Вместе со всем народом они несут сегодня ударную вахту пятилетки. В стране ширится массовое соревнование молодежи под девизом «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых», движение сельской молодежи за высокую культуру земледелия, передовую агротехнику, за дальнейшее повышение урожайности.

ВЛКСМ неустанно крепит дружбу с юношами и девушками социалистических стран, с братскими коммунистическими союзами, прогрессивной и демократической молодежью мира.

Советские ученые, конструкторы, инженеры, техники, изобретатели и рационализаторы! Активно претворяйте в жизнь поставленные ХХIV съездом КПСС задачи по ускорению научно-технического прогресса! Всемерно укрепляйте связь науки с производством! Быстрее внедряйте в народное хозяйство новейшие достижения науки и техники!

(Из Призыва ЦК КПСС к 54-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

На Ленинской трудовой вахте

Важный этап работы Лаборатории высоких энергий

**А. М. БАЛДИН, профессор,
директор Лаборатории высоких энергий**

Получение первых тысяч фотографий на водородной камере «Людмила» в пучке частиц ускорителя ИФВЭ (Серпухов) открывает перед коллективами физиков стран-участниц ОИЯИ и других стран широкие перспективы исследований в совершенно новой области энергий. Речь идет о завершающем этапе создания большого комплекса, который позволит в короткие сроки получить достаточно большое количество фотографий, содержащих уникальную и редкую информацию о явлениях микромира.

С созданием камеры «Людмила» физика высоких энергий в ОИЯИ выходит на качественно новый рубеж. Этот этап особенно важен для ЛВЭ не только потому, что наши физики получают прекрасные условия для проведения

важных и интересных исследований. Запуском «Людмилы» на пучках серпуховского ускорителя ЛВЭ завершает программу создания крупных установок, по которым лаборатория имела долгосрочные соглашения с ИФВЭ. Как известно, создание в ОИЯИ установок для работы на серпуховском ускорителе признано важнейшими задачами Института.

Ситуация в ЛВЭ в 1968 году

складывалась таким образом, что базовая установка ОИЯИ — синхрофазotron — уже не была среди лучших ускорителей по своим параметрам. Но к этому времени был уже запущен ускоритель ИФВЭ. Благодаря запуску этого

ускорителя, Советский Союз и другие социалистические страны на ряд лет получили уникальные и редкие пучки частиц.

У некоторых физиков возникает сомнение в том, что ускоритель ИФВЭ сохранит привилегии после ввода в строй ускорителя в Батавии (США). Хотя нет сомнения, что количество информации фундаментального характера с ускорителем ИФВЭ еще в течение многих лет будет подавляющим, наличие более мощного ускорителя не может не сказатьсь на выборе физических задач.

В последнее время выяснилось, что ускоритель ИФВЭ не может полностью обеспечить потребности физиков, базирующихся на ОИЯИ.

Поэтому возникла задача, наряду с форсированием серпуховских работ, провести модернизацию крупнейшей базовой установки ОИЯИ — синхрофазотрона. На основе этих двух задач и была сформулирована программа работ ЛВЭ. О ходе работ по модернизации синхрофазотрона и превращение его в ускоритель реактивистских ядер надо писать отдельно. Тема данной статьи — серпуховская программа ЛВЭ и водородная камера «Подмилла».

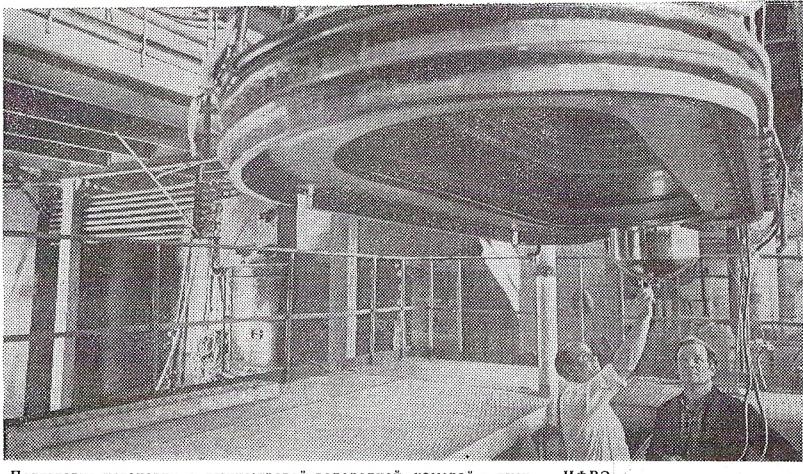
Согласно договорным обязательствам между ОИЯИ и ИФВЭ, Лаборатория высоких энергий должна была создать три крупные электронные установки (характеризуемые большими трудовыми и финансовыми затратами), две пузирковые камеры (2-метровая проплановая и 2-метровая водородная) и развернуть эмульсионные работы.

Наиболее простая задача — фотомульсионные исследования — была решена быстро. Облученными и проявленными фотомульсионами обеспечено более 20 лабораторий стран-участниц. На основе этих работ получены первые оценки сечения множественного рожания частиц при энергиях до 70 ГэВ и обнаружено интересное явление — рост сечения когерентной генерации. В развитие этого эксперимента ЛВЭ доставила из ЦЕРН установку «Мамонт», предназначенную для облучения эмульсий в импульсных магнитных полях, и смонтировала ее на пучке ускорителя ИФВЭ.

Одна из первых электронных работ на серпуховском ускорителе была сделана на установке со струйной водородной мишенью внутри камеры ускорителя (рук. В. А. Никитин). С помощью этой установки были проведены два важных эксперимента, получивших широкую международную известность.

В настоящее время методика струйной мишени получила дальнейшее развитие. В частности, с ее помощью будут проведены эксперименты с реактивистскими ядрами на синхрофазотроне ОИЯИ. Мы считаем, что эта методика приобретет особенно большое значение в работах на новых мощных ускорителях.

Примерно одновременно с работой группы В. А. Никитина начались работы по перебазированию и монтажу в ИФВЭ 2-метровой проплановой камеры. Здесь лаборатория впервые по-настоящему столкнулась с организационно-техническими трудностями в работе на большом расстоянии от основной базы. К сожалению, лаборатории не удалось сконцентрировать значительные усилия на проплановой камере. Коллективу, руководимому М. И. Соловьевым,



Подготовка установки с двухметровой водородной камерой к пуску в ИФВЭ. На снимке: начальник отдела водородных камер ЛВЭ кандидат физико-математических наук Н. М. Варясов (слева) и сотрудник ОГЭ ЛВЭ Г. А. Баранов. Фото Ю. Туманова.

Итоги конкурса стенных газет

Жюри парткома КПСС ОИЯИ подвело итоги конкурса стенных газет, выходящих в лабораториях Института, 22 октября на заседании жюри были присуждены призовые места.

Первое место и денежная премия присуждены редакции газеты «Импульс», Лаборатория вычислительной техники и автоматизации.

Второе место и денежная премия присуждены стенной газете «Энтузиаст», Лаборатория ядерных реакций.

Третье место и денежная премия присуждены стенной газете «Нейтрон», Лаборатория нейтронной физики.

Присуждены четыре поощрительные премии стенным газетам «Трибуна» (Управление ОИЯИ), «Электрик» (отдел ЛВЭ), «Луч» (ЛЯШ), «Новатор» (ЩЭМ).

Медали ВДНХ — юным техникам

Главный комитет Выставки достижений народного хозяйства СССР наградил медалями и именными часами двух участников кружка морских моделлистов станции юного техника — Александра Булавова и Вадима Симонова.

Работы, отмеченные медалями ВДНХ, — модель катера боевого

ограждения и радиоуправляемая модель разъездного катера — экспонировались в павильоне «Юный техник» Выставки достижений народного хозяйства.

В настоящее время кружковцы работают над созданием еще более сложных моделей.

ПЛАН 10 МЕСЯЦЕВ — ДОСРОЧНО

Коллективы промышленных предприятий Подмосковья, соревнуясь за досрочное выполнение плана 1971 г., встав на предоктябрьскую вахту, досрочно, 27 октября, выполнили план десяти месяцев по объему реализации продукции и производству большинства важнейших видов изделий.

(Окончание на 2 стр.)

С профсоюзного собрания

Недавно в Лаборатории ядерных реакций состоялась отчетно-выборная профсоюзная конференция. Отчетный доклад о работе местного комитета сделал председатель местного комитета А. И. Филиппон. Докладчик рассказал о работе научно-производственного сектора, об итогах социалистического соревнования. В докладе был также отмечен некоторый спад активности в общественной работе. Делегаты обсудили проект нового Положения о социалистическом соревновании, разработанный производственно-массовой комиссией ОМК.

Доклад обсуждался по-деловому и активно. Делегаты высказали ряд критических замечаний. Злободневно стояла война об улучшении жилищного строительства, о необходимости

улучшения снабжения населения продуктами питания. Выступающие также говорили о том, что в этом году плохо работали культурно-массовая комиссия (отв. А. И. Федоринов) и спортивная (отв. В. Щербаков).

Конференция признала работу местного комитета удовлетворительной. Председателем избран Б. Н. Марков.

На первом же заседании местный комитет отметил большую и плодотворную работу бывшего председателя местного комитета А. И. Филиппона. А. И. Филиппон избран почетным членом нового состава. Местный комитет отметил уже хорошие результаты в работе нового состава: культурно-массовой комиссии — З. Д. Покровская, спортивной — Е. Д. Хохлов.

МХАТОВЦЫ В ДУБНЕ

В субботу, 23 октября, на встречу со студентами четвертого курса школы-студии МХАТ (руководители П. В. Масальский и А. К. Тарасова) пришла самая чистая и привлекательная публика — дети. Концерт открыл М. Лобанов, исполнивший стихотворение Михаила Светлова «Гренада», и ансамбль, который спел популярную песню из кинофильма «Неупомянутые мстители» и две юношеские песни. После неожиданных интересных номеров — финского танца (Т. Бронзова и И. Кузнецова), сказки (В. Щербакова) и др. наступила очередь «гвоздя» программы — отрывка из веселой детской книги А. Лингера «Пеппи Длинный чулок». Эта сцена понравилась всем зрителям — от самых маленьких до самых больших. Молодые артисты играли с таким воодушевлением, что заразили им весь зал. Особенно хочется отметить исполнительницу роли Пеппи Ната-

шу Вихрову, создавшую образ задорной, обаятельной и непод身躯енной героини.

А чего стоила студийцам эта сцена и вся программа концерта! Сколько было споров, волнений, поисков! Приходилось репетировать почками, т. к. свободного времени совсем не было. Весь этот концерт готовился специально для Дубны и закончился сюрпризом, который приготовили для маленьких зрителей студенты.

Дубна — не единственное место, где выступают молодые мхатовцы. Как заметил руководитель практики С. С. Эрмини, студийцы уже были на Дальнем Востоке, где зрители очень тепло принимали их. Поехала с дружиной будущих артистов, связав крепкими узами товарищество. Вот тогда и родилась мысль: не расстаться

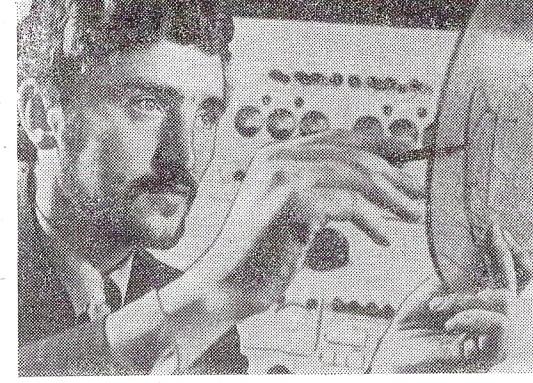
всячко по окончании студии, а создать новый молодежный театр, как когда-то был создан «Современник».

Сейчас студенты репетируют свои дипломные спектакли: «Отелло» Шекспира, «Школу злословия» Шеридана, «Беспримадонну» Островского и другие. Они сказали, что любят приезжать в Дубну, им очень нравится наш город и они с удовольствием привезут свои новые работы. Будем надеяться, что мы еще не раз увидим у нас в гостях этот славный молодой коллектив. В заключение хочется пожелать студентам-мхатовцам словами известного актера В. Сmekova: «Летучая спутница актерской судьбы — удача, пусть она коснется вас своими крыльями!».

Л. ПОКОРСКАЯ.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

КАК ПРЕДСКАЗЫВАЕТСЯ ПОГОДА?



да. Хорошо работают коллектива продовольственных складов №№ 2 и 3, фруктового и овощного складов, тарного склада мелкооптовой базы. Беспечность спабжает город безалкогольными напитками цех фруктовых вод.

Немаловажную роль в воспитании коллектива центральной базы играет стенная газета. Она выходит регулярно, газета рассказывает об успехах коллектива, бичует недостатки.

Работники центральной базы прилагают все усилия, чтобы досрочно выполнить план первого года девятой пятилетки.

В. ПАВЛОВ.

Приятные перемены

В этом году на центральной базе ОРС произошли заметные перемены. Увеличились ее складские помещения, территория хорошо благоустроена, освещена и озеленена. В недавно вступившем в эксплуатацию новом двухэтажном складе размещены диспетчерская, два промтоварных склада, бухгалтерия, счетно-вычислительный буру.

На складах на помощь людям пришла новая техника — электрические погрузчики, грузовые тележки и т. д.

В нынешнем сезоне успешно проведены заготовка и закладка на зимнее хранение овощей и картофеля. Так, сверх плана заложено на зимнее хранение 193 тонны картофеля и 75 тонн

капусты. Расширен и укомплексирован новый торговым оборудованием цех фасовки товаров, что позволяет более полно снабжать магазины ОРС фасоваными товарами.

Коллектив центральной базы успешно выполняет принятые в 1971 год социалистические обязательства. В канун праздника Великого Октября будут подведены итоги социалистического соревнования.

На базе трудятся два коллектива коммунистического труда — продовольственного и промтоварного складов. 42 работника центральной базы удостоены высокого звания «Ударников коммунистического труда».

На базе трудятся два коллектива коммунистического труда — продовольственного и промтоварного складов. 42 работника центральной базы удостоены высокого звания «Ударников коммунистического труда».

П. ПАВЛОВ.

Боевая программа действий

Бюро ЦК ВЛКСМ рассмотрело вопрос «О задачах комсомольских организаций, вытекающих из решения Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на Всесоюзном слете студентов».

Речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, вся работа слета — это большое событие жизни высшей школы, советского студенчества, всего молодого поколения. Студенты, все работники высшей школы восприняли речь товарища Л. И. Брежнева как боевую программу действий, мудрое напутствие партии студенческой молодежи страны. В эти дни во всех высших и средних специальных учебных заведениях проходят комсомольские собрания и конференции, на которых студенты и учащиеся намечают конкретные меры по участию в осуществлении задач, вытекающих из речи товарища Л. И. Брежнева.

Чтобы составить точный прогноз погоды, в нашей стране создана густая сеть метеорологических станций. Сейчас на помощь метеорологам приходит электроника и вычислительная техника. В запрограммированное время датчики передают сведения о состоянии атмосферы и почвы. Машина записывает все показания, составляет соответствующую телеграмму. Свежие данные поступают на телетайп метеоцентров.

Помимо наземных автоматических станций метеорологии используют радиолокаторы, которые 24 раза в сутки проверяют небо. В него же несколько раз в сутки запускается радиозонд, регистрирующий состояние атмосферы.

Ценную информацию доставляют прогнозистам погоды и метеорологические спутники. Синоптики расшифровывают фотографии Земли, сделанные спутниками с огромной высоты, и вносят корректировки в полученные наземные наблюдения.

Система автоматического комплекса прогнозирования помогает с наибольшей точностью ответить на вопрос: «Какая будет завтра погода?»

На снимке: техник-оператор метеоцентра в Минске С. А. Дубаневич анализирует информацию, полученную с радиолокатора.

Фото В. Савостьянова. (Фотохроника ТАСС).

БИОТОНИ МОЗГА И СПОСОБНОСТИ

С тех пор как впервые была открыта способность мозга испускать электрические импульсы, сфера применения биотонов в диагностике постоянно расширялась. Практически ни одна операция с наркозом не обходится теперь без электроэнцефалограммы — наиболее точного «барометра» общего состояния организма, показателя уровня наркоза и сознания. Исследуя электрическую активность мозга, врачи обнаруживают дефекты в его работе, мешающие функционированию опухоли, перенесенной на разных стадиях распознавают болезнь Паркинсона, эпилепсию. Физиологи в экспериментах на животных с помощью биотонов изучают природу условных рефлексов, закономерности поведения.

В экспериментах приняли участие студенты Института физической культуры в возрасте 20—21 года. Задания, которые они получали, были разными: в зависимости от того, какую

цель преследовали экспериментаторы. В ряде случаев это были простые задачи: студенты выполняли заданные движения кистью руки, а специальные приборы — монитоны снимали при этом показания тонуса мышц, одновременно фиксировалась электрическая активность мозга.

На сегодняшний день ученым известны пять ритмов, в которых «работают» биотоны мозга. Среди них самый быстрый — бета-ритм, его частота 12—14 герц. Обнаружилась любопытная закономерность: у тех участников эксперимента, у которых мозг работал в бета-ритме, тонус мышц оказался значительно выше, чем у остальных.

Еще более интересные результаты приносили опыты с

корректурной пробой. Здесь студенты получили три задания: в первом им предстояло быстро подчеркнуть в заданном тексте букву «с» — так проверяли формирование условного рефлекса. Во втором случае они должны были так же быстро отметить в тексте пропущенное сочетание «кс» что позволяло исследователям проверить выработку условного торможения. В последнем задании студенты подчеркнули буквы «кс» при звонке — таким путем получали представление о появлении внешнего торможения.

Электроэнцефалограмму у них регистрировали с помощью восьмиканального прибора. При оценке результатов учивались скорость выполнения каждой операции — число

знаков, зачеркнутых в минуту, и число ошибок. Все вычисления обрабатывались методом вариационной статистики.

Оказалось, что обладатели медленных волн выполняют пробу медленнее, и с большим числом ошибок. Гораздо лучше справлялись с заданием студенты, мозг которых работал в альфа-ритме, то быстрее всех закончили опыт посетители бета-ритма.

Как полагают ученые, лица без альфа-ритма оперируют в основном зрительными образами, поэтому в экспериментах, связанных со зрительным восприятием, они находятся по сравнению с остальными в более благоприятных условиях.

(АИН).

В МИРЕ НАУКИ И ТЕХНИКИ

В Музее им. Пушкина

Выставка готического искусства из ЧССР

В Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина открылась выставка «Искусство чешской и словацкой готики». Она организована в рамках договора о культурном сотрудничестве между СССР и ЧССР в ответ на выставку «От древности до нашего времени», которая в 1970 году была посдана в Прагу из Советского Союза.

Советские зрители неоднократно имели возможность знакомиться как с современным искусством, так и с художественным наследием Чехии и Словакии. В этом наследии особое место занимают произведения, созданные в начале XVI века. Этому периоду посвящена настоящая выставка. То было время блестящего расцвета культуры в Чехии и Словакии, когда эти земли, наряду с Италией и Францией, играли ведущую роль в художественном развитии Европы.

Замечательные произведения скульптуры, живописи, прикладного искусства, представленные на выставке, отличаются редкой красотой и мастерством. Выставка стоила ценных художественных произведений — большая радость. Она несомненно привлечет внимание всех, кто любит искусство.

На экранах нашей области

В ноябре 1971 года в кинотеатрах, дворцах культуры и клубах Московской области будут демонстрироваться новые художественные советские и зарубежные фильмы. Несколько слов о некоторых из них.

Широкоэкраничная художественная картина «Направление главного удара» создана на киностудии «Мосфильм».

Авторы фильма — режиссер-постановщик Юрий Озеров, сценаристы Юрий Бондарев, Юрий Озеров и Оскар Курганов. Это третий фильм кинокомпании «Особоведение».

В картине «Направление главного удара» воспроизводится одна из крупнейших битв минувшей войны — разгром Советской Армии немецко-фашистских войск в Белоруссии, результатом чего был открыт путь в побоищную Европу. Действие фильма переносится с полей Белоруссии на улицы Москвы, где вереницей проходит под конвоем взятые в плен 57 600 гитлеровских солдат и офицеров, показаны события в Нормандии, где высаживаются союзные войска. Подавляющее большинство

персонажей — лица исторические. Это выдающиеся военачальники Советской Армии — Жуков, Рокоссовский, Василевский, Багутин, главы союзных государств — Сталин, Рузвельт, Черчилль.

«Сердце России» — так называется широкоэкраничный кинофильм, созданный на киностудии «Мосфильм» по сценарию Дмитрия Басину и Анны Капланян. Режиссер-постановщик Вера Строва. В нем рассказывается о событиях, происходивших в Москве в октябре 1917 года.

Широкоэкраничная кинолента «Минута молчания» создана по сценарию Анатолия Рыбакова. Режиссер-постановщик Игорь Шатров.

Производство киностудии имени М. Горького. В этой кинокартине идет рассказ о походах комсомольцев по местам боевой славы.

Двухсерийный кинофильм «Бег» создан по мотивам произведений М. А. Булгакова на киностудии «Мосфильм». Сценарий и постановка Александра Алова и Владимира Наумова. Картина повествует о краже белой гвардии и о судьбе тех, кто бежал за границу и остался без Родины.

СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗОМ!

Всем гражданам, пользующимся газом, следует помнить, что ГАЗ НЕ БЕЗОПАСЕН. Только при аккуратном и правильном пользовании газовыми приборами можно обеспечить безаварийную их работу. При пользовании газовыми приборами следует строго соблюдать следующие правила:

1. Перед пользованием газовыми приборами необходимо в течение 3—5 минут проветрить помещение, где установлен газовый прибор.

2. Перед зажиганием горелки прибора необходимо открыть кран перед прибором, поднести зажженную спичку к горелке и открыть кран прибора.

3. Погоду с широким дном необходимо установить на специальное чугунное кольцо, имеющееся у каждой плиты.

4. По окончании пользования прибором необходимо закрыть кран плиты и у прибора на отпуск.

5. Строго запрещается оставлять зажженный прибор без надзора.

6. Нельзя допускать к пользованию газовыми приборами малолетних детей и людей, не умеющих пользоваться этими приборами.

7. Не загромождайте площадь вокруг газовых приборов. Не высыпывайте над газовыми приборами белые для сушки.

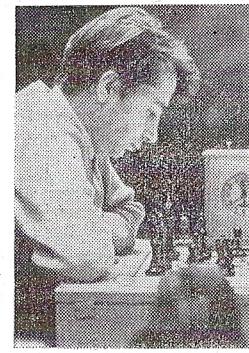
8. Абонент запрещается делать самостоятельную перестановку и монтаж газового оборудования.

Помните, что особую осторожность необходимо соблюдать при пользовании газовыми приборами, присоединенными к дымоходам, ванным колонкам, водонагревателям и отопительным котлам. Слабая тяга или отсутствие ее в дымоходах является причиной поступления в жилые помещения или ванные комнаты угарного газа, который вызывает отравление.

Помните, что проверку тяги в дымоходе, к которому присоединен газовый прибор, необходимо производить как перед, так и после его включения. Наличие тяги при включенной колонке проверяется зажженной спичкой или подожженным жгутом бумаги, поднесенным к колонке прерыватели тяги. Если пламя спички или жгута не подвижно или погасло, значит тяга слабая или совсем отсутствует. В таких случаях включать газовую колонку категорически запрещается. Если пламя спички или жгута бумаги втягивается под колпак, пользоваться газовым прибором разрешается.

Если вы почувствовали запах газа, необходимо открыть форточку и проверить помещение. При этом строго запрещается пользоваться открытым огнем, курить, включать электроприборы. Следует немедленно вызвать аварийную службу по телефону 04. Устранив утечки газа до прибытия работников аварийной службы строго запрещается.

За нормальную и безаварийную работу газовых приборов большая ответственность возлагается на самих абонентов. Администрация Дмитровского межрайонного треста просит всех абонентов при неудовлетворительном обслуживании газовых приборов со стороны наших работников обращаться по адресу: г. Дмитров, ул. Сенная, 13.



Харьковчанин Владимир Савон — чемпион СССР 1971 года по шахматам.

Фото Н. Науменкова.

(Фотохроника ТАСС).

Концерт детской хоровой студии

состоялся в воскресенье 31 октября в Доме культуры. С новой интересной и сложной программой слушателей познакомят старший и младший горы хоры студии. Впервые в концерте выступят ановы, созданный хор мальчиков, а также примет участие мужская хоровая капелла.

Концерт посвящен шестидесятию со дня образования студии «Дубна». Начало концерта в 12 часов. Приглашаются все желающие.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 29 ОКТЯБРЯ

День рождения комсомола 12.20 — «Сельская страда». 12.30 — Новости. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Новости. 17.00 — Фильмы — лауреаты IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов, «Страница» (Саратов). 17.30 — «Киножая лавка». 18.00 — Новости. Цветное телевидение. 18.10 — «Сохраняющие огонь». Телевизионный художественный фильм по мотивам рассказа А. Бека «Письмо Ленина». «Мосфильм». 19.15 — Концерт. Передача из Киева. 19.45 — «По дорогам последней империи». Передача 2-я. 20.15 — В эфире — «Молодость». «Песни нашей юности». 21.00 — «Время». Информационная программа. К виду Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева во Францию. 21.30 — «Артлого». 22.40 — Цветное телевидение. Ж. Ори — «Федра». Фильм-балет (Франция). 23.25 — Новости. СУББОТА, 30 ОКТЯБРЯ

10.30 — Для детей. «Приходи, скажу!» — «Окна мастера Тиери». 11.05 — Программа Тувинской студии телевидения. 12.05 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведет передачу врач Ю. Белянчикова. 12.35 Концерт лауреатов Московского конкурса духовых оркестров. 2-е отделение. 13.30 — В эфире — «Молодость». «Город мастеров». Передача из Минска. 14.30 — «Мир социализма». 15.00 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Тор-

СПОРТ

Первые победы

В дни пятой летней Спартакиады народов СССР я пришел в машину «Братьев Знаменских», где проводился финал Спартакиады по классической борьбе. Мне особенно дорог этот вид спорта. Именно ему я посвятил десять лет своей спортивной биографии. Мне очень хотелось быть участником этого грандиозного красного праздника, но пришел я сюда не как участник, а как зритель. С какой завистью я смотрел на своих сверстников, которые защищали честь своей республики.

Да, именно тогда, в тот день, разогревая со своим бывшим тренером, я понял, что большие никогда не выйду на ковер, никогда не испытую радость побед и горечь поражений.

Что делать? Ведь нельзя уносить с собой то, что накопил за десять лет. Тут-то я вспомнил слова одного из замечательных в прошлом борцов Георгия Меконишивили. Когда он покинул большой спорт, у него спросили: «Что ты собираешься делать дальше?» Ответ был прост: «Я буду передавать золотые кружинки опыта и мастерства юным атлетам, будущий нашей славе, зная, что именно из этих крупинок выплавляются золотые медали чемпионов страны и мира».

Да, отдавать все, что накоплено тобой за десять лет, пожалуй, самый верный путь. С тех пор про-

шло четыре месяца. Более пятидесяти мальчишек приходят в мою группу познавать азы спортивной борьбы. Как знать, может быть, именно этим мальчишкам в недалеком будущем придется защищать честь нашего города, а пока первые победы, первые поздравления товарищей.

24 октября команда гор. Дубны встретилась в матче с командой гор. Лобни. Однажды ребята с нашей группой вместе с борцами, которых тренирует В. Косенко, впервые померились силами с борцами из Лобни. Радости не было предела, когда вверх поднимались руки победителей.

Счет победам открыл Саша Колыков, затем поднимались руки победителей — Толя Медведева, Сережа Комина, Вовы Лебедева, Серега Воронина, Владимира Соловьева, Саша Троицкого, Сергей Комиссарова, Андрей Ларина, а вот Саша Ежков у нас чемпион по времени, ему хватило всего 12 секунд для чистой победы.

Улыбаются ребята, приятно и мне. Нет, видно еще не скоро кончатся мои спортивные радости, они, кажется, только начинаются. Что ж, с первыми вас победами, ребята! Больших вам стартов!

Н. КОКОРЕВ,
мастер спорта.

прекрасным». Вводная передача к циклу «Эстетическая культура наше современника». 15.00 — «На дне». Фильм-спектакль по одноименной пьесе М. Горького из Краснодара. 15.30 — «Портреты портретов». Изящный автор — Т. Е. Репина. Автор и ведущая — Е. С. Ежкова. 18.00 — Новости. 18.10 — «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники». «Проблемы оптимальных функций народного хозяйства». 18.40 — «Музыкальные встречи». Песни Анатолия Новикова. К 75-летию со дня рождения композитора. 19.15 — «Поззи». 19.45 — «Поэзия друзей». Ведет передачу лауреат премии Ленинского комсомола Миленко Г. А. Шнейдеров. 18.00 — Новости. 18.10 — Цветное телевидение. Для детей «Гуцуль». 21.00 — «Пастыльнико-евинко». Мультипликационные фильмы. 18.30 — В эфире — «Молодость» «Алло, мы ищем таланты». 20.00 — «Лица друзей». Ведет передачу лауреат премии Ленинского комсомола писателя А. Алексин. 21.00 — «Время». Информационная программа. Цветное телевидение. 21.30 — Фильм — лауреат IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. «Моя улица». Телевизионный художественный фильм по пьесе И. Штока «Кинопанорама». Ведет передачу кинодраматург А. Каплер. 23.00 — Цветное телевидение. «Большими бульварами». Гражданская и лирическая песня Франции. 23.30 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 ОКТЯБРЯ

10.00 — «Музыкальный киносъёмка». Ведет передачу Э. Беляева. 10.30 — Цветное телевидение. Для детей. «История Чебурашки». 11.30 — «Гружики села». 12.00 — Для детей. «Песни на нашем пути». Концерт. Передача из ГДР. 13.00 — «На дне». Фильм-спектакль 2-я серия. 14.10 — «Телевизионный народный университет». Факультет культуры. «Встречи с

Дубенским сельским профессионально-техническим училищем № 5». Ведет дополнительный набор юношей и девушек в возрасте 15 лет и старше, имеющих образование 7—8 классов, для обучения следующим строительным профессиям: автокрановщик, автомобилист, крановщик, экскаваторщик, машинист, монтажник.

Начало занятий — 10 ноября 1971 года.

При поступлении необходимо представить следующие документы:

1. Заявление на имя директора с указанием выбранной специальности.

2. Паспорт или свидетельство о рождении.

3. Документы об образовании.

4. Справка с места жительства.

5. Справка о состоянии здоровья.

6. Характеристика.

7. Фотокарточки размером 3x4 — 5 штук.

Зачисленные в училище обеспечиваются бесплатным общежитием, питанием, обмундированием.

После окончания училища выпускники направляются на работу в СМУ-5 (Дубна).

На учебу принимается молодежь из других областей Советского Союза. За всеми справками об условиях приема и обучении обращаться по адресу: г. Дубна-3 Московской обл., ул. Жданова, д. 12а, СПУ-5. Телефон 5-49-44.

Оргу Большеволожского района гидроэнергосооружений на постоянную работу требуются: бухгалтер, тракторист, рабочие, уборщицы.

За справками обращаться с 8.00 до 17.00, телефон: 20-47, 20-13.

31 октября

Для детей. Художественный фильм «Верьте мне, люди». Начало сезона в 18, 20 часов.

Художественный фильм «Первоклассница». Начало в 18, 20 часах.

Школа современного танца. Начало в 18 часов.

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА

Литературное объединение сообщает: в четверг, 4 ноября, в прямом ходе Дома культуры состоится очередное собрание. Тема: обсуждение стихов Владимира Клюева, новые стихи поэтов литетъединения.

Начало в 19.30. Приглашаются все желающие.