

ЗАКОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕНОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 12 (1636)

Пятница, 12 февраля 1971 года

Год издания 14-й

Цена 2 коп.

Навстречу XXIV съезду КПСС



Приводочная искровая камера является одним из основных координатных детекторов в современном электронном эксперименте. В Лаборатории высоких энергий созданы 4 экспериментальные установки с приводочными камерами на линии с ЭВМ, две из которых используются на серпуховском ускорителе в сложнейших экспериментах по изучению П-е-рассеяния и регенерации К⁰-мезонов при высоких энергиях. Недавно в секторе бесфильмовых камер лаборатории завершена разработка большой приводочной магнитострикционной камеры ($1 \times 1 \text{ м}^2$), которая будет использоваться в ближайших экспериментах.

На снимке: разработчик технологии приводочных камер В. П. Пугачев и руководитель сектора бесфильмовых камер Ю. В. Заневский обсуждают конструкцию первой большой приводочной камеры.

Фото Н. Печенова.

Собрание научно-производственного актива

8 февраля в Доме культуры состоялось собрание научно-производственного актива, созданное дирекцией Объединенного института ядерных исследований.

Собрание открыло вице-директор ОИЯИ Намсарий Содном. С докладом «Решение Ученого совета и Комитета Полномочных Представителей и задачи коллектива Института на 1971 год» выступил директор ОИЯИ Н. И. Боголюбов. Социалистические обязательства на 1971 год доложил председатель ОМК Н. И. Тарантин.

В обсуждении докладов приняли участие В. П. Джалепов, директор Лаборатории ядерных про-

блем, А. М. Балдин, директор Лаборатории высоких энергий, И. Эвара, начальник научно-исследовательского химического отдела Лаборатории ядерных реакций, И. М. Матора, ст. научный сотрудник, руководитель сектора Лаборатории нейтронной физики, Р. Позе, зам. директора ЛВТА.

Проект решения собрания зачитал З. С. Стругальский, зам. директора ЛВЭ. После обсуждения решение и обязательства были приняты единогласно.

(Подробнее о собрании актива будет рассказано в следующем номере).

Коллективное творчество — залог успеха

В последние годы Лаборатория ядерных реакций успешно работает над получением трансурановых элементов в области заряда с атомным номером 114 и 126. Для синтезирования таких элементов необходимо на циклотроне ускорять более тяжелые ионы, такие как: магний, фосфор, цинк, и другие, то есть ионы из веществ, находящихся в твердом состоянии в обычных условиях.

Для этого потребовалась разработка новых источников многозарядных ионов и изменение схем питания ионных источников с целью увеличения интенсивности пучков.

Такие источники были разработаны, изготовлены и исследованы на стенде ионных источников. В настоящее время они работают уже на циклотроне У-300. С их помощью получены внешние пучки ионов десятизарядного цинка с интенсивностью более одного миллиарда частиц в секунду и пятизарядного фосфора до 8 микроампер. Можно сказать, что такая интенсивность столь тяжелых ионов получена впервые в мире.

Уже сейчас ясно, что имеются возможности для повышения интенсивности этих ионов, но для этого необходимо проделать определенные кон-

структивные изменения ионных источников и схемы их питания. Затем провести ряд исследований на стадии источников.

Любой эксперимент требует привлечения больших сил. Успех зависит не только от самой группы, но и от других подразделений лаборатории. Во всей этой работе сектору источников многозарядных ионов постоянно приходится обращаться за помощью в конструкторское бюро, механические мастерские, электротехнический отдел, отдел радиоэлектроники и другие подразделения лаборатории, без помощи которых немыслим успех в работе. Поэтому, чем быстрее будут выполняться наши заявки, тем быстрее удастся повысить интенсивность требуемых ионов, а от этого зависит успех проводимых в ЛЯР экспериментов по синтезированию сверхтяжелых трансурановых элементов.

А. Пасюк,
руководитель группы.

Сдавать объекты в срок и с высоким качеством

Вместе с трудящимися нашей страны настойчиво работали над выполнением заданий юбилейного года рабочие, техники, инженеры и служащие монтажного участка № 1 союзного монтажного треста. План 1970 года по монтажным работам выполнен на 106 процентов, задание по повышению производительности труда — на строительно-монтажных работах — на 100,3 процента. Пятилетний план монтажниками выполнен досрочно — 10 сентября 1970 г.

Передовые бригады, возглавляемые И. И. Ереминым, А. М. Бакулиным, А. М. Харитоновым, В. М. Щеголевым, А. Г. Горемыкиным, Н. В. Глазковым добились высоких производственных показателей. Взятые на себя обязательства эти бригады выполняли в срок, а некоторые пункты — досрочно.

Особо отличившиеся в социалистическом соревновании рабочие и служащие были занесены в Книгу почета треста. Среди них А. М. Харитонов, А. С. Куруленко, А. Г. Горемыкин. Знаком «Отличник соцсоревнования» награждены М. В. Кочетков, В. А. Логузов, А. М. Харитонов. Многие рабочие и служащие занесены на Доску почета участка, и награждены почетными грамотами.

По итогам социалистического соревнования в минувшем году за выполнение квартирных заданий призовыми места присуждались проработавшим И. Н. Брилева, А. А. Мерепиока, В. Н. Литвиненко, Б. В. Анникова.

Выросло число рабочих и служащих, совершающих за получение почетных зва-

перед коллективом монтажников еще более сложные задачи. Рост плана 1971 года составляет 25 процентов к 1970 году. Рост производительности труда по сравнению с 1970 годом запланирован на 10 процентов выше. Эти обстоятельства потребуют от администрации, партийной и профсоюзной организаций участка еще больших усилий по мобилизации коллектива на выполнение поставленных задач, на дальнейшее развитие социалистического соревнования.

В связи с возрастанием в промышленных и научных комплексах возводимых зданий механизированных и автоматизированных систем и их инженерной сложности, от рабочих и технических работников монтажного участка № 1 требуется более высокие профессиональные знания и глубокая инженерная подготовка.

К числу главных задач 1971 года необходимо отнести своевременную сдачу объектов в эксплуатацию, особенно здания № 215, окончания монтажа технологического оборудования ЛУ-20 и корпуса № 5, установки «Ф», выполнение плана и основных технико-экономических показателей, повышение качества монтажных работ, устранение тех недостатков в работе, которые неизвестны нормальной организации труда.

В эти дни все советские люди готовятся достойно встретить XXIV съезд КПСС.

Наш коллектив решил ознаменовать это знаменательное событие в жизни партии и страны новыми успехами.

В. ШИШКИН, начальник МУ-1.

Лыжная эстафета

10 февраля в 12 час. 30 мин. на Дубне стартовала звездно-лыжная эстафета, посвященная XXIV съезду КПСС.

Команда Дубны (комиссар В. Зайцев, капитан О. Комаров) взяла курс на Запрудную. Хорошая лыжня, по лесу помогла лыжникам преодолеть 25 км. И вот Запрудня. Здесь участников звездно-лыжной эстафеты встречали представители партийных, комсомольских и советских организаций поселка.

Лыжники передали участников звездно-лыжной эстафеты, которые в этот же день вышли из Запрудной в Дмитров, рапорт о выполнении трудящимися Дубны социалистических обязательств 1970 юбилейного года.

Из Дмитрова эстафета примет старт на Лобню, затем на Химки и будет финишировать в Москве в день открытия областной партийной конференции.

Укреплять деловые связи

В производственно-техническом отделе Лаборатории ядерных проблем педагогично состоялось партийно-комсомольское собрание. Темой его был серьезный разговор о тесной деловой связи экспериментальных мастерских и конструкторского бюро.

С докладом выступил начальник конструкторского бюро А. Т. Василенко. Он подчеркнул, что ЭММ и КБ выполняют одну общую задачу по обеспечению приборами и установками физических экспериментов, подчеркнув, что в значительной мере научные успехи, достигнутые лабораторией, зависят от обилия подразделений, в частности, от качества установок и приборов, спроектированных в КБ и сделанных в ЭММ.

Конструкторское бюро и экспериментальные мастерские успешно выполняют социалистические обязательства в честь XXIV съезда КПСС.

В докладе начальника КБ были отмечены и недостатки в работе обоих коллективов. Впервые, мастерские четко не информируют о наличии на

складе ЭММ материалов таких, как листовой прокат, поковки, трубы, фасонный прокат и т. д. Это замедляет сроки изготовления крупных физических установок.

Было отмечено и то, что у ведущих инженеров КБ отсутствует практика вовремя оформлять техническое проектирование спецификации на материалы и покупные изделия, которые предполагается использовать в разрабатываемом проекте. Указанные спецификации, заверенные начальником КБ, следует отправлять на имя начальника ЭММ, что позволяет своевременно обеспечить проект необходимым материалом и покупными изделиями.

Докладчик также указал, что в конструкторском бюро отсутствует список фраз, разверсток, имеющихся в ЭММ, что парализует технологию проектирования изделий, не все вопросы, возникающие в процессе изготовления установок, решаются совместно с ведущими конструкторами. Докладчик отметил, что в настоящее время вводится практика приемки

готового изделия вместе с полным комплектом чертежей, горючим и о введении новых ГОСТов.

Доклад начальника конструкторского бюро нашел живой отклик среди собравшихся. Коммунист Фирсов говорил о тесном содружестве обоих подразделений, о контроле за чертежами, поступающими от научных групп в КБ. Начальник ЭММ коммунист Байчер в своем выступлении сказал, что мастерские медленно получают информацию о тех изменениях в проектах, которые вносятся в конструкторском бюро, он еще раз подчеркнул, что связь должна быть между коллективами более тесной. Коммунист В. Е. Савин предложил организовать учебу по изучению новых ГОСТов (новая система чертежного хождения) и в ЭММ. Коммунист Хамидуллин говорил об эффективном использовании оборудования, в частности, отметил, что пространственное шифрование

При обсуждаемому вопросу собрание приняло решение.

Проверяем выполнение принятых решений

В Лаборатории высоких энергий на днях состоялось заседание, партийного бюро, дирекции и местного комитета с участием секретарей цеховых парторганизаций, начальников отделов и представителей цеховых комитетов. Рассматривались два вопроса: выполнение социалистических обязательств к XXIV съезду КПСС и выполнение мероприятий по улучшению использования резервов производства и усиление режима экономики. (По Письму ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ).

С докладом о ходе выполнения социалистических обязательств, принятых в честь XXIV съезда КПСС, выступил директор лаборатории А. М. Балдин. Он назвал основные работы, ведущиеся в лаборатории. Это эксперименты в Институте физики высоких энергий, модернизация синхрофазотронов, эксперименты на синхрофазотроне, окончание работ по созданию двухметровой жидкокристаллической камеры и подготовка ее к эксплуатации, на пучках суперхвостового ускорителя и т. д.

Задачей партийного бюро было: проанализировать организацию и ход социалистического соревнования в лаборатории за предыдущий период с предъявлением особых требований.

По второму вопросу выступил секретарь партийной организации лаборатории С. В. Федуков. Он сделал информацию об итогах выполнения мероприятий по улучшению использования резервов производ-

водства и усиление режима экономики. Он отметил, что выполнение мероприятий находилось под контролем партийной организации. В ионе прошлого года при обсуждении хода выполнения мероприятий отмечалось, что более половины из них выполнено.

Мероприятия, записанные в адрес отделов, и общелабораторные в основном выполнены. Выполняются и предложенные, записанные в адрес дирекции ОИЯИ. Партийю отмечало успешное выполнение мероприятий в производственно-техническом отделе, отделах главного энергетика, обслуживания, синхрофазотрона и криогенном, что способствовало повышению производительности труда.

Партийное бюро приняло постановление, в котором предложено разработать и утвердить на производственных собраниях мероприятия по повышению использования резервов и усиление режима экономики на 1971—1972 гг. С этой целью в ближайшее время при партийном бюро будет создано комитета.

Партийное бюро обратилось в партком КПСС в ОИЯИ с просьбой взять под более строгий контроль ход выполнения предложений лаборатории, записанных в адрес дирекции ОИЯИ.

Памяти юного героя

«Вспомним их поименно, Горем вспомним своим. Это нужно не мертвым, Это надо жить».

В Ленинском зале тихо и торжественно. Замерли пионеры. На груди каждого алый пионерский галстук — частица знамени. Все как тогда, в годы жизни Володи Дубинина, Вити Коробкова, Лени Голикова, — и галстуки, и знамя — все, только надо над ребятами теперь синее-синее, не слышно взрывов, ничего не надо бояться.

Все, как тогда, лишь звучат не доклады командира отряда о выполнении боевого задания, а рапорты председателей. Все, как тогда, лишь ребята не сами идут в разведку, а слушают увлекательный рассказ гостя В. Е. Сосульникова о юных патриотах, которые, «точно переняли эстафету героев Октября, встали в ряды воинов защищать страну от фашистов». Они стали гвардейцами фронта и тыла, дежурили на крыльях домов, предупреждая о нападении вражеской авиации, помогали строить оборонительные рубежи, тушили пожары, помогали рабочим ковать оружие, готовили боеприпасы.

Да, немыслимо передать даже тысячу долю того, что совершили дети в дни Великой Отечественной войны. Никогда не сможет дробь барабана честь памяти маленьких героев.

Наша же дружины вдвойне именина: 11 февраля — день рождения Вали Котика. Переносимся

мысленно на родину Героя Советского Союза, где имя носит наша дружина... Тихо шелестят в Шепетовском городском парке вексовые деревья... Под их сенью рядами с могилами бойцов Советской Армии, погибших за освобождение Шепетовки, стоит памятник Вале Котику, пионеру-партизану. Возле памятника всегда цветы.

Ребята хранят память о герое. Школа, где он учился, носит имя Вали Котика. Парты, за которой он сидел, оберегается пионерами. За нее сидят лучшие ученики дружинки. Тысячи писем приходят сегодня из разных уголков страны матери Вали — Анне Никитичне.

Мы пошлем ей телеграмму. Пусть знает мать Вали, что мы всегда всем сердцем с ней.

...Все, как тогда, и лишь звучат торжественно не слова воинской присяги, а слова пионерской клятвы: «...Перед лицом своих товарищей торжественно обещаю...». Тихо в зале, замерли ребята в пионерском салоте, склонились знамя.

Мы принимаем эстафету отцов и старших братьев, «то, что близнецы не достроили — мы достроим, то, что отцы не додели — мы доделим». И, где бы мы ни были, всегда перед нами будет стоять вопрос: «Я или Родина?» Мы клянемся тебе, страна, что, не раздумывая, скажем: «Родина, ты взращила их — Зою Космодемьянскую, Александра Матросова, Лизу Чайкину, Сашу Чекалина, ты растила нас. Спасибо тебе, Родина!»

Жена БЫСТРОВА.

Вечер встречи

Интересный вечер встречи студентов дневного и заочного отделений Московского института радиоэлектроники и автоматики, посвященное окончанию первого семестра, состоялся 5 февраля в Доме культуры.

Проректор по научной части института О. А. Горянин поздравил студентов с успешным завершением первого семестра, пожелал новых успехов.

С популярным рассказом о попытках учеными Лаборатории ядерных реакций новых тяжелых трансуранных элементов, о направлениях, по которым развернулось исследование, выступил заместитель директора Лаборатории ядерных реакций, доктор физико-математических наук Владислав Сергеевич Барашенков. Его вступительное слово и демонстрация фильма о научной экспедиции сотрудников Лаборатории ядерных реакций были тепло приняты студентами.

Концерт, который дали участники художественной самодеятельности Дома культуры и московские студенты, понравился зрителям. Имели успех в исполнении Маргариты Кадышевской и Елены Селезневой дуэт Ольги и Татьяны из оперы «Баян О嫩гли», «Лунный вальс» в исполнении Маргариты Кадышевской, юмористические миниатюры на студенческие темы в исполнении студента МИРЭА, постоянного ведущего всех концертов московских студентов А. Белкинда.

Мастерство художественного чтения продемонстрировала Евгения Лежакина, студентка третьего курса дневного отделения, член совета творческого клуба МИРЭА, которая прочитала «Болгарскую балладу» Льва Ошанина и отрывок из «Поднятой целины» Михаила Шолохова. Задушевный и как бы неторопливый разговор со зрителями вели исполнители лирических песен, студенты четвертого курса дневного отделения Александра Лосев и Владимир Агеев.

В заключение вечера студенты посмотрели интересный и хорошо

операторским выполненный документально-хроникальный фильм «Физики» о физиках Лаборатории ядерных реакций, снятый Иркутской студией кинохроники (режиссер и оператор Игорь Коликовский).

После трудной экзаменационной сессии студенты на вечере отдохнули и зарядились хорошим настроением.

Рядом с Лениным

Художественная библиотека ОМК в 1970 г. получила ряд новых книг о людях,

которым посчастливилось работать вместе с В. И. Лениным в первые годы существования Советской власти или же в годы ее завоевания. Здесь предлагаются четыре таких сборника. Первый из них «Азарт юности» Б. А. Галина.

Это художественно-документальная книга воссоздает живые приметы времени «начала самойчастливой эпохи», связанной с именем Ленина. «Азарт юности» — этими прекрасными словами Горький с удивительной точностью определил характер замыслов и деяний Владимира Ильича Ленина.

На протяжении многих лет автор тщательно собирая факты, изучая кипуры событий, связанных с деятельностью великого создателя Коммунистической партии и Советского государства по электрификации страны, — план ГОЭЛРО и дружбу Ленина с Г. М. Кржижановским; Волжской и Зианчурской и заслуги Ленина с главным инженером Г. О. Графити; Гидрограф и встречи с инженером-энергетиком Р. Э. Классоном; рассказы рабочих, инженеров, ученых — живых свидетелей ленинских замыслов на Волжском и в Капитоново, Яропольце и на

ЗА КОММУНИЗМ

подмосковной «Электропередаче».

Это встречи с современниками Владимира Ильича, встречи, волнующие, дополняющие, порою, пусть хотя бы одним штрихом, знакомый образ великого строителя, вечно живущий в памяти народа, в его сегодняшних делах, в мечтах и планах на будущее. В книгу включены документальные рассказы: «Огонек», «Старая фотография», «Азарт юности», «В грозу и бурю».

В несколько ином плане дается второй сборник С. А. Данголова «Двенадцать дорог на Эльбу». Герои книги Данголова — дипломаты, «Мне казалось благородным», — говорит писатель, — показать столкновение мысли двух миров в такой своеобразной и действенной сфере нашей жизни, как дипломатия. Какие опыты были дипломатии старой России, красные дипломаты превосходили их — они были масштабнее, государственнее, образованнее. Их жизнью руководила идея свободной России, которой они посвятили себя».

Двенадцать глав этой книги — драматизировать своеобразных дорог писательского поиска, как бы берущих начало с горного перевала Эльга в Швейцарии, с которым связаны памятная странница

в жизни В. И. Ленина. С. А. Данголов вспоминает о поездке по следам Генуэзской конференции, знакомит с деятельностью Г. В. Чичерина и других первых советских дипломатов, приводит неизвестные письма А. М. Коллонтая, рассказывает о том, как был обнаружен архив Д. Рида, путь, глава послания Г. Димитрову, Б. Куну, М. Вожуху, а также А. Р. Вильямсу, Л. Стефенсу, Р. Майнеру, Р. Робинсу.

Вся история Советских Вооруженных Сил и особенно первые годы формирования Советской Армии неразрывно связана с именем С. М. Буденного, которому посвящается книга С. Борзенко и М. Денисова «Самородок России». Авторы много раз встречались с прославленным военачальником, трижды Героем Советского Союза, маршалом Советского Союза С. М. Буденным как на фронтах борьбы с врагами Родины, так и в мирные дни. Он рассказывал им о боях и походах Первой конной армии, о своих встречах и беседах с В. И. Лениным, о сражениях Великой Отечественной войны, в которой принял участие.

Главы книги рассказывают, как доинской казак Семен Михайлович Буденый

из вожака революционных солдатских масс стал в годы гражданской войны организатором красной конницы, а затем одним из руководителей Советских Вооруженных Сил.

Следующий сборник переносит нас в предреволюционную Россию. Это книга В. Морозовой «Рассказы из Зимячки. Клавдичка, Конкордия». В книге собраны повести и рассказы о замечательных женщинах, героях подполья и революции, бессстрашных революционерах, верных соратницах Ленина — Розалии Самойловне Зимячке, Клавдии Ивановне Самойловой, Конкордии Николаевне Самойловой.

Написать эти книги было непросто: приходилось тщательно собирать материал, годами работать в архивах, вчитываться в жандармские документы, прослеживать судебные процессы, изучать скучные строки воспоминаний и т. д. Высокая героника, романтика и подлинный драматизм описываемых событий придают этим произведениям большой интерес, героини книги — люди больших внутренней красоты и богатых духовных качеств — прошли все испытания подполья, тюрьмы и ссылки; страницы их большой и многогранный жизни оживают в этой книге.

З. АБРОСКИНА, сотрудница библиотеки ОМК.

Среди книг

ЗАСЕДАНИЕ ОРГКОМИТЕТА

В горкоме КПСС 5 февраля состоялось очередное заседание оргкомитета по перекличке учреждений города, на котором зав. отделом пропаганды и агитации ГК КПСС Ю. П. Устенко проинформировал собравшихся о подготовке к предстоящему городскому совещанию работников культуры. На этом совещании предполагается обсудить вопросы о ходе переклички в выполнении социалистических обязательств в честь ХХIV съезда КПСС учреждениями культуры города, об оформлении города к съезду партии.

На оргкомитете шел разговор о выполнении планов намеченных мероприятий культурно-образовательных учреждений города на период пе реклички.

Программа культурных мероприятий большая, многое уже делается домами культуры, институтской части города и лебовережья, библиотеками, книжными магазинами, музыкальными школами и другими учреждениями культуры. Однако некоторые важные мероприятия, как организация обменных вечеров между Домом культуры ОИЯИ и «Октябрьским» лебовережьем, объединенного концерта этих клубов для жителей Большой Волги, еще не выполнены.

Комсомол города наметил в период переклички культурных учреждений города провести большой молодежный спортивный праздник «Проводы русской зимы» и праздник детского искусства, намеченный обмен опытом работы библиотек города, концерт-конкурс между учреждениями культуры, обменные концерты музыкальных школ, выставка юных художников и другие мероприятия.

На оргкомитете высказали свои мнения по ходу переклички члены оргкомитета и руководители культурно-образовательных учреждений города.

Смотр пионерских комнат

В связи с подготовкой к славному 50-летию, которое в мае 1972 года будет отмечать пионерия нашей страны, городским советом пионерской организации Дубны объявлен смотр пионерских комнат.

В начале учебного года старшим вожакам было раздано специальное Положение о смотре. В нем были изложены те обязательные для всех требование, которые предъявляются к пионерским коммарам. Функции пионерских коммарат в школе очень разнообразны: здесь собираются ребята, чтобы обсудить свои дела, хранится вся пионерская атрибутика и отражается ход марши «Всегда готов», в пионерской комнате можно узнать о делах школы и найти методический материал для актива, старших пионервожатых, классных руководителей и т. д.

На днях городским штабом пионерской организации был проведен первый этап смотра. Комиссия отметила, что все школы провели определенную работу по подготовке к смотру, администрация большинства школ города уделяет ему должное внимание. Лучшими на данном этапе признаны пионерские комнаты школ № 5 (ст. пионервожатая Н. Шувикова) и № 9 (ст. пионервожатая Н. Курашова). Был отмечен и ряд недостатков, устранение которых поможет стать пионерским коммарам школ настоящим центром пионерской работы.

В литературном объединении

Продолжает свою работу литературное объединение при Доме культуры ОМК. Все разнообразие становятся формы его деятельности, более четкой организацией, более стабильным составом.

Недавно на очередном заседании объединения была организована творческая встреча с поэтом студии «Союзмультифильм» Е. Д. Агроновичем, чьи песни в кинофильмах хорошо известны зрителям. Поэт прочитал много хороших стихов, исполнил несколько песен, которые настолько захватили собравшихся, что зал стал подпевать.

Непринужденная творческая обстановка встречи как нельзя

лучше способствовала состоявшемуся в этот вечер интересному и живому разговору о поэзии, гости с удовольствием и достаточно исчерпывающе отвечали на многочисленные вопросы.

Члены лнтобъединения рассказали о своем городе, о перспективах, прочли свои стихи. По некоторым из них были сделаны полезные замечания, но в основном стихи понравились. Е. Д. Агронович отметил, что у многих самодеятельных поэтов Дубны есть своя манера, свою чёткую взгляды на жизнь, а это является основой в искусстве.

Много в этот вечер было споров, оживленных разговоров о литературе. Все слушатели остались довольны встречей.

Важная тема

Едва ли найдется человек, который бы не видел кинофильма «Двое», произведения, пронизанного глубокой и высокой лирикой, гуманного во всех отношениях. Одна из сложнейших и актуальных проблем человеческого общества. Мы, порой, не замечаем им, они как будто и не записаны нигде, но они в нас самих, они есть и они являются, показывают, высшим достижением социалистического строя.

Так как же мы живем в этом,

если можно так выразиться, морально-этическим русле? Каков наш моральный устой, наши отношения друг с другом вот сейчас, сегодня и что мы из сегодняшнего, обыкновенного и будничного, можем взять в Завтра, в Будущее? На мой взгляд, именно эти нелегкие вопросы и пытаются решить психологически тонко, с большим умом и тактом молодой режиссер Михаил Богин (первой работой которого и является фильм «Двое»). В своих фильмах он продолжает и развивает именно эту тему.

17 февраля Михаил Богин привозит на суд дубненцев свою последнюю работу — новый фильм «О любви». Можно надеяться, что нас ожидает интересная премьера, встреча с фильмом, который, кроме удовольствия,несомненно даст зрителям еще и пищу для размышлений, повод для раздумий и новых мыслей. Во встрече предполагается участие большой группы создателей фильма, в том числе самого режиссера, его ассистента П. Кезина, оператора С. Филиппова, художника М. Горелика, актрисы В. Федоровой и других.

Возглавляет группу зам. директора киностудии им. Горького Л. М. Ольховский.

Итак, Дом культуры приглашает на очередную премьеру нового фильма студий им. Горького.

Е. ПОПОВ,
зав. культмассовым сектором
Дома культуры.

Талантливость. Мастерство. Вдохновение

6 февраля по приглашению музыкальной школы (директор А. Д. Фоменко) и при содействии профессора Московской государственной консерватории В. В. Горностаевой в Дубне выступили молодые советские музыканты, чьи имена уже хорошо знакомы: не только в нашей стране, но и за рубежом — лауреат международных конкурсов в Софии и Москве Татьяна Гриндени, лауреат Международного конкурса им. Паганини и Международного конкурса им. Чайковского в Москве Гийон Кремер, лауреат международных конкурсов им. Шопена в Барашеве и им. Чайковского в Москве Александр Слободянин и дипломант Международного конкурса им. Чайковского в Москве, преподаватель Харьковской консерватории Юрий Смирнов.

Дубненцы с большим интересом и искренним вниманием отнеслись к концерту известных мо-

лодых музыкантов. Восторженno и тепло было принято выступление заслуженной артистки РСФСР В. В. Горностаевой, которая исполнила в концерте Лунную сонату Бетховена, бывшую из цикла «Пестрые страницы» и «Поры» Шумана. В исполнении талантливых музыкантов собирающиеся услышали сонату «Дильвольские трели» Гартни, две пьесы из балета «Золушка» Прокофьевича и Фихтельгольда, «Кампанеллу» Лаганини, сонату «У гробницы» Локатели-Изана и сонату для скрипки и фортепиано Шнитке, в рапсодии Листа, три этюда Шопена и «Петрушку» Стравинского.

Собравшиеся в этот день в Доме культуры любители и знатоки классической музыки были восхищены и покорены непревзойденным мастерством, высоким эмоциональным настроем, изяществом и артистичностью исполнения.

ВНИМАНИЕ—ДВОЙКА

ПЕТЬ шел сегодня домой, выбирая самый длинный путь. Нужно было решить несложные вопросы: кто придумал домашние задания? Зачем? Лучше бы их совсем не было. В школе все интересно, вот в школе бы все и дели.

Прошлый раз, когда переписывал из букв, забыл, как пишется заглавное «Р», а «Г» помнил. И написал, не Рябова Тамара, пошла в лес, а Грибова. Мама заметила, чтобы он исправил. А он не исправил. Не все равно учительница, Рябова или Грибова в лес пошла? А учительница, и это не сказал. А учительница, и правда, не заметила.

Переписал примеры, что были заданы на дом, а считать не захотел. Поставил в ответах, что в голову пришло: «Думал — не заметит учительница. Заметила!»

Поставила в тетради красными чернилами знак вопроса. А сегодня вызвала к доске и велела решать эти. А он стоял и молчал. Сам не знал, почему. Тогда она поставила ему в дневнике двойку.

Как теперь маме сказать? А еще хуже бабушке? Вот у Сережки бабушки «добряцкая», почти все задания за него сама делает. А моя бабушка заставит рассказать, как будешь делать, а все садея. «Как постараешься, так и будет», — говорит. — Не маленький!

Какой-то несчастный день, сегодня, даже солнце спряталось, подумал Петя, и глубоко вздохнул.

Да, день у Пети необычный.

Прямо скажем, трудный день.

Школьная жизнь ставит перед ним свои вопросы. Встанут они и перед родителями Петя. Понадобится

раз придется «сбегать» в свое детство, чтобы лучше понять ребенка и правильно реагировать на его ошибки, увидеть и исправить в нем родительские просчеты, допущенные в раннем детстве сына, и многое другое.

Новые программы не легки. Вот почему даже на короткое время нельзя упускать из поля зрения успеваемость школьника. С новым уставом школы, разработанным с учетом введения новых программ и методов обучения, должен познакомиться каждый из родителей. Он включает в себя те положения, которые помогут правильно организовать время ученика вне школы с тем, чтобы внешкольные занятия и отдых его способствовали, как планированию успеваемости школьника. С новым уставом школы, разработанным с учетом введения новых программ и методов обучения, должен познакомиться каждый из родителей. Он включает в себя те положения, которые помогут правильно организовать время ученика вне школы с тем, чтобы внешкольные занятия и отдых его способствовали, как планированию успеваемости школьника.

Иногда, чтобы ребенок успешно учился, чтобы не в тягость ему были домашние задания, а являлись продолжением пути в мир познания, который так интересен Петя в школе, как и другим ребятам, следует задуматься о режиме дня школьника. Посмотреть, соответствует ли он тем требованиям, которые предъявляются новым уставом школы. Как его изменить?

Этот вам посоветует учитель, классный руководитель, врач, сообразившись с физиологическими и психологическими особенностями ребенка, динамикой его умственной деятельности. Учитывая особенности всего семейного уклада, родителям нужно постараться создать наилучшие условия для занятий ученика.

«Бабушка у Сережки «добряцкая»». Для педагогов это не ново.

И поклонения в поколение передаются

этот удивительно живучий просвет в воспитании, когда некоторые матери, цаца бабушки, не прерывая подсказывая, «домыши

вся за ребенка то, что ему памя-

тей с упором на выполнение домашних заданий с упором на выполнение домашних заданий

и домашних заданий

</div

По родной стране

Спортивный • Впереди команда школы № 4

7 февраля в левобережной части города проходили соревнования школьников по лыжному спорту на приз газеты «Пионерская правда», в которых участвовало 8 школ города.

В забеге девочек 1959—60 гг. рождения на один километр победительницами стали ученицы школы № 8 Зоя Кожухова, Галия Доренко и Галия Смагина.

В гонке девочек 1957—58 гг. рождения на 2 км первой была Людмила Петухова из школы № 8, вторая — Ира Волкова из школы № 9 и третья — Лена Решетова, ученица школы № 8.

Среди мальчиков 1959—60 гг. рождения на двухкилометровой дистанции победил ученик десятой школы Валерий Голубев, вторым

был Игорь Якутин, ученик школы № 9, и третьим — Женя Ильинич из школы № 4.

На трехкилометровой дистанции победителем среди мальчиков 1957—58 гг. рождения стал Женя Кокшаров из школы № 4, на втором месте — Евгений Колотушкин и на третьем месте — Александр Максимов, ученики школы № 8.

Все конкурсанты в соревнованиях принимали участие спортсмены Детской спортивной школы левобережья — Лукиных, Тулебековых и Дементьев, которые показали не плохие результаты.

По общей сумме очков общекомандное первое место заняла школа № 4, на втором месте — школа № 9, на третьем — школа № 9.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА, 13 ФЕВРАЛЯ

9.20 — Гимнастика для всех. 9.45 — Новости. 10.00 — Цветное телевидение. Для детей. «Приходи, сказка». «Золотой лепесток». Телевизионный спектакль по мотивам народных эстонских сказок. 10.30 — Концерт коллективов художественной самодеятельности. 11.15 — «Процесс». Интервьюский журнал. 11.45 — «Страницы поэзии». Пoэты Советской Белоруссии. 12.00 — Концерт. Пoэт солистка Первого академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, народная артистка СССР К. Кудрина. Передача из Перми. 12.30 — «Здорово!». Научно-популярная программа. 13.00 — В эфире — «Молодость». 1. «Я живу в деревне». Телевизионный очерк. 2. «Встречи». Передача по письмам зрителей. 14.00 — «Приглашает концертная студия». Наш гость Артур Морейра-Лима. 14.45 — Телевизионный народный университет. «Факультет науки и техники». Энергетика и проблемы электрификации народного хозяйства. Передача 1-я. 15.25 — Новости. 15.30 — «Факультет культуры». «Театр как вид искусства». 16.15 — «Экранизация литературных произведений». «Петр Первый». Художественный фильм. 1-я серия. Производство киностудии «Ленфильм» (1937 г.). 18.00 — Новости. 18.05 — Цветное телевидение. Для детей. «В мире животных». Ведет передачу кинорежиссер А. Згуриди. 19.15 — «Противоречия Америки». Телевизионный очерк Вад. Зорина. Передача 3-я. 19.50 — «Экран комедийного фильма». «Сладьба». Художественный фильм. По одноименному водевилю А. П. Чехова. Производство Тбилисской киностудии (1944 г.). В ролях: Э. Гарин, В. Марецкая, З. Федорова, С. Мартинсон. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты!» Передача из Донецка. 23.15 — Спортивная передача.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ФЕВРАЛЯ

10.30 — «Фильм-детям», «Госпожа Метелица». Художественный фильм. Производство киностудии «ДЕФА» ГДР (1970 г.). Автор сценария Г. Кальтофен,

Для детей. Художественный фильм «Маленький беглец». Начало в 14 час.

Художественный фильм «Расплата». Начало сеансов в 17, 19, 21 час.

Вечер танцев. Начало в 21 час.

14 февраля Для детей. Художественный фильм «Маленький беглец». Начало в 14 час.

Художественный фильм «Расплата». Начало сеансов в 16, 18, 20 час.

Вечер танцев. Начало в 21 час.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

12 и 14 февраля Новый художественный фильм «Человек моего сердца» (ОАР). Начало сеансов: 12 февраля в 17, 19 час.; 14 февраля в 15 и 17 час.

Удмуртские автомобилестроители

Удмуртская АССР. Коллектив самого молодого предприятия республики — Ижевского автомобильного завода достойно несет трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС. Автомобилестроители успешно осваивают главный конвейер, вступивший в строй действующих в конце прошлого года.

В своих обязательствах рабочие и специалисты завода сблизились к знаменательной дате — дню открытия съезда ввести в эксплуатацию производственные мощности цехов сварки, окраски и сборки на выпуск 110 тысяч автомобилей в год.

На снимке: общий вид нового сборочного цеха Ижевского автозавода; на переднем плане стендала обкатка готовых автомобилей.

Фото Е. Загулаева.

Фотохроника ТАСС.

У наших друзей

Первые болгарские

Коллектив рабочих и инженерно-технических работников объединенных заводов «Балкан» в городе Ловеч начал серийное производство первых болгарских мотоциклов. Свою трудовую победу машиностроители посыпали предстоящему Х съезду БКП.

Оригинальная конструкция мотоцикла разработана инженерами Кычко Кычевым и Иваном Ганчевым. У «Балкан» элегантный внешний вид, мотор мощностью 6 лошадиных сил с объемом цилиндров в 75 кубических сантиметров обеспечивает высокие эксплуатационные качества. В текущем году предприятие выпустит первые пять тысяч машин для внутреннего и зарубежного рынка.

Дома на конвейере

В Дебрецене на полную мощность работает новый домостроительный комбинат. В его сооружении большую помощь оказали советские специалисты, благодаря чему предприятие было сдано в эксплуатацию на шесть месяцев раньше срока.

Сборный метод домостроения завоевал широкую популярность в Венгрии. В минувшем году только домостроительный комбинат в Дебреце изготовил панели для сооружения 3,5 тысячи квартир.

В новой пятилетке намечается ввести в действие еще пять домостроительных комбинатов.

Добрая репутация , «Карома»

Новая технологическая линия построена на румынском заводе синтетического каучука. Это предприятие, уникальное в республике по своему профилю, является одним из химических заводов, появившихся в последние десятилетие в долине реки Трутыш.

Завод «Карома», в строительстве которого широкое техническое содействие оказала Советский Союз, уже достиг производственной мощности 70 тысяч тонн синтетического каучука в год. В предстоящие годы эта цифра увеличится до 100 тысяч. Продукция нового предприятия успела приобрести добрую репутацию как на внутреннем рынке, так и за рубежом.

ИЗВЕЩЕНИЕ

I

17 февраля, в 9 часов, в Доме культуры состоится семинар про- пагандистов города.

ТЕМАТИКА:

9—10.45

Секционные занятия. Приводят руководители пропагандистских семинаров.

11—12.30

Лекция «О возрастании руководящей роли КПСС в период коммунистического строительства». Лектор МК КПСС В. М. Утенков.

12.45—14.30

Лекция «Особенности революционного движения народов Латинской Америки на современном этапе». Лектор В. И. Ермолаев, зав. сектором Института Латинской Америки Академии наук СССР.

14.30 — Кино.

II

17 февраля, в 17 час. 30 мин., в Доме культуры проводится лекция для партийно-хозяйственного актива города. Лекция «О возрастающей роли КПСС в период коммунистического строительства». Лектор В. М. Утенков.

Наследие приглашаются секре- тари партийных и комсомольских организаций, председатели мест- комов, руководители предприятий и учреждений, главные инженеры, начальники цехов и отделов.

Кабинет политического просвещения ГК КПСС.

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ТЕЛЕВИЗОРОВ

Дубенский филиал Долгопрудненского телевидения предлагает вам поставить телевизор на абонементное обслуживание. Владелец телевизора, который приобрел абонемент, может быть спокоен: в течение года приемник будет находиться под наблюдением телевидения. Во всех случаях возможного выхода из строя телевизора он будет отремонтирован без какой-либо дополнительной платы (кроме стоимости кинескопа, блока ПТК и фитилья, если они потребуют замены).

Даже в том случае, если телевизор в течение года не выйдет из строя, вы всегда сможете его вернуть в мастерскую, чтобы он был отремонтирован.

Размер абонементной платы установлен в зависимости от класса телевизора. За телевизоры с разрешением экрана по диагонали 35 см типа «Рекорд», «Волхов», «Старт» и т. д. абонементная плата составляет 8 рублей в год. За телевизоры с разрешением экрана 43 см и более типа «Рубин», «Темп», «Электрон», «Вечер», «Чайка» и т. д. абонементная плата составляет 10 рублей в год.

За телевизоры типа «Концерт», «Беларусь», «Лира» абонементная плата составляет 12 рублей в год.

В абонементную плату входят все расходы, связанные с ремонтом телевизоров, стоимость всех радиодеталей. В эту же стоимость входят транспортные расходы телевидения при необходимости ремонта в стационарной мастерской. (В случае механических повреждений или нарушений пломб ателье — ремонт оплачивает владелец телевизора).

Наследие принимаются исправные телевизоры.

Абонементы приобретаются в телевидение по адресу: г. Дубна, Комсомольская, д. 5-а.