

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

№ 20 (1548)

Вторник, 17 марта 1970 года

Год издания 12-й

Цена 2 коп.

Навалеры ордена Ленина

ПЕРВЫЙ КОВШ ЗЕМЛИ



Вспоминается вечер посвящения в рабочие в строительном монтажном управлении № 5. Как-то необычно торжественно было в этот вечер в красном уголке. В зале собирались те, кто начинал строить наш город, и те, кто только пришел на стройку и делает первые шаги в строительном мастерстве. Среди рабочих, бригадиров, мастеров, профсоюзных, занявших места в президиуме, высокий, уже немолодой человек. На его груди золотом горит орден Ленина.

Экскаваториста Петра Степановича Осиенко хорошо знают в нашем городе. Да и си отличию знает «биографию» каждого здания, каждой улицы, построенных более чем за два десятилетия.

Выступая с пантомином перед молодыми рабочими, Петр Степанович сказал: «Это были трудные послевоенные годы. Разрушениевой войны народное хозяйство страны требовало огромных капитальных вложений. Но несмотря на это, партия, правительство

наполнили возможность, чтобы начать строить город науки».

На строительство будущей Дубны в числе первых строителей в сентябре 1947 года прибыл из Крыма П. С. Осиенко.

«Грунтовая дорога», — рассказывает Петр Степанович, — шла по берегу Волги. По ней-то мы, группа первых строителей, добирались до места, где решено было строить город. Кругом стоял лес, болото, а у берега Волги притягивала уборная деревенька. Все начались в палатках, в которых жили первые строители. Установили их на более высоком, сухом месте. И за работу».

Первый ковш земли — торжественное событие на каждой новой стройке. Эта честь была представлена экскаватористу П. С. Осиенко. Первый дренаж он проложил от первого корпуса будущей Лаборатории ядерных проблем до Дома культуры. А затем готовился котлован под здание синхроциклона. Под это здание П. С. Осиенко вынул 12 тысяч кубометров земли.

Работать строителям приходилось в очень трудных условиях. Болотистая и лесистая местность создавала множество препятствий. Одолевали комары, от них не было покоя ни днем, ни ночью. Но ничто не могло остановить людей, пришедших сюда строить город.

Через болота, которые можно было преодолеть только на лодке, строили деревянные настильки, по ним и пошли первые машины со строительными материалами. После трудового дня строили жилье дома для строителей. Здесь каждый становился, если нужно было, каменщиком, маляром и монтерщиком.

Шло время. Строительная площадка росла. На теперешней Молодежной улице был песчаничный карьер, а там, где сейчас кафе «Дружба», — бетонный узел. А вокруг стоял лес, грибов было хоть косой косяк.

Прошел год и выросли первые здания. Из палаток строители начали переселяться в дома. Жили еще тепло, в комнате по семье. Но переселение из палаток в комнату было настоящим праздником. А вскоре появилась первая улица, по которой пролегли асфальтированные дорожки. Род синхроциклона, лабораторные корпуса...

Это было более, чем два десятилетия назад. За это время П. С. Осиенко уже

сменил три машины. Первые кубометры земли были вынуты конвом немецкого экскаватора, затем был «ОМ-202», а совсем недавно заменили «Калининец». Эти машины, управляемые рабочими руками Петра Степановича, сослужили добрую службу строителям, подготовившие не один котлован под строящееся здания.

Род город, а с ним и слава его строителей, слава одного из них — П. С. Осиенко. Грамоты, благодарности, премии — все это за отличный труд. А в 1962 году Петр Степанович был награжден орденом Ленина.

На улицах нашего города часто можно встретить высокого, уже немолодого, но еще сильного человека. Идет он медленно, как по-своему, с гордостью взглядывается в каждое здание. Наверное, вспоминает когда и как началась его «жизнь».

Потребовалось много времени, напряженного труда, чтобы на болоте, среди леса, вырос такой современный город науки, как Дубна. Посеребрила седину виски тех, кто приехал сюда молодым, взрослыми стали дети, родившиеся в те годы, когда начинаялся город. Изменились условия труда и быта строителей. Было время, когда Петр Степанович жил с семьей из 4 человек в комнате 12 метров, а сейчас у него большая двухкомнатная квартира со всеми удобствами.

Город растет, раздвигает свои границы, и только сосны и березы, оставшиеся от леса, напоминают о тех уже далеких временах. Но сооружение жилых домов и зданий лабораторий продолжают трудиться и те, кто пришел сюда первым. Экскаватор П. С. Осиенко сейчас обслуживает бетонный завод. И знатный строитель трудинется отлично.

Вернемся к вечеру посвящения в рабочие. Девушка, которой только что вручили мастеров майора, спросила П. С. Осиенко, доволен ли он своей профессией, нравится ли она ему. Петр Степанович с гордостью ответил, что среди множества профессий — строитель одна из самых почетных. Большое счастье сознавать, что ты своим трудом приносишь людям радость, что ты созидаешь. А как ценят в нашей стране труд строителя — свидетельство тому орден Ленина. Это награда за трудовой подвиг.

В. ЛАРИНА.
Фото А. Потапова.

Собрание коммунистов

ных собраний в ряде первичных городских партийных организаций, вскрыты недостатки, над устранением которых надо серьезно работать.

В обсуждении доклада приняло участие 12 коммунистов: секретари парткомов, бюро первичных парторганизаций, партгрупп. Все выступавшие делились опытом своей работы по подготовке и проведению партсобраний, рассказывали о мероприятиях, намеченных по улучшению этого важного участка партийной работы в воспитании коммунистов.

Офорты Д. Плавинского

С глубоким интересом встретили дубинцы выставку работ Дм. Плавинского, открытую в Доме ученых. Молодой художник, окончивший театрально-художественное училище Памяти 1905 года, был уже участником крупных выставок не только в Москве, но и в Польше и Италии, Чехословакии, Франции, Соединенных Штатах Америки.

На небольшой выставке в Дубине представлены основные работы

Среди выступивших были секретари партбюро Лаборатории высоких энергий тов. Федукив (ДВЗ), Кузнецова (ЛИР), Савельева (ОГЭ), из СМУ-5 тов. Асанкин и другие.

После собрания состоялся концерт, данный силами московских артистов.

Концерт хоровой студии

Замечательный подарок преподнесли всем мамам 8 марта ребята хоровой студии (рук. О. Ионова), выступившие в этот день с большим концертом в Доме культуры.

Свою новую программу в концерте показал младший хор (рук. Т. Волкова), который впервые выступил в полном составе — все три музыкальные классы (около 90 человек). Бывшие участники этого хора, четвероклассники, теперь поют уже в старшем хоре.

Слушатели, любители и знатоки хорового искусства, очень тепло и доброжелательно приветствовали хористов, с радостью отметив, что они успешно справились с достаточно сложной программой и с двухголосием.

Звонкое, задорное и чистое пение ребят, хорошее понимание ими исполненных произведений придало концерту особенную праздничность и трогательность.

Новая программа младшего хора посвящена 100-летию со дня

Международное совещание

Сто физиков из 15 стран собрались за 10 дней в горном местечке Азау (Кавказ) на высоте более 2000 метров. Здесь 16 марта начало свою работу второе международное совещание по нелокальной квантовой теории поля, организованное Объединенным институтом ядерных исследований.

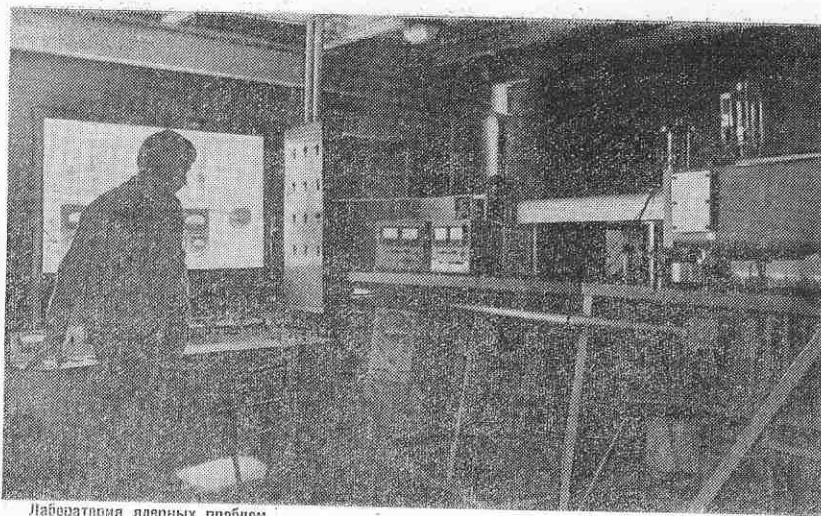
Среди участников совещания — ученые из социалистических государств — членов Объединенного института, а также из Италии, Франции, ФРГ и других стран.

Председатель организационного комитета совещания член-корреспондент АН СССР Д. И. Блохинцев сказал нашему корреспонденту М. Лебеденко, что программа встречи посвящена проблемам пространства, времени, причинности в микромире. «Эти проблемы имеют фундаментальное значение для физики элементарных частиц», — сказал Д. И. Блохинцев. — Они приобретают все большую осторожность в связи с новыми исследованиями последних лет. В мире элементарных частиц мы встречаемся с новыми непривычными ситуациями. Достаточно сказать, например, что столь обычный порядок, когда следствие идет за причиной, а не наоборот, в мире сверхвысоких энергий выглядит не стольично». Первое совещание с подобной тематикой, сказали профессор Блохинцев, было в Дубне в 1968 году и дало очень интересные результаты. Он отметил также, что благодаря гостеприимству руководства Кабардино-Балкарской АССР участники совещания смогут не только плодотворно работать, но и хорошо отдохнуть. Он надеется, что они получат большое удовольствие от чистого горного воздуха и чудесных пейзажей Приэльбруссия.

В. И. Ленина. В ее включены такие произведения, как цикл из четырех песен Т. Поповки «Ленинница», русская народная песня «А я по лугу», хор зайцев из детской оперы М. Красина «Тонтигин и Лиса».

В работе находятся еще несколько новых произведений, которые младший хор надеется показать в отчетном концерте студии, посвященном славному ленинскому юбилею. Ребята готовятся также выступить вместе с детским оркестром деревянных и духовых инструментов (рук. П. Присяжный).

Во втором отделении концерта 8 марта выступил старший хор студии, репертуар которого также пополнился новыми интересными произведениями — «Ленин и весна» В. Бойко, «Последний зимний снег» В. Мурадели и другие. С особым настроением ребята исполнили известную песню И. О. Дунаевского «Леги-те, голуби».



Лаборатория ядерных проблем.

На снимке: физик из ГДР Хорст Тирофф ведет эксперимент на масс-сепараторе — установке для разделения норотоконикующих изотопов.

Фото Ю. Туманова.

Устроим домики птицам

У школы № 4 была славная традиция встречать весну скворечниками. Идея бывала по лесу и видни, с какой радостью ученики под руководством учителя устанавливали для скворцов домики, изготавленные на уроках труда.

А еще больше радости у ребят, да и у взрослых тоже, когда через некоторое время в скворечники поселились новоселы, и начинают раздаваться его песенные трели на разные тональности голоса, которым, как говорят в народе, он выучился по дороге в наши края.

В институтской части города четыре солидных школы, а скворечников в пришкольных садах очень мало.

Скоро нам прилетят птицы, им нужны домики. И необходимо им устраивать жилье в лесу, можно и во дворах наших домов. Почти в каждом дворе весной вы увидите маленькие скворечники и спортивную площадку. Деревьев много. И как было бы хорошо, если бы учащиеся (хотя бы один из трех) установили скворечники во дворах.

Несомненно, что этот несмодакаемый веселчак — скворец, лучший надворный постолец, доставил бы большое удовольствие жильцам своим чудесными песнями и принес бы пользу нашим зеленым насаждениям.

Хочется верить, что школы активно откликнутся. Еще не поздно.

К. АЛАН.

ЯПОНСКАЯ ВЫСТАВКА В МОСКВЕ

С 1 по 15 апреля в московском парке культуры и отдыха «Сокольники» будет открыта третья японская промышленная выставка (первые две состоялись в 1960 и 1965 годах). Предстоящая выставка является крупнейшей из всех, что проводились Японии за рубежами своей страны.

Посетители экспозиции в Москве познакомятся с успехами японской электроники, станкостроения, химии, машиностроения и других отраслей промышленности. Несомненный интерес вызовет демонстрация современных японских игрушек, а также уголок, где будет показана «искусственная» культура оформления цветочных букетов.

Третью японскую промышленную выставку в Москве организуют Японское общество содействия развитию внешней торговли (ДЖЕТРО) и Всесоюзная торговля палата.

17 марта 1970 года

3-я страница

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Бюро добрых услуг — без услуг

Хорошую инициативу проявили работники Дома торговли орса ОИЯИ, организовав у себя бюро добрых услуг. Выделено специальное лицо, которое извещает по телефону и другим путем заказчиков мебели и других товаров по мере поступления их в магазин.

Но беда в том, что на этом добрых услуг и кончатся. А вот, когда купишь, например, мебель и обращешься в бюро просьбой предоставить транспорт для доставки мебели на квартиру, товарищ из бюро добрых услуг, пожимая плечами, с сожалением отвечает, что в распоряжении бургоя не имеется.

Итак покупатель испытывает большие трудности: где взять транспорт — неважно. Не понесешь же ты, например, кровать, диван, не говоря уже о пинакли, на своих плечах! Интересно, а почему же все-таки бюро доб-

рых услуг не располагает транспортом? Оказывается, что руководители орса считают, что держать специально для этой цели автомашину ненужно. Может быть и ненужно, но зато как было бы удобно и рентабельно для покупателя, избавившегося от мытарства в поисках транспорта. Ведь в торговле как и в другом деле, не все бывает ненужно. Одно ненужно, а другое сверхненужно, в итоге... рентабельно. Наконец те дни, когда автомашина не может быть полностью использована для нужд бюро добрых услуг Дома торговли, орсу использовать ее и на других работах.

Надо об этом подумать и сделать все необходимое, чтобы создание бюро добрых услуг отвечало своему назначению.

П. АНТОНОВ,
персональный пенсионер.

В исполкоме городского Совета

О борьбе с весенним паводком

На заседании исполкома городского Совета 12 марта обсуждался вопрос «О борьбе с весенним паводком в 1970 г.».

Исполком создал паводковую комиссию под председательством заместителя председателя исполкома горсовета Я. Ф. Линсеко для организации и проведения мероприятий по борьбе с весенним паводком.

В своем решении исполком горсовета обязал:

начальника спасательных стаций (тт. Мицен Б. Ф., Иванов В. В.), транспортного отдела ОИЯИ (т. Нехаевский Н. А.), ГПТУ-49 (т. Кузнецкий С. С.), Волжского района гидросооружений (т. Куликов И. В.), ГОМ МВД (т. Халилов А. С.), предприятий на Моковском море (т. Пушкин Г. Ф.) и левобережье (т. Кацель А. Ф.), пристани Большая Волга (т. Гуськов Г. Ф.) к началу весеннего паводка подготовить необходимое количество плавсредств для оказания помощи населению в районах предполагаемого затопления;

начальника горузы связи т. Корюко И. Н. обеспечить своевременную установку телефонов в пунктах по требованию городской комиссии для работ, связанных с весенним паводком;

начальника горузы связи т. Корюко И. Н. обеспечить своевременную установку телефонов в пунктах по требованию городской паводковой комиссии;

Зав. гороно т. Негановой Н. В. организовать в школах города с помощью спасательных станций и силами учителей разъяснительную работу с учениками по соблюдению мер безопасности во время паводка; до 1 апреля 1970 года решить вопрос о необходимости посещения школ учащимися, которые проживают в отдаленных местах города;

начальника ГОМ МВД т. Халилова А. С. для поддержания общественного порядка выделить на время весеннего паводка два двухмесячных поста: у плотины в старом русле реки

ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

«Праздником пролетариата всегда и всегда будет 18 марта», — писал Ф. Энгельс. В этот день в 1871 году над Парижем взвилось красное знамя революции, власть впервые в мире перешла руки рабочего класса, создавшего свое правительство — Коммуну.

Память о Парижской Коммуне на протяжении почти столетия живет в сознании пролетариата, всех людей труда не только потому, что коммунары своим беспримерным геройством и отвагой вписали бессмертные страницы в летопись освободительной борьбы. Величие и не преходящее значение Парижской Коммуны прежде всего в том, что она была первым в истории опытом диктатуры пролетариата, алангардом пролетарской армии познал, как на практике, живой жизни воплощается власть трудящихся.

С 1871 года, со времени опубликования «Гражданской войны в Франции» К. Маркса, разглядевшего в окрестностях Парижа коммунаров реальное воплощение теоретически предсказанный им диктатуры пролетариата, алангард пролетарской армии познал, как на практике, живой жизни воплощается власть трудящихся.

Коммуна сломала буржуазную государственную машину и создала новые органы государственного управления, избранные народом и ответственные перед народом. Она осуществила ряд важных социально-экономических мер, которые были направлены на ликвида-

цию эксплуатации человека человеком. Вся деятельность коммунаров была пронизана глубоким последовательным пролетарским интернационализмом. Лозунги борьбы за Всемирную Республику вдохновляли их на великие подвиги.

Парижская Коммуна вызвала горячее сочувствие передовых рабочих различных стран Европы и Америки, многие из них героически сражались на баррикадах Коммуны и отдали за нее жизнь.

Всего 72 дня продержалась Парижская Коммуна. Но она многому научила международный рабочий класс. К опыту Коммуны неизменно обращались вожди пролетариата, они гигантски преумножили поколениями борцов за социализм.

Готовы партию большевиков в социалистической революции, В. И. Ленин особенно пристально изучал уроки и ошибки этой первой в истории диктатуры пролетариата.

Дело коммунаров восторжествовало в дни Великого Октября, положившего начало новой эпохи — эпохе перехода от капитализма к социализму, она живет в успехах мирового коммунистического движения, в борьбе против империализма, за революционное обновление мира. История убедительно подтверждает правоту слов В. И. Ленина о том, что дело Коммуны бессмертно.

Скоро тираж

30 марта в гор. Баку состоится 30-й тираж трехпроцентного займа.

Государственный трехпроцентный внутренний выигрышный заем 1966 года является удобной и выгодной формой хранения денежных сбережений населения. По облигациям займа доход выплачивается в виде выигрыша в размере 5000, 2500, 1000, 500, 100 и 40 рублей на единицу облигации, включая национальную стоимость облигации (По облигации достоинством в 10 рублей выплачивается половина выигрыша).

Вероятность выигрыша по облигациям займа увеличивается с каждым тиражом, поскольку количество выигравших, разыгрываемых в тиражах, остается неизменным до конца срока займа, а выигравшие облигации погашаются при выплате выигрышей и в дальнейших тиражах не участвуют.

Облигации займа свободно продаются и покупаются сберегательными кассами. Очередные тиражи по этому займу будут проведены 15 мая, 30 июня, 15 августа, 30 сентября, 15 ноября, 30 декабря.

Приобретайте облигации трехпроцентного займа.

О. ВОЛКОВА,
зав. сберкассой.

го перехода людей, — ответственные тт. Пушкин Г. Ф. и Титов В. К. Пости должны быть созданы 22 марта, работу их организовать в дневное время, обеспечив плавсредствами и спасательным инвентарем.

На период паводка и ледохода городскому штабу добровольной дружине выделять трех дружинников на Дубенскую спасательную станцию ежедневно с начала паводка по указанию паводковой комиссии с 7.00 до 21.00 — отв. нач. спортечка ГК ДОСААФ т. Клушин И. В.

Спасательным станциям города (начальники тт. Мицен Б. Ф. и Иванов В. В.) подготовить плавсредства для оказания помощи лицам, терпящим бедствие на воде.

Начальнику пристани Большая Волга т. Гуськову Г. Ф. обеспечить свое временный вломль буксиром в старом русле реки Волги — ответственный тов. Куликов И. В.; на реке Дубне в районе улицы Ратмино, вблизи переправы — ответственный т. Кузнецов С. С.; на канале им. Москвы, в местах массово-

гого перехода людей, — ответственные тт. Пушкин Г. Ф. и Титов В. К. Пости должны быть созданы 22 марта, работу их организовать в дневное время, обеспечив плавсредствами и спасательным инвентарем.

Обязать руководителей предприятий и учреждений города до 25 марта 1970 года создать внутридомовые паводковые комиссии и выработать соответствующие мероприятия по сохранности социалистической собственности во время паводка.

● ЗА КОММУНИЗМ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ТРУДА

В конце 1969 года вышел из печати перевод книги западно-германского специалиста в области организации управленческого труда Р. Вернербурга «Рационализация и техника работы аппарата управления». В нем дан обзор основных проблем совершенствования методов работы управленческого аппарата.

Книга может помочь работникам НОТ, руководителям отделов и сотрудникам аппарата управления Объединенного института ядерных исследований изучить и внедрить мероприятия по рационализации конторского труда.

Большое внимание книге уделяется так называемым «мелочам»: установлению определенного порядка размещения матери-

лов на рабочем столе и в ящиках (закон «свободного стола»), принцип «взаимозаменяемости», «систематизированный стол»), применение простейших устройств для регистрации, хранения, поиска документов, исподвольного и средств «малой» механизации (различные виды картотек, картотеки с краевой перфорацией). При рациональной организации тяжких «мелочей» может быть достигнут огромный эффект.

Автор подробно останавливается на порядке составления плана работы, инженера-организатора. Анализ работ, опрос, систематическая сводка кратких описаний являются уже идеальным планом и исходным пунктом для основательных критических обследова-

ний. Подробное описание работ — основа каждого организационного обследования. Р. Вернербург подчеркивает, что непринужденное описание повседневных трудовых обязанностей, даже если оно и неполно, является более эффективным и содержит логичным, чем антикризисное. Хочется в управленческой работе масштаб повторяется операций и приемов ограничен, однако и здесь детальное наблюдение может вскрыть и устранить неизмененные недостатки.

Значительное внимание в книге уделено вопросу изучения затрат рабочего времени в учреждении. Автор считает, что измерение затрат рабочего времени необходимо потому, что без него любое исследование рабочего процесса становится несовершенным.

Измерение рабочего времени может дать ответы на вопросы: каковы способности каждого служащего; как быстро он может выполнить порученную ему работу времени?

«С точки зрения интересов служащего очень важно, чтобы были проанализированы все этапы его работы и точно известны руководителю степени сложности его труда и необходимые затраты времени».

Автор подчеркивает, что, если анализа работы не существует, то такое положение приходит на практике к чрезмерным требованиям со стороны служащего, и к несправедливой оценке работы со стороны руководителя. «Правильное предварительное распределение времени является основой для целесообразного планирования работ, а тем самым и предпосылкой для бесперебойного хода работы по намеченным срокам, без перегрузки и излишней спешки для работающих».

В книге дано описание графических методов изображения данных, относящихся к процессам труда и зарплаты рабочего времени. Содержится описание западногерманских методов и производится их сопоставление с американскими.

Заслуживают внимания практические рекомендации, предусматривающие необходимость точного определения для каждого работника соответствующих должностных обязанностей, норм времени на выполняемые работы и квалификационных требований. Автор указывает на необходимость четкого разделения функций между работниками.

Значительное место в книге отведено вопросам организации

труда руководителей и технических исполнителей (работников канцелярии и секретариата). Особенно подробно рассматриваются требования, предъявляемые к руководителю, методы работы и рационализации его труда (ведение рабочего дневника, линкапка второй подписи, рационализация деловой переписки).

Серiousное внимание автор уделяет организации и проведению совещаний. Они всегда должны быть тщательно спланированы и подготовлены, а решения записаны в форме, обеспечивающей их контроль и своевременность выполнения.

По мнению автора, следует уделить особое внимание рационализации письменных работ, составляющих большой объем. Здесь он подчеркивает, что в среднем каждый четвертый сотрудник аппарата управления пользуется пишущей машинкой и тратит почти 50 процентов своего рабочего времени на машинописные работы. Учитывая это, Р. Вернербург советует: употреблять бланки, соблюдать принцип однократной записи, писать разборчиво, быть краткими и использовать только первоклассные технические и вспомогательные средства — плохой инструмент всегда причиняет вред и приводит к потерям.

В книге рассматриваются вопросы рационального устройства рабочих помещений и оборудования рабочих мест служащих, описываются машины и оборудование для печатания и размножения документации, описываются средства информации и связи.

При чтении книги следует учесть, что рекомендации автора основаны на опыте работы капиталистических предприятий, поэтому к ним надо подходить критически и взять лишь то, что можно с пользой применить у нас.

А. ЧУГРЕЕВА,
ст. инженер-экономист планового
отдела ОИЯИ.

В Музее им. Пушкина

И. В. Голицын

В Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина открылась выставка работ Иллариона Владимировича Голицына — первой персональной выставки художника.

И. В. Голицын — один из тех художников, с именем которого связана возрождение и новый расцвет советской гравюры в конце 50-х — начале 60-х годов. Многие годы зрители знали его только как мастера линогравюры. Городские пейзажи и жанровые сцены Голицына неизменно привлекали внимание на графических выставках.

Сейчас художник показал другую сторону своего творчества — рисунок. Здесь представлено 50 рисунков и 12 гравюр последних лет. Поражает строгое самоограничение художника в выборе тем — портрет и пейзаж. Глубокой гармонией проникнут каждый из этих рисунков, где определяющим стал лирический подход к явлению.

В пейзажах Голицын передает состояние то мягкой, пущиной зимы, то скованного холода просторов, то «звенящую» весеннюю радость. В них присутствует ощущение «звуности» — нежной флейты в весенних пейзажах и густого звука виолончели в городских пейзажах Дмитрова.

Выставка показывает принципиально новые качества рисунков и гравюр Голицына последних лет. Серия «Времена года» (1969 г.) исполнена в технике гравюры на дереве. Здесь в противоположность раним гравюрам, черного очень мало и оно равномерно рассредоточено по всему листу. В этих «белых гравюрах», вероятно, кроется начало нового стилистического периода в творчестве Голицына-гравера.

Все работы И. В. Голицына отличаются предельной искренностью, цельностью мировосприятия, умением увидеть и сказать правду. Это делает его одним из самых популярных наших графиков.

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА.

ВЕСНА ИДЕТ

Фото Т. Хлапонина



ВТОРНИК, 17 МАРТА

14.00 — Чемпионат мира по хоккею СССР — Польша. Передача из Швеции. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Новости. 17.15 — «Поэт революции Акоп Акопян». 17.45 — «За безопасность движения». «Бюллетень автотелепиктора». 18.00 — Новости. 18.05 — Цветное телевидение. Для школьников. «Узоры старин». Телевизионный очерк. 18.30 — «Ленинградский университет миллионов». Актуальные проблемы научного коммунизма. «Проблемы развития общественных отношений и социалистической демократии в СССР». 19.00 — Г. Гулям — «Эзопик». Премьера телевизионного спектакля. Часть 2-я. Передача из Ташкента. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Дело Кури Кристмана и его команды». Телевизионный очерк. Часть 1-я. 22.00 — Чемпионат мира по хоккею Швеция — Финляндия. (2-й и 3-й периоды). Передача из Швеции.

СРЕДА, 18 МАРТА

17.15 — Концерт. Передача

из Свердловска. 18.00 — Новости. 18.05 — Для детей. «Путешествие в книгу». 18.30 — «Флагман аэрофлота». Телеэфизионный очерк. 19.00 — Цветное телевидение. «Гр. Гоголя». Художественный фильм. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — СССР. Передача из Швеции. В перерывах — Новости. 23.45 — Международный турнир по тяжелой атлетике на приз «Дружбы». Передача из Минска. (В записи).

ЧЕТВЕРГ, 19 МАРТА

16.45 — Программа передач. 16.50 — Новости. 17.00 — Цветное телевидение. Для школьников. «Украинский роман». Передача 2-я. Трансляция из Киева. 18.00 — Новости. 18.05 — Для школьников. «И. В. Бабушкин». Телевизионный очерк. 18.30 — «Ленинградский университет миллионов». Школа политического самообразования. «Роль библиотеки в политическом самообразовании». Цветное телевидение. 19.00 — «Легенда Жигулей». Телевизионный документальный фильм. 19.15 — «Левша». Мультипликационный фильм. 20.00 — «Охота и охрана природы». «По залоподиумам страны». 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Мастера искусства». Н. Плотников. 22.45 — Цветное телевидение. «Русские

из Свердловска. 18.00 — Новости. 18.30 — Для детей. «Путешествие в книгу». 18.30 — «Флагман аэрофлота». Телеэфизионный очерк. 19.00 — Цветное телевидение. «Гр. Гоголя». Художественный фильм. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — СССР. Передача из Швеции.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

17 марта

Новый художественный фильм «Чингизчик — большой змей». Начало сеансов в 18 и 20 часов. В 20 часов удлиненный сеанс: Хроникально — документальный фильм «Чехословакия — год испытаний».

18 марта

Новый художественный фильм «Тroe». Начало сеансов в 17 и 19 часов.

Художественный фильм «Фан-Фан-Тюльпан». Начало в 21 час.

19 марта

Спектакль Кимрского драматического театра «С легким паром». Начало в 20 часов.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

17—19 марта

Новый художественный фильм «Рыцарь в золотой перчатке». Начало сеансов 17 марта в 15, 18, 21 час, 18 марта — в 15 и 18 часов, 19 марта — в 12 часов.

18 марта

Художественный фильм «Сангам». Начало в 12 час.

19 марта

Новый художественный фильм «Сиртаки». Начало сеансов в 15, 17, 19 час.

СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗОМ!

Всем гражданам, пользующимся газом, следует помнить, что ГАЗ НЕ БЕЗОПАСЕН. Только при аккуратном и правильном пользовании газовыми приборами можно обеспечить безопасность их работы. При пользовании газовыми приборами следует строго соблюдать следующие правила:

1. Перед пользованием газовыми приборами необходимо в течение 3—5 минут проветрить помещение, где установлен газовый прибор.

2. Перед зажиганием горелки прибора необходимо открыть кран перед прибором, поднести зажженную спичку к горелке и открыть кран прибора.

3. Пуск с широким дном необходимо установить на специальное чугунное кольцо, имеющееся у каждой плиты.

4. По окончании пользования прибором необходимо закрыть кран плиты и у прибора на отпуск.

5. Стого запрещается оставлять зажженный прибор без надзора.

6. Нельзя допускать к пользованию газовыми приборами малолетних детей и людей, не умеющих пользоваться этими приборами.

7. Не загромождайте площадь вокруг газовых приборов. Не вывещивайте над газовыми приборами белье для сушки.

8. Абоненту запрещается делать самостоятельный ремонт и монтаж газового оборудования.

Помните, что особую осторожность необходимо соблюдать при пользовании газовыми приборами, присоединенными к дымоходам, ванным колонкам, водонагревателям и отопительным котлам. Слабая тяга или отсутствие ее в дымоходах является причиной поступления в жилые помещения или ванные комнаты угарного газа, который вызывает отравление.

Помните, что проворку тяги в дымоходе, к которому присоединен газовый прибор, необходимо производить как перед, так и после его включения. Наличие тяги при включенной колонке проверяется зажженной спичкой или подожженным жгутом бумаги, поднесенным к колпаку прерывателя тяги. Если пламя спички или жгута бумаги втягивается под колпак, пользоваться газовым прибором разрешается.

Если вы почувствовали запах газа, необходимо открыть форточку и проветрить помещение. При этом строго запрещается пользоваться открытым огнем, курить, включать электроприборы. Следует немедленно вызвать аварийную службу по телефону 04. Устранить утечки газа до прибытия работников аварийной службы строго запрещается.

За нормальную и безаварийную работу газовых приборов большая ответственность возлагается на самих абонентов. Администрация Дмитровского межрайонного треста просит всех абонентов при неудовлетворительном обслуживании газовых приборов со стороны наших работников обращаться по адресу г. Дмитров, ул. Сенная, 13.