



зается советским народом, принадлежит детям.

В нашей стране забота о ребенке начинается с его рождения. Советское законодательство бережно охраняет интересы будущей матери, предоставляет ей всевозможные льготы. В стране созданы все условия для того, чтобы ребята росли здоровыми и сильными, хорошо учились, развивали свои таланты и способности.

Огромная забота о детях проявляется и в социалистических странах. Большие изменения в жизни детей происходят в молодых независимых государствах, недавно освободившихся от колониального гнета.

Но есть на земном шаре еще миллионы детей, которые лишены детства. В странах капитала

юное поколение страдает от жестокой эксплуатации, болезней и голода. Капиталистическое общество уродует детскую психику пропагандой войны, насилия, расовой ненависти.

Заштитить души детей, оградить их от тлетворного влияния реакционной пропаганды — наущная задача сегодняшнего дня. Честные люди всего мира решительно осуждают разбоянико агрессию американского империализма против свободолюбивого вьетнамского народа.

10 лет назад Генеральная ассоциация ООН приняла «Декларацию прав ребенка», но гуманные принципы ее не везде соблюдаются. Вот почему борьба за счастье детей требует объединения усилий всех миролюбивых сил.

В Международный день защиты детей прогрессивная общественность всего мира объединяет усилия в борьбе против угрозы новой войны, за мир и безопасность народов, за лучшее будущее человечества.

На снимке: медсестра-воспитательница Валентина Приняла с маленькими жителями шахтерского поселка города Инта (Коми АССР). Для них выстроен прекрасный детский комбинат на 300 мест с поэтическим называнием «Сказка».

Фотохроника ТАСС.

Дети и музыка

Эта тема стала уже привычной в нашем городе. Воспитание детей в духе любви к музыке стало традицией так же, как и отчетные концерты учеников музыкальной школы и хоровой студии. Публичные выступления детей таят в себе большую притягательную силу. Они способствуют не только повышению исполнительской культуры ребят, не только показывают результаты работы педагогического и ученического коллектива, но и способствуют дальнейшему распространению музыкального образования.

25 мая в Доме культуры состоялся заключительный концерт учащихся музыкальных школ Дмитровского метододельного, в которое входят 8 школ. Концерт посвящался 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В нем приняли участие хор из Долгопрудного и оркестры (симфонический и барабанов) из Дмитрова, юные музыканты из Рогачева, Запрудни и т. д. От нашей музыкальной школы (директор А. Д. Фоменко) для показа на концерте было отобрано восемь номеров. Говорить об отдельных удачах трудно. Каждое выступление пользовалось неизменным успехом у слушателей.

Музыка, песни не только помогают детям узнавать мир, но и позволяют им силой искусства влиять на него. Отчетный

концерт хоровой студии (художественный руководитель О. Ионова) открыл самые маленькие — трогательно старательные, сосредоточенные, близко стоящие тщательным произношением. Затем на сцену вышел старший хор и слушателям получили возможность еще раз убедиться в тех результатах, которые дают годы занятий в студии. Моцарт и Шварц, Варламов и Дворжак, Римский-Корсаков и Чесноков — таких сейчас репертуар этого хора.

«Музыка — это удивительный и понятный для всех языков», — сказал Павло Каульс. И очень хорошо, что на языке музыки заговорили и взрослые. Выступление в концерте мужской хоровой капеллы вызвало большой интерес у слушателей.

Несомненно, что очень немногие из сегодняшних учеников студии и музыкальной школы станут профессиональными музыкантами. Подавляющее большинство изберет иной жизненный путь. Но все они придут в большую жизнь образованными, эмоционально воспитанными, понимающими и любящими музыку людьми.

Подрастает талантливое молодое поколение. Ни бурное развитие техники, ни чудесные достижения науки не затмили перед этим ребятами блеск и красоту искусства.

С. КАБАНОВА.

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

звонку, которые состоялись 24 мая в школе № 4.

...Нарядные, с букетами цветов, воздушными шарами стоят первоклассники и девятинадцатилетние девушки. Большие изменения в жизни детей происходят в молодых независимых государствах, недавно освободившихся от колониального гнета.

Но есть на земном шаре еще миллионы детей, которые лишены детства. В странах капитала

общих радостей и неудач, 10 лет самой чистой, запоминающейся на всю жизнь школьной дружбы.

На торжественной линейке самые теплые слова напутствия в жизнь выпускники услышали от директора школы М. И. Чуркиной, завуча А. С. Бычковой, своих первых учителей Р. И. Малышевой, Е. Я. Петровой, К. П. Герасимовой и классных руководителей А. И. Кузнецовой, Т. А. Осиповой и З. Н. Головой.

Десятиклассники благодарили учителей, научивших их писать первые пальчики, читать и понимать самые дорогие каждому человеку и очень близкие слова «мама» и «Родина», благодарили всех тех, кто открывал перед ними новый интересный мир знаний, кто научил любить свой предмет, учили быть добрыми и справедливыми,

быть добрыми и справедливыми,

сильными и красивыми во всех поступках.

По традиции десятиклассники, уходя из школы, передают свои дела и предложения в виде завещания младшим. Они пишут: «Вот и кончилось детство, мы уходим в жизнь. Мы уходим из школы, оставляя в ней то, что нельзя унести с собой, но нельзя забыть школьные годы. Мы кончаем школу в 1969 году, в преддверье 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В следующем году нас уже не будет в классе, в школе, и мы не сможем вместе со всеми встретить этот праздник, поэтому в этом году мы старались сделать что-то такое, что бы напоминало о нас. Мы оставляем школе исторический музей, который был создан нашими руками. Надеемся, что он поможет вам в изучении истории.

В этом году в школе была начата традиция — проводить диспуты. Мы надеемся, что она не

угаснет. И что ваши споры будут интересней, содержательней, глубже. Мы хотели бы, чтобы дружба с шефами продолжалась, чтобы проводилось как можно больше интересных вечеров, чтобы продолжал действовать «Клуб интересных встреч». Пусть во всех ваших делах будет много задора, огня! Пусть вам во всем сопутствует удача!»

Год назад эти десятиклассники встречали цветами пришедших первый раз в школу малышей, теперь первоклассники, ставшие членами школьной семьи, дарили выпускникам цветы, провожали их вместе со всей школой в большую жизнь.

Десятиклассник Павел Смирнов и первоклассница Жаннет Ненова дали последний звонок. Грустные, задумчивые и еле сдерживающие слезы сели выпускники в последний раз за свои парты. Последний урок...

О. ЗАМАРАЕВА.

Дети всегда забавны. Забавны и

своей непосредственностью восприя-

ния всего окружающего, и лукавым

глазом, интересны их взгляды на

жизнь, на поступки взрослых, на мир,

который они вступают.

В любой семье хранятся маленькие

стории, они вспоминаются от случая к

случаю и, конечно, служат поводом для

лыбок и шуток.

Особенно много историй помнят учи-

тели, так как всю свою жизнь они про-

ходят среди детей.

Несколько таких историй я и хочу

рассказать.

КОТЫКА ХИТРОСТЬ

Котыка — карапуз. На трехлетней лу-

ковой рожице, между пухлых щек, нос-

ком и черные бусинки глаз под не-

жданной седой челкой.

Когда бабушка ставит перед ним та-

блочку с супом и вручает ложку он

изумляется:

— О, баба, мало, мало!

Приходится доливать.

— О, баба, много, много!

И так пока не надоест. Однажды ба-

бушка решила его проучить.

— О, баба, мало, мало!

Долила несколько капель.

— О, баба, много, много!

Обсыпала две ложки.

— О, баба, мало, мало!

Снова долила несколько капель.

Составила Котыку, что он жестоко об-

манут, только тогда, когда увидел рисунок зайца на дне своей тарелки.

КОТЬКЕ ЧЕТЫРЕ

Котыка бабушка работает надомницей. Шьет рукавицы, детские капроновые, расшапонки. Котыка привык отвечать:

подстриги тебя, тогда жить будешь, а не существовать.

КОТЬКЕ СЕМЬ

Он стоит понурив голову. Бабка бранит его за порванные ботинки:

— Огнем на тебе все горят!

Г. ЛЕВИН.

ШАЛЕЦКИЕ ИСТОРИИ

Котыка поводит носками ботинок, со-

редотично смотрит на влажные следы:

— Нет, баба, водой промокает!

ЮЛА

Юле четыре года. Кроме матери с отцом Юля имеет старшего брата. Все в семье ее зовут Юлей, а не Юлей. Юла — центр вселенной, остальным разрешено вращаться вокруг нее по круговым орбитам. Она — по-детски хитра, но наивно полагает, что взрослые не замечают ее хитростей. Юле все прощается. Правда, это не педагогично, но Юла в педагогике не разбирается...

Недавно отец принес гостинец — ти-

раньку. Очистил, отдал от спинки лю-
бовинку и дал Юле, остальное положил перед ней.

— Раздели братику и маме.

Она быстро управилась со своей ча-

стью и приступила к дележу. Отделила

брюшник, хребет, а хвостовая часть исчезла за ее щеки. Все переглянулись.

Через минуту Юла наивно спросила

— Мама, а остальное можно разделить?

— Да уж что делить, «дели» и осталь-

ное.

Скоро на столе сиротливо лежала

хребтника. Юла играла в куклы.

ПОРОВНУ

Гошка и Вера — брат и сестра. Гошка — восемь, Вера — три. Мать поставила на стол миску с молоком и положила две ложки и два ломтика хлеба — ешьте. Молоко в семье не редкость: корова своя, но...

— Вера! Давай разделим! Ты держи посередине тарелки ложку, а я буду хлебать со своей стороны. Потом ты будешь есть со своей стороны, а я — ложку держать.

...Когда на тарелки показалось дно, дом огласился обиженным ревом.

ВАСЯТКА

Васятка мал и жадноват. Угостили конфетами, он забрал их в горсть и сно-ва поднял голову — еще!

Дали еще. И вторая горсть оказалась полной.

Положили еще. Он несколько секунд недоуменно смотрел на конфеты и вдруг... заревел.

— Ты что?

— Руки больше нету-у!

• **ЗА КОММУНИЗМ**

ЖДН
КАЛЕНДАРЬ

Талантливый советский писатель

К 70-летию со дня рождения

Леонид Максимович Леонов относится к числу талантливых советских писателей, чье становление шло вместе с развитием советской литературы. Книги Леонова — прозаика, драматурга, публициста — своеобразная, но точная летопись жизни нашего общества, в которой отражены его гигантские взлеты, подвиги, жертвы, порывы в будущее, битвы с прошлым.

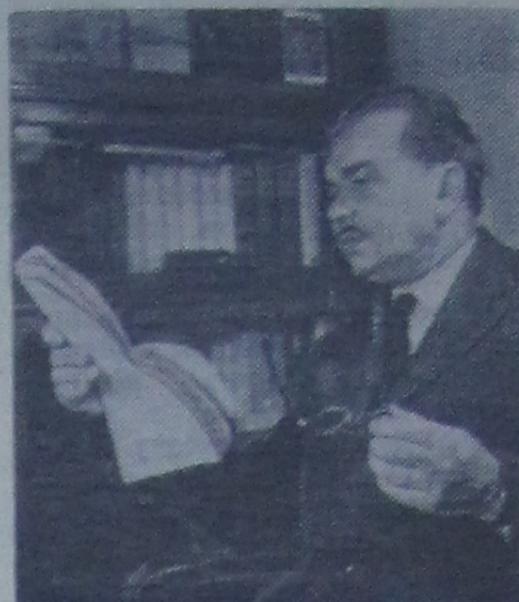
Творчество писателя отмечает высокий гражданский пафос и политическая направленность. Роман «Барсухи» изображает драматические эпизоды революционной борьбы в деревне. «Соть» является одним из первых произведений о социалистическом строительстве. Становлению психологии и мировоззрения людей, строящих социализм, подъему творческих сил человека, разбуженного революцией, посвящены романы «Скутаревский», «Дорога на океан».

Самый крупный роман Леонова — «Русский лес». Эта

страстная исповедь художника о его собственном понимании патриотического долга, морального облика человека будущего отчетливо характеризует основные черты дарования Леонова: высокое напряжение мысли, интеллектуальность героев, широту социальных и философских обобщений в соединении с тонкостью психологического анализа, живописностью формы, исключительным богатством языка.

Особую область творчества Леонова составляет драматургия. Видное место в его литературной деятельности занимает публицистика. Широкую известность получили статьи писателя, призывающие беречь и охранять родную природу. Регулярные выступления Леонова в печати о судьбе русского леса стали одной из форм большой общественной работы, которую ведет писатель.

Произведения Л. М. Леонова издавались в нашей стране 187 раз общим тиражом 8 миллионов 242 тысячи экз.



Л. М. Леонов — депутат Верховного Совета СССР второго и седьмого созывов, секретарь правления Союза писателей СССР. Он награжден несколькими орденами и медалями. Ему присвоены звания Героя Социалистического Труда и заслуженного деятеля искусств РСФСР.

На снимке Л. М. Леонов. Фото Э. Езерихина. Фотохроника ТАСС

УДОБНО И НАДЕЖНО

Многим жителям города давно известно, что с помощью сигнализации осуществляется охрана государственных учреждений: магазинов, складов, музеев и т. д. Но вот о том, что квартиры граждан принимаются под охрану, знают немногие. Между тем, это очень удобно. Представьте себе, что вы собрались в отпуск или командировку, некого оставить в квартире на время отъезда, а вы беспокоитесь за сохранность имущества. На помощь в этих случаях может прийти служба охраны.

Квартиры принимаются под охрану на любой срок согласно договору, заключенному с охраной, при наличии квартирного телефона. Квартира будет охраняться сигнализацией, установка аппаратуры (пусть не путает это слово) не нарушит уют квартиры и стоит от 7 до 13 рублей, а абонемент-

ная плата в месяц составляет 4 рубля-50 копеек. Кстати, согласно договору дается гарантия полного возмещения ущерба, допущенного по вине охраны.

Охранной сигнализацией можно пользоваться не только во время отъезда, но и живя дома. Ушли на работу или в театр — включите сигнализацию, легли спать — тоже можете включить.

Некоторые товарищи спрашивают, как происходит охрана квартиры с помощью сигнализации. Ставится система блокировки возможных мест проникновения в квартиру, причем очень простым способом — без каких-либо повреждений стен, дверей, окон. Система блокировки соединена с нашим пультом наблюдения.

Владелец квартиры, заключивший договор, получает номерной пароль. Уходя или уез-

жая из дома, он должен позвонить на пульт и оповестить диспетчера. С этого момента охрана квартиры осуществляется. Возвращаясь домой, тоже нужно позвонить диспетчера и назвать свой пароль. Если этого не выполните, то при вскрытии квартиры вам придется встретиться с работниками милиции, потому что сигнал о вскрытии квартиры будет уже принят. Если, выйдя из дома, вы что-то забыли и вынуждены вернуться в квартиру, то нужно еще раз позвонить.

Кого интересуют более подробные пояснения по заключению договора, тот может их получить в отделе охраны по адресу: ул. Молодежная, дом 1-а, телефоны: 78-57, 75-79.

А. ДРОНИН,
начальник отдела охраны.

Новости кино

ЮПИТЕРЫ ПОД КАШТАНАМИ

Одесская киностудия, которая недавно отметила свое 50-летие, начала экranизацию повести А. Малышкина «Севастополь».

Под цветущими каштанами города-героя и на морском побережье, в катакомбах и на палубах судов засияли ослепительные юпитеры. Кроме «Севастополя», снимается фильм «Повесть о чекисте» — о мужественном разведчике Николае Гефте. Запущен в производство сценарий поэта Ивана Рабченко «Если есть паруса». А режиссер Г. Хилькевич завершает съемки фильма «Опасные гастроли».

РАСПИСАНИЕ
движения поездов на участке
Дубна—Москва с 1 июня 1969 г.

ИЗ ДУБНЫ		ИЗ МОСКВЫ	
Отправл. из Дубны	Прибытие в Москву	Отправл. из Москвы	Прибытие в Дубну
6-19	9-02	4-34	7-24
7-57	10-31	8-00	10-32
10-49	13-21	10-55	13-19
13-50*)	16-22*)	14-39*)	17-07*)
17-30	20-09	17-08	19-41
20-08	22-42	20-12	22-40

*) В связи с ремонтными работами поезд по рабочим дням будет периодически отменяться. В дни отмены поездов назначается автобус между станциями Дубна и Дмитров. Отправление от ст. Дубна в 13-50. Отправление от ст. Дмитров в 16-30 (согласовано с электропоездом, отправляющимся из Москвы в 16-03).

БОРЬБА ОБОСТРЯЕТСЯ

Прошедшие в воскресенье легкоатлетические соревнования в зале IV спартакиады здоровья еще больше обострили борьбу за первые и вторые места. Выиграв эти соревнования в комплексном залете, команда ЛЯП вплотную приблизилась к ведущим впереди команде Лаборатории высоких энергий.

Вот как проходили соревнования по отдельным видам. В прыжках в длину победителем стал чехословацкий сотрудник Ян Тык (ЛНФ). Его прыжок достиг отметки 5 м 67 см. На втором месте А. Баум (ДСШ) — 5 м 51 см и на третьем — Н. Жуков (ЛЯР) — 5 м 45 см.

Среди женщин в этом виде соревнований первая была Т. Никитина (ДСШ) — 4 м 52 см. За ней Н. Кирюшина (ЛВЭ) — 3 м 90 см и на третьем месте — Л. Масальская (ЛВЭ) — 3 м 61 см.

В толкании ядра первенствовал М. Омельяненко (ЛЯП) — 12 м 10 см. На втором месте А. Дивеев (ЛВЭ) — 11 м 08 см и на третьем — В. Стекольников (ЛЯП) — 10 м 48 см. Среди женщин победительницей в толкании ядра стала Т. Финагина (ЛЯП). Ее толчок достиг 7 м 89 см. Второй была Т. Лазарева (ЦЭМ) — 7 м 75 см и третий — Л. Масальская (ЛВЭ) — 7 м 55 см.

Первым в прыжках в высоту был Булатов (ЛЯР) — 160 см. На втором месте — В. Травкин (ЛВЭ) — 155 см и на

третьем — 150 см.

Олимпиада

закончена

в воскресенье

помощь

команды

организации

Этап

была

ОРБ-КИП

жили

в вы

зажигани

белател

и

Вс

команды

ДСШ

турнир

законч

венно

помощь

помощь