



„ИСКРА“ В БОРЬБЕ ЗА МАРКСИСТСКУЮ ПАРТИЮ

После окончания ссылки В. И. Ленин объехал Петербург, Москву, Ригу, Уфу и другие города. Там он создает опорные пункты для будущей общерусской нелегальной газеты, устанавливает прочные связи с марксистами. Из-за невозможности издавать газету в царской России В. И. Ленин в июле 1900 года выехал в Швейцарию, где жил Г. В. Плеханов и другие члены группы «Освобождения труда», полагая, что они должны принять участие в создании газеты.

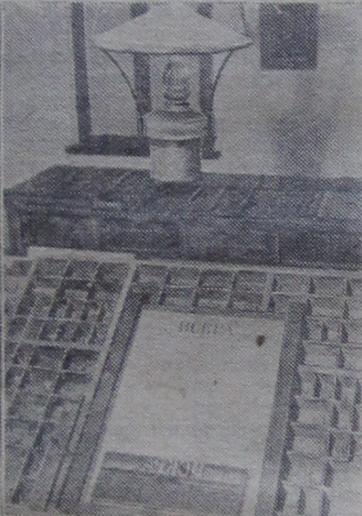
Хотя Плеханов и члены его группы одобрили отнесение к идее Ленина об издании марксистских печатных органов, переговоры были трудными из-за выявившихся разногласий. Владимир Ильич стремился к коллективной работе, Плеханов же вел себя высокомерно, требовал привилегированного положения в редакции. Это угрожало срывом издания газеты. С большим трудом уда-

лось достигнуть соглашения. Решили издавать газету в Германии. Главное ядро редакции обосновалось в Мюнхене. Сюда прибыл и Ленин.

Придавая огромное значение изданию марксистской газеты, В. И. Ленин взял на себя все организационные вопросы, стал идейным вдохновителем и руководителем «Искры». Он вникал буквально во все вопросы, связанные с содержанием и изданием газеты — разрабатывал план каждого номера, писал сам почти для каждого номера и находил авторов, редактировал статьи, вел переписку с корреспондентами, изыскивал средства, организовывал нелегальную пересылку газеты в Россию. Добился регулярного выхода газеты, что являлось в



В. И. Ленин, руководитель «Искры».



Лейпциг. Наборная касса и копия первой полосы первого номера «Искры» в помещении бывшей типографии, где печаталась газета.

нелегальных условиях делом неслыханным. Большую помощь Ильичу оказывала приехавшая в апреле 1901 года Надежда Константиновна, выполнявшая работу секретаря редакции.

Начало XX века ознаменовалось крупным потрясением капиталистической системы — разразился мировой экономический кризис. В России он привел к застою в промышленности, к массовой безработице в городах. Это бедствие усугублялось голодом в деревне, вызванным большим неурожаем. Все это, а также усиливавшийся полицейский гнет, увеличивали ненависть народных масс к самодержавию, поднимали их на борьбу. В этот период с особой необходимостью вставала задача преодоления организационной кустарщины и идейного разброда в социал-демокра-

тическом движении, задача создания партии — политического вождя рабочего класса, призванного стать руководителем грядущей революции. Борьбу за такую партию и повела «Искра», газета нового типа, какой еще не было в истории рабочего движения.

Уже в первом номере газеты дана передовая статья «Насущные задачи нашего движения», написанная В. И. Лениным. В ней автор выделял как основную задачу — создание крепкой, организованной марксистской партии, неразрывно связанной с рабочим движением. А в четвертом номере «Искры» (май 1901 год) Владимир Ильич опубликовал передовую статью «С чего начать», в которой дал ответы на главные вопросы социал-демократического движения в России, изложил конкретный план создания марксистской партии и всесторонне осветил роль общерусской политической газеты в осуществлении этого плана. Именно тогда прозвучали знаменитые слова В. И. Ленина: «Газета — не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор». Статья получила широкое распространение в России через «Искру» и в виде отдельных брошюр, издававшихся в различных городах социал-демократическими организациями.

Так из номера в номер ленинская «Искра» пропагандировала теорию марксизма, задачи пролетариата и вопросы строительства партии. Владимиру Ильичу немало пришлось приложить усилий для этого, ибо все время ему приходилось вести борьбу против оппортунистических шагов и внутри редакции «Искры». Эти разногласия выражались во многих вопросах, в частности, в отношении к либеральной буржуазии и в связи с разработкой партийной программы.

Еще в начале 1901 года по инициативе Владимира Ильича организуется и развертывается работа группы содействия «Искре», развивают свою деятельность агенты газеты в России. Они распространяли доставляемую из-за границы газету, изыскивали возможность

для нелегальной перепечатки искровской литературы на родине, снабжали газету корреспонденциями, средствами, держали редакцию в курсе всех событий в стране.

В Россию «Искра» пересылалась разными путями — через Англию, Швейцарию, Францию, Швецию, Египет, Персию. Перевозили ее в чемоданах с двойным дном, в переплетках книг и т. д. Была налажена перепечатка отдельных номеров в тайных типографиях в Киселеве, Баку, Екатеринославе. И во всем этом чувствовалась направляющая рука Ленина.

Вокруг ленинской «Искры» объединялись и сплачивались руководящие партийные кадры — профессиональные революционеры.

Среди агентов «Искры» наиболее активными были И. В. Бабушкин, Н. Э. Бауман, Р. С. Землячка, М. И. Калинин, В. З. Кецховели, Л. Б. Красин, Г. М. Кржижановский, П. Н. Лепешинский, М. М. Литвинов, Е. Д. Стасова, М. И. Ульянова, Д. И. Ульянов и другие. Они работали бесстрашно и стойко, не боясь ни постоянных полицейских преследований, ни тюрем, ни ссылки.

По разработанному Лениным проекту была создана российская организация «Искры». Ее костяком являлись агенты газеты. Владимир Ильич руководил этой организацией, присутствовал до II съезда партии и сыгравшей большую роль в подготовке и созыве съезда.

В мае 1901 года, наряду с громадными работами по выпуску «Искры», Владимир Ильич начал работу над книгой «Что делать? Наболевшие вопросы нашего движения». Менее чем через год она была закончена и в марте 1902 года напечатана в Штутгарте под именем Ленин. (Этим именем Владимир Ильич стал подписывать некоторые свои работы еще в 1901 году).

В книге «Что делать?» Владимир Ильич разработал идеологические основы революционной партии пролетариата, дал глубокий анализ положения в международной социал-демократии, показал, что в ней образовалось два направления, ме-

жду которыми развернулась непримиримая борьба. Одно направление — последовательно революционное, отстаивающее идеи марксизма, другое — оппортунистическое, извращающее основные положения марксистской теории. В российском социал-демократии оппортунизм выражался в «экономизме», и Ленин идейно разгромил «экономистов», как проводников буржуазного влияния в рабочем классе, как отступивших от марксизма.

Гениальный ленинский труд «Что делать?» имел огромное значение в борьбе за создание партии нового типа. В организационных и тактических задачах, в проработке каждого вопроса, в каждой детали взглядов «Искры». Книга лишила широкий отклик в России и оказала большое влияние на сплочение социал-демократических комитетов, которые в 1901 году восприняли изложенные в ней идеи. Например, Московский комитет обратился к редакции «Искры» с выражением благодарности автору за труд, посвященный делу партии.

Ленинский план построения марксистской партии одержал победу. Созданная им «Искра» стала центром объединения сплочения и воспитания социал-демократических организаций.

ТОРАЯ ВСЕ... с сотрудниками... ярного турн... ялась 24 янв... Истигута. Истский пох... лдка после н... хорошая за... работы. денитано, ч... ения нашей с... истских пох... убое этот по... о перекрыт — туристы соста... роентов, то... —90. ас развиты все... совершающ... сти — от не... ам местам во... до сложных... в в самые р... необязательн... ются различны... движения: от не... евного и над... ленных автомоб... ароходов. Позн... терес, в которы... сотрудники и... Гурнет». Обложка первого издания книги В. И. Ленина «Что делать?».

Действительные агенты «Искры» — И. В. Бабушкин, Е. Д. Стасова, М. И. Калинин, Л. Б. Красин, Н. Э. Бауман, П. Н. Лепешинский, Д. И. Ульянов, М. Ульянова. Фотохроника ТАСС.



У ДРУЖИННИКОВ-СТРОИТЕЛЕЙ

В январе состоялось собрание народной дружины СМУ-5. Дружинники подвели итоги работы за 1968 год и наметили задачи на 1969-й. С отчетом выступил начальник дружины Б. Егоров. Он говорил о том, что в народной дружине предприятия 60 человек. Это коммунисты, комсомольцы и беспартийные. Большая сила, однако же сделано дружиной пока мало.

Заместитель начальника горотдела милиции тов. Корягин поставил перед собравшимися задачи, призвал дружинников быть активными помощниками милиции.

Наиболее активные дружинники — Б. Егоров, Е. Лохманов, Б. Стрелецкий, Н. Обьедков награждены грамотами парткома, стройкома, комитета ВЛКСМ и администрации СМУ-5. Денежными премиями отмечены Н. Сенятов, А. Чистяков и А. Сидяхин.

На собрании была отмечена хорошая инициатива комитета ВЛКСМ по созданию комсомольского оперативного отряда. Такой отряд уже действует, возглавляет его член комитета комсомола А. Сидяхин. Отряд уже дважды выходил на дежурство и нес его с большой ответственностью. За ним закреплен район поселка Александровка. Начало хорошее. Надо только пожелать отряду действовать и стать настоящим часовым порядка.



Виктор Кудряшов

Виктор Кудряшов работает старшим механиком по точной механике в филиале МГУ. «Я люблю работать руками, люблю возиться с оптикой, счетно-пишущими машинами, кино- и фотоаппаратурой, секундомерами, часами и т. д. Это интересно. И чем тоньше работа, чем дольше приходится думать, ломать голову, тем лучше», — так говорит Виктор о своей работе.

А когда кончается рабочий день в филиале МГУ, он продолжает для Виктора в быткомбинате, в мастерской по ремонту кино- и фотоаппаратуры. Эта работа — для Виктора дополнительная практика, которая помогает ему лучше и шире познавать профессию.

Есть и трудности. И главная из них — за год с лишним мастер не получал ни одной запасной детали для кино- и фотоаппаратуры.

Спасение только в том, что он все умеет и делает сам: вручную выпиливает и вытачивает на токарном станке. Если не сможешь сам сделать какой-то детальки, придется возвращать заказчику аппарат не отремонтированным. Таких случаев мало, но бывают. И получается, что более сложные детали Виктор делает, а например, такую мелочь, как ленты для шторок малоформатных аппаратов, починить не может. А если и починит, то предупреждает заказчика, что ремонт не гарантирует.

Больше того, комбинат не обеспечивает даже инструментом, приходится работать своим.

Бывают и конфликты с клиентами, когда они, не понимая, не разбираясь в аппаратуре, начинают доказывать, что все здесь «халтурщики», только «людей обманывают». В таком случае важна выдержка. Тогда Виктор разбирает аппарат при заказчике, показывает неисправность, пытается убедить его в неправоте, вызвать доверие. И конфликт разрешается. Фото Ю. Туманова.

Коротко о разном

Из сообщений ТАСС

Конкурс плакатов

175 политических плакатов было представлено на всесоюзный конкурс, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Его проводил Комитет по печати при Совете Министров СССР совместно с Министерством культуры СССР и Союзом художников СССР.

Жюри под председательством народного художника СССР Д. Шмаринова присудило специальную премию заслуженному деятелю искусств РСФСР, художнику В. Иванову (посмертно) за многолетнюю и плодотворную работу над образом В. И. Ленина.

Первую премию решено не присуждать. Вторые премии получают художники К. Пюсс (Эстония) за плакат «1870», Ю. Иванов, И. Овасипов, Л. Раков (Москва) — за серию плакатов «Пою мое Отечество, республику мою», Д. Палуи (Ростов-на-Дону) — за плакат «В единстве победа».

И ЗАТМЕНИЯ, И КОМЕТЫ

Киевские астрономы установили, что наступивший год будет весьма «урожайным» на события в космосе.

Одних только затмений предполагается пять: два солнечных, в том числе кольцеобразное солнечное затмение, которое произойдет 11 сентября, и три лунных полутеневых.

Интересные наблюдения предстоят исследователям комет. По прогнозам, пять комет с периодом обращения не более 17 лет пройдут в этом году через перигелий — ближайшую к Солнцу точку их орбиты — и будут доступны для наблюдения.

ВТОРОЙ МОСТ ЧЕРЕЗ АМУР

На берегах дальневосточной реки возникла еще одна крупная стройка — начинается сооружение второго моста через Амур.

Первый мост был построен в районе Хабаровска в 1916 году. Второй мост будет располагаться чуть выше Комсомольска-на-Амуре. Он соединит Транссибирскую магистраль с железнодорожной веткой, проложенной к Советской Гавани и порту Ванино. Новый мост позволит ускорить продвижение грузов, которые идут через Дальний Восток в северные порты страны, а также Японии и другие государства Тихоокеанского бассейна.

отца, которое было адресовано матери из осажденного Ленинграда:

«...Силы совершенно покидают, и я с каждым днем все таю и, мне кажется, угасаю. Сейчас совершенно не уверен, буду ли жив, и мне особенно обидно в мои годы...»

Детей воспитывай в духе ненависти к фашизму, если не будешь жив, пусть дети всю жизнь помнят о людоедстве этих варваров. Ваш папка».

«...Помню, как именно в ту минуту, пишет автор в стенгазете, родилась во мне ненависть, дикая ненависть к войне, к фашизму, которую я ощущал буквально физически и не забыл на всю жизнь. Мальчишки нашего поколения никогда не играли в войну».

Действительно, это было так. Наши сверстники-мальчишки в войну не играли. Слишком свежо и горько было о ней воспоминание. Они просто радовались ясному, чистому небу.

Каждый рассказ в «Энтузиасте» — это повествование о мужестве, героизме ленинградцев, чей подвиг стал бессмертным.

И. РЯБОВА.

Энтузиаст

НОМЕР ПОСВЯЩЕН ЛЕНИНГРАДУ

Газету «Энтузиаст» очень любят в Лаборатории ядерных реакций. В первые дни после выхода очередного номера к ней невозможно подступиться — такой большой интерес газета вызывает читателей. На этот раз газета посвящена 25-летию полного освобождения Ленинграда от блокады. Описывают рассказы свидетелей легендарной героической эпопеи. Каждый рассказ — это документ. Каждая строка — это клятвенная верность идеям, за которые отвалили самое дорогое — жизнь. Алексей Николаевич Рыжов пишет: «Вспоминаю немерные трудности, перенесенные ленинградцами в 1941—1944 гг. Голод, морозы, которые замерзали и дома, и на улице...»

По страницам стенных газет

оно — в настоящем. У каждого по-разному состоялось знакомство с всемирным Ленинградом. Но у всех оно оставило глубокий след в душе.

Юрий Тимофеевич Чубурков рассказывает о своей первой встрече с Ленинградом: «Это было 25 лет назад. Зимой 1944 года я увидел Ленинград, переживший блокаду. Можно понять, какую неприступную крепость он представлял для фашистов. Меня поразили два момента. Это вид улиц, оцепившихся бойницами, надолбами, стволами орудий, улиц с подчеркнуто замаскированными или убранными развалинами и вид людей, которые все это осуществляли. Они ходили, как тени, неспеша, но ни в ком не было видно надломленности или отчаяния. Современной молодежи от души желаем мирной и светлой молодости. Я думаю, что не только мы,

но и наши дети не забудут миллионы солдат, павших четверть века назад за Родину».

Прошло 25 лет, но боль не утихла. И те, кто потерял близких, родных, об этом никогда не забудут. И наши старшие товарищи рассказывают об этом молодому, чтобы они помнили о тех, кто отдал свою жизнь за наше счастье.

Тяжело вспомнить об этих днях и Владимиру Прокопьевичу Ковалеву, у которого в Ленинграде погибли отец, все близкие, многие его товарищи положили головы за родной город.

Немало ленинградцев живет в Дубне. В каждой лаборатории, отделе, везде есть ленинградцы. Люди, которые ничего не забыли, для которых прошлое живет в настоящем.

Тяжело вспомнить и Владиславу Александровичу Щеголеву у своем родном городе, оказавшемся в беде. Вот строки из письма его

ЖУРНАЛ „ТУРИСТ“ В ГОСТЯХ У ДУБНЕНЦЕВ

счастный тираж журнала. Рассказы о путешествиях по местам боевой и трудовой славы нашего народа, отчеты о спортивных походах и соревнованиях, репортажи о жизни различных коллективов, схемы, карты и описания новых маршрутов — все это найдет отражение на страницах будущих номеров журнала.

Спортивное ориентирование — один из самых молодых видов спорта, оно связано с туризмом, легкой атлетикой, лыжами и позволяет развивать многие очень полезные качества: быстроту реакции, выносливость, умение владеть картой и компасом. Характерно, что ориентирование требует развития не только мышц, но и интеллекта. Об этом увлекательно рассказал Б. И. Огородников — лауреат Ленинской премии, мастер спорта, участник чемпионата мира по ориентированию 1968 г. в Швеции.

Считается, что первые соревнования по ориентированию прошли 76 лет назад в Швеции — именно тогда шведские пехотинцы провели соревнования по доставке донесений в заданный пункт, причем путь выбирался участниками соревнований по своему усмотрению. В настоящее время ориентирование распространено весьма широко, проводятся чемпионаты мира.

Впервые в таком чемпионате наша советская делегация участвовала в соревнованиях, проводившихся в Швеции.

После выступления Б. И. Огородников ответил на многочисленные вопросы наших ориентировщиков. Будем надеяться, что установившийся контакт поможет успешному развитию этого нового и полезного вида спорта у нас в городе.

Ни один поход не мыслим без песен, стихов или просто рассказов у костра, в кругу товарищей. С новыми стихами, рожденными в путешествиях, выступил поэт Виталий Петров, встреченный очень тепло слушателями.

Кавказ. Кажется, нет более знакомого и изученного места, чем этот район. Но оказывается, что даже здесь имеются обширные области, где туристы бывают редко. Об увлекательных и трудных походах в районы Восточного Кавказа рассказал мастер спорта по туризму и альпинизму, ученый-этнограф Г. Анохин. Под его руководством было организовано несколько экспедиций, первая из них была в 1952 году, последняя — в прошлом. Рассказ о трагичной многоочередной вершине Восточного Кавказа «ВКЗ-67» и «ВКЗ-68»

сопровождался показом интересных диапозитивов.

Сланцы, не очень высокие вершины, безлесные долины, почти непрерывные дожди — все это, а также 58 вершин и 72 перевала преодолели первопроходцы этого своеобразного маршрута. Одна из существенных трудностей, которую пришлось преодолеть энтузиастам, — вес рюкзаков, который в начале похода составлял более 42 кг. После таких рассказов яснее чувствуешь, что туризм — не только лучший вид отдыха, но и один из видов мужественного спорта... Так же, как, листая журнал, можно перенестись из одной части страны в другую, так и на нашем вечере кавказские пейзажи сменялись камчатскими вулканами и гейзерами. Фильм о Камчатке показал турист-первопроходец А. Цытович. Особенным успехом пользовались кадры, в которых мелькали на фоне вулканических пейзажей то знаменитая шапочка Мартынова, то улыбающийся А. Ефимов, то палатка с надписью «Дубна». А. Цытович, снимавший фильм, путешествовал в Долину гейзеров в то же время, что и наши туристы. На вечере также выступил сотрудник Института вулканологии Сибирского от-

деления АН СССР А. Рожков. Он показал интересные диапозитивы и рассказал о некоторых «встречах с дьяволом».

В конце вечера главный редактор журнала В. К. Хомуськов преподнес нашей секции грамоту за активную работу по пропаганде туризма. Эта высокая оценка нашей работы будет способствовать еще большему развитию туризма в городе, мы уверены, что в новом сезоне под «туристские флаги» встанут новые сотни энтузиастов.

Окончилась официальная часть встречи, но еще долго продолжались беседы отдельных групп туристов-энтузиастов, долго еще оживленно обсуждали проблемы развития туризма увлеченные люди, быстро находя общий язык. Участники вечера с интересом рассмотрели фотомонтажи, подготовленные нашими туристами, добывавшими на Северном Тянь-Шане, на Камчатке, в различных районах Кавказа и родного Подмосковья.

Вечер прошел, остались приятные воспоминания от всего увиденного и услышанного. Хочется выразить благодарность всему коллективу редакции во главе с В. К. Хомуськовым за интересные сообщения, а также руководству Дома ученых за организацию вечера. Будем надеяться, что такие встречи в Доме ученых с творческим коллективом одного из самых интересных наших журналов станут хорошей традицией.

Н. ФРОЛОВ.

дблать?
В. ЛЕНИНА
Плата 1 руб.
И. Ленина
Первый издатель
И. Ленина
Агенты «Искра»
Калинин, Л. Б. Красин
Заман, П. В. Лешенко
Д. И. Ульянов, М. И.

Г. ЛЕВИН

И ТАК БЫВАЕТ...

Рассказ

Рыбаков-москвичей мы, местные, узнаем за километр. Ящик лакированный, пешня никелированная, леска японская, крючки норвежские, а на удочку истрачено не менее сотни человеко-часов на каком-либо заводе или в лаборатории.

А вот по улову можно их отличить, только подойдя вплотную. Микроскопические ерши, окуньки ясельного возраста, ну, а остальное мелочь.

Поведение у москвичей тоже необычное — ненашенское. Наш брат-рыбак шутит, перекликается с соседями, он добродушен и весел. А москвичу все кажется, что его бесчестно «обловили», хитро обошли, что вот та удачливая лунка местного рыбака по праву принадлежит ему. Поэтому москвич хмур, замкнут и подозрительно недоверчив.

— Того и гляди займут прошлогоднюю лунку!

Если же москвичу повезет попасть на стайку окуньков-подростков, то он их причет под себя — прямо не ловил как будто, а украл! Смотреть смешно!

Ну, а если он не первый раз и не первый год на этом водоеме, да еще когда-то и что-то поймал, то от его величавого презрения к окружающим лунки замерзают намертво. Как глянет, так руки стынут — не помогают меховые рукавицы.

Вот потому-то на эту, правда, не совсем обычную тропку москвичей все невольно сразу же обратили внимание. Они спустились на лед от легковой автомашины, на которой прибыли, шли между рыбаков и весело шутили, подначивали как местных, так и своих земляков-москвичей.

Первый — артист, в бобровой шапке, в шубе, обшитой дорогим сукном, в белых бурках, с достоинством двигался, добродушно шутил, и его уверенный баритон звучал

надо льдом и плотно сидевшими рыбаками.

Второй — художник, был скромнее, проще. Он вышагивал рядом с первым и чувствовалось, что хоть и привык повиноваться, но делал это с чувством собственного достоинства.

Третьего двое первых звали Мишей, и хотя он явно был из их компании, но держался как-то сбоку и сзади — или чем-то недовольный, или скромняга, себе на уме.

Из их реплик можно было понять, что работали они в одном театре. Экипировка их была типично московской — обильной и блестящей.

Неторопливо разместившись между рыбаками, они так же неторопливо начали устравляться. Артист, развернув плечи и поплевав на ладони, начал рубить лед пешней. Делал он это без споровки, безголгово, но с усердием и силой, и поэтому никто не удивился, когда пешня, жалобно всхлипнув, вдруг исчезла под водой. Окружающие с улыбкой сочувствия следили, как незадачливый рыбак ожесточенно скребет затылок, сдвинув на бок брововую шапку.

Но вот он уверенно подошел к художнику и попросил пешню. Тот согласно кивнул, хотя уже расчищал свою лунку. И снова летели в сторону крошки льда и брызги, и снова... бульк! Вильнув на прощанье веревкой, пешня ушла под лед.

Веселье на льду нарастало. Сбегались дальние, хохотали так, что слезы выступили на глазах, а главный герой топтался на месте, сокрушенно пыхтел и пытался улыбнуться.

Но вот расправились плечи, с лица сбегала кислая улыбка, твердо и решительно он двинулся к третьему.

— Миша! Дай пешню!
— Не дам!!!

— Как?!

Вместо ответа тот красноречиво продемонстрировал ему комбинацию из трех пальцев.

— Вот так!

— Дай, пожалуйста... Я ее за шею привяжу!

— Ну, раз за шею, то бери, — решил, наконец, Миша, но тут же ухватился за пешню. — Нет, дорогой, ты ее здесь при мне привязывай! А то мало ли что...

Делать нечего, пришлось артисту под шуточные советы и смех затягивать узел вокруг шеи.

Через пару минут все успокоилось. Еще немного спустя лунки были пробиты.

— Эх, ты! — рокотал артист невозмутимому Мише. — Тоже мне, друг! Заставил солидного человека привязываться к глупой пешне. На твою несурзную долбилку. И он с силой воткнул ее в лед, но... острие пешни легко прошло чуть застывшую безпризорную лунку... Хлюп!!!

Смотреть на немую сцену не было сил. Не смеялись только двое — они сматывали удочки.

Скоро все трое поднялись к машине. И видел, как кто-то из местных, приладив тяжелую блесну к толстой тяжелой капроновой леске, сноровисто и быстро извлек злополучные пешни, связал их вязанкой и поднялся следом за ними к машине. А через минуту надо льдом разнесся протяжный волжский речетатив:

— Кум Егор! А Кум Егор, шлепай сюда. Хватит любить: я на обоих поймал!!!

На обрыве стоял тот самый местный рыбак, высоко поднимая подарок — бутылку коньяка, а по тропинке на лед вновь спускались артист, художник и Миша.

СПОРТ

Кубковые встречи

На прошлой неделе начались самые интересные и популярные соревнования по хоккею с шайбой на кубок области. Для институтских хоккеистов жеребьевка сложилась довольно удачно. Все три команды (мальчики, юноши, мужчины) в первых турах выступали на своем поле. Правда, их соперниками оказались фавориты чемпионата области — воскресенский «Химик», возглавляющий турнирную таблицу среди детских команд, электростальский «Металлург», занимающий второе место среди юношей. Мужчинам достался электростальский «Кристалл», также сильный коллектив. Они встречаются сегодня.

В прошлую среду первыми вступили в борьбу юноши Института. Как известно, в первенстве обла-

сти наши ребята проиграли «Металлургу» на его поле со счетом 3:4. И в кубковой встрече гости выглядели грозно. Уже к шестой минуте электростальцы вели счет — 2:0. К перерыву дубненцам удалось забросить шайбу в ворота гостей, автор ее В. Фильченков. Во втором периоде соперники обменялись голами и у гостей счет стал 3:1, а затем отличную шайбу с выходом из-за ворот противника забивает Ю. Мельников. Но и на второй отдых команды уходят с результатом 3:2 в пользу гостей.

В последней двадцатиминутке дубненцы усилили атаки на ворота противника. Им удается не только сравнять счет, но и выйти вперед — 4:3. Это сделали Н. Лазарев и А. Белкин. До конца встре-

чи оставались считанные минуты. Казалось, что победа институтских хоккеистов обеспечена. Но нет. Гости забивают четвертую шайбу. Ничья — 4:4. Однако в кубковых поединках ничьих не бывает. Судьи дают дополнительное время и борьба продолжается до первой забитой шайбы. Счастье улыбнулось институтским хоккеистам. Победную шайбу забросил В. Фильченков. Выиграв эту трудную встречу с результатом 5:4, дубненцы вышли в следующий тур розыгрыша кубка области.

Команду мальчиков постигла неудача, они проиграли воскресенским хоккеистам — 2:5 и выбыли из дальнейшей борьбы. Это уже второе поражение наших ребят в нынешнем сезоне. В первенстве области они проиграли воскресенцам

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 4 ФЕВРАЛЯ

- 9.55 — Программа передач.
- 10.00 — Телевизионные новости.
- 10.15 — Опера С. Прокофьева «Игрок». Телевизионный спектакль.
- 11.45 — Для школьников. «Телевизионное агентство «Пионерия».
- 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — «Самодетель». Телевизионный журнал. 18.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Занимательная азбука». 18.30 — Ленинский университет миллионов. Политэкономия социализма. В. И. Ленин «Как организовать соревнования?». Передача 1-я. Трансляция из Ленинграда. 19.00 — Фестиваль многосерийных советских и зарубежных телевизионных фильмов. «Операция «Трест». 1-я серия. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — Прогрессивные мастера зарубежного искусства XX века. Кэте Кольвин. 22.00 — Первенство Европы по фигурному катанию. Парное катание. (Обязательная программа). Передача из ФРГ. По окончании — Новости, комментарии. Программа передач.

СРЕДА, 5 ФЕВРАЛЯ

- 9.55 — Программа передач.
- 10.00 — Телевизионные новости.
- 10.15 — «Имена Чайковского». Телевизионный музыкальный фильм. 11.45 — «Коммунист с Балтийского». Телевизионный очерк. 12.15 — Для школьников. «Школа

начинающего спортсмена». Передача из Львова. 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.15 — «Украинский вечер». Концерт народной музыки. Передача из Одессы. 18.00 — Для школьников. «Жизнь замечательных людей». Я. Фабрициус. 18.30 — «Стандартизация и прогресс», «Наука — производству». Телевизионные журналы. 19.00 — «Фестиваль многосерийных советских и зарубежных телевизионных фильмов». «Операция «Трест». 2-я серия. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Страны музыкального календаря». А. Гурилев. 22.00 — Первенство Европы по фигурному катанию. Парное катание. (Произвольная программа). Передача из ФРГ. В перерыве — Новости, комментарии. Программа передач.

ЧЕТВЕРГ, 6 ФЕВРАЛЯ

- 9.55 — Программа передач.
- 10.00 — Телевизионные новости.
- 10.15 — А. Грибоедов. «Студент». Телевизионный спектакль. 11.45 — Для школьников. «Жизнь замечательных людей». Я. Фабрициус. 16.50 — Программа передач. 16.55 — Телевизионные новости. 17.10 — Литературный театр. 18.00 — Для школьников. «Сила и грация». 18.30 — «Честь рабочего человека». Репортаж из павильона ВДНХ. «Труд и отдых». 19.00 — Фестиваль многосерийных советских и зарубежных телевизионных фильмов. «Операция «Трест». 3-я серия. 20.25 — «Время». Информационная программа. 21.00 — Ал-

торский вечер народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии М. И. Блантера. 2-е отделение. Трансляция из Концертного зала им. Чайковского. 22.00 — Первенство Европы по фигурному катанию. Мужчины. (Произвольная программа). Передача из ФРГ. В перерыве — Новости, комментарии.

ДОМ КУЛЬТУРЫ

4 февраля

Большой эстрадный концерт с участием засл. артиста Литовской ССР А. Югова (сатира, юмор, шутки). Начало в 19 час.

5 февраля

Новый художественный фильм «Скоро придет весна». Начало сеансов в 19 и 21 час.

6 февраля

Новый художественный фильм «Абсалом и Этери». Начало сеансов в 19 и 21 час.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

4-6 февраля

Новый художественный фильм «Главная улица» (Югославия). Начало сеансов в 15.30, 17.35, 19.30 и 21.30.

ПОПРАВКА

В газете № 8 от 31 января 1969 г. в решении «Об избирательных округах по выборам в Московский областной Совет депутатов трудящихся» дома № 7, 8/12, 9/6 по ул. Мира ошибочно значены в Дубненском Советском избирательном округе № 107.

— 1:4. И на этот раз гости превосходили нашу команду не только в скорости, но и в технике игры и организации атак.

В субботу состоялась товарищеская встреча мужских команд Института и «Малахита» (Москва). Дубненцы вот уже в который раз разочаровывают своих поклонников. И на этот раз они провели встречу безответственно и проиграли гостям со счетом 4:8.

Т. ХЛАПОНИН.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Лаборатория теоретической физики

13 февраля, 15.00.

Р. М. МИР-КАСИМОВЫМ — «Некоторые применения евклидовой геометрии в теории элементарных частиц» соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

Э. А. ТАГИРОВЫМ — «Квантовая теория поля в пространстве ДЕ-СИТТЕРА» — на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

13 февраля, 17.00.

И. З. АРТЫКОВЫМ — «Многочастичные взаимодействия внутриядерных каскадах при высоких и сверхвысоких энергиях» — на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

Лаборатория вычислительной техники и автоматизации

14 февраля, 12.00.

Г. Н. ТЕНТЮКОВОЙ — «Математическое обеспечение работы фильмовой информации с пазовых камер» — на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук.

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке

ТРЕБУЮТСЯ

Первому производственному участку станции защиты саженцев на постоянную работу агроном. Обращаться в садровка, ул. Дружбы, дом. 27. Телефон 78-78.

Дому культуры на постоянную работу: текстужающая (оклад 72 руб.) и разнорабочий (оклад 90 руб.). Обращаться в Дом культуры.

ФИРМА «ЮНОСТЬ» приглашает на работу швей-надомниц по пошиву детской одежды. Принимаются на работу женщины всех возрастов. Можно работать по совместительству. Оплата трудосдельная, со средним месячным заработком 70—90 рублей. Швей-надомницы пользуются всеми правами и льготами трудящихся. Выдача кроя и прием готовых изделий будет производиться в г. Дубне.

За справками обращаться в Дубненский горисполком по трудовым ресурсам, с 9 часов до 17 часов ежедневно, в отделе кадров. Телефоны: Дубненский горисполком — 66, Администрация — 18. После торжества «Юности» в Дубне.