

март в спортна... «Груд» состоял... соревнования по... на личное первен... среди юношей (14-15 лет) и стар... (18 лет) возра... а также среди...

соревнованиях приним... 43 самбиста П. I... их разрядов. Ш... воевали воспитанни... секций борьбы самбо... режиса (тренер Ю. С... ОИЯИ (тренер Л. М...

онами 1968 года в... и в своих весов... рных сталях: С. У... 8), О. Смирнов, С. Г... А. Люлин (шк. № 4... ухов, А. Ефремов... ирнов (левобереж... ов, В. Маслобойши... ков (воспитанники... амбо ОИЯИ), В. Куш... онкратов (ГПУ-4... астика соревнования... ов, В. Ефремов, В. М... отмечены грамота... ета за лучшую тех...

ди соревнования... сотрудник инсти... Никитич, рабочий з... ого предприятия... н, а также учащи... № 5 А. Припетов... алов

соревнования явил... ными перед предст... апреле первенств... енным десятилетно... ния секция самбо в Д... ервенстве примут уча... ые борцы Москов... ласти.

Л. МОЛЧАНОВ... судья соревнования... еспубликанской кате...

А. ЧАЙНИКОВ... секретарь соревнов... стер спорта.

ВЯТЯСЯ К ЛЕТУ... но проходили сорев... на первенство М... области по подго... аванию. Успешно в... в этих соревнованиях... 9 класса школы №... ашина. Она набрал... двух упражнени... ков и заняла треть... области. Юношеск... Дубны заняла общ... место.

команды взрослых с... отметить Александр... ва, который был пер... ди дубненцев. В... анда дубненцев... слабо.

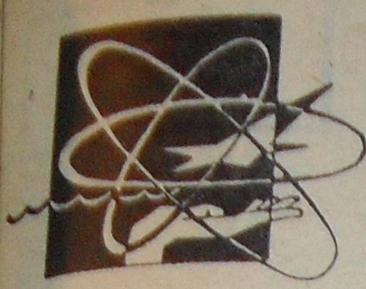
В последние дни прошед... недели в Доме культуры... чувствовалось заметное ожив... ление. Началось все в суббо... 7, когда в Дубну с ответным... визитом приехали участники... дружественной самодельной... Савелово. Они встре... тились со своими «коллегам... Дубны и дали концерт,... очень понравившийся зрите... лям. Самодельный эстрад... ный оркестр гостей играл и... ва танцах, состоявшихся пос... ле их выступления.

В воскресенье Дом культу... ры наполнили взрослые и де... та, пришедшие на концерт ан... самбо песни и пляски Мос... ковского Дворца пионеров... тель — лауреат премии Ле... нинского комсомола проф. Лок... тев). Замечательный детский... коллектив со дня образования... которого прошло уже 25 лет,... показала дубненцам свою инте...

А. М. ЛЕОНТЬЕВА... АЦИЙ... ИССЛЕДОВАНИЙ... проблем

физико-математи... «Некоторые физико... дородных пузырьков... физико-математиче... «Образование зарп... с протонами и я... в центральной биб...

и пятница... Зак. 719

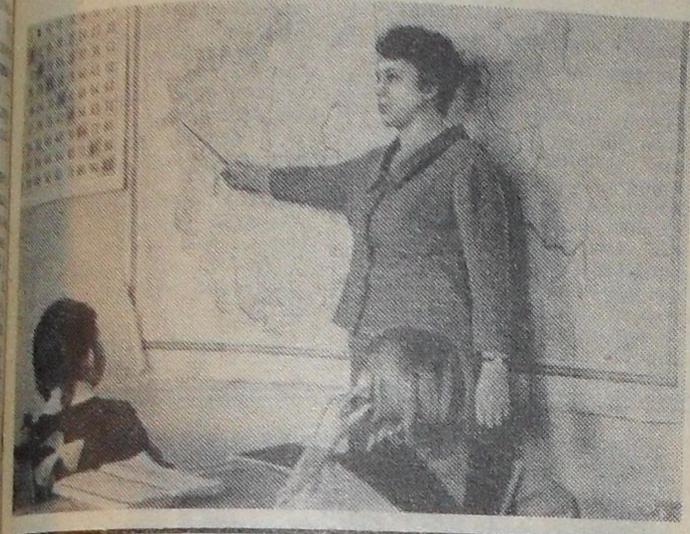


30 КОММУНИЗМ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА КПСС, ОМК ПРОФСОЮЗА И КОМИТЕТА ВЛКСМ В ОБЪЕДИНЕННОМ ИНСТИТУТЕ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
№ 21 (1272) Вторник, 19 марта 1968 года Год издания 11-й Цена 2 коп.

ИДЕТ УРОК



Идет урок арифметики во 2 «Б» классе школы № 6. Ребята, которые еще год назад не знали, как писать цифры, теперь решают: $54 \dots = 27, 36 \dots = 18$. Вместо точек они должны поставить нужные числа и знаки, только тогда результат будет таким, как требует задание. А задания следуют одно за другим: найти сумму чисел 15 и 68... 93 уменьшить на 85... 37 увеличить на 44... дать определенное уменьшаемому, вычитаемому, разности... составить схему задачи... найти восьмую часть от тридцати двух...

Много и творчески работает со своими учениками Зоя Никитична Анцупова (урок во втором классе запечатлен на этом фотоснимке). Каждый ее урок — это результат большого труда и умения понять детей и найти ключик к их сердцам.

Уже более 25 лет работает Зоя Никитична в школе. За эти годы много ребят выпустила она. Недавно, в конце 1967 года, ей был вручен за плодотворную работу в деле обучения и воспитания детей значок «Отличник народного просвещения», которым ее наградило Министерство просвещения РСФСР. Дети, товарищи по работе, родители, шефы горячо поздравили З. Н. Анцупову с заслуженной наградой.

Мы, коллеги Зои Никитичны, желаем ей, умному, доброму и отзывчивому человеку, здоровья и дальнейших успехов в работе.

Л. ИВАНОВА.
Фото Н. Прислонова.

НАШИ ЛАУРЕАТЫ

На днях в Центральном Комитете Ленинского комсомола состоялось вручение дипломов и нагрудных значков большой группе молодых ученых, удостоенных звания лауреата премии Ленинского комсомола в области науки и техники.

Эти премии учреждены в 1967 году и отныне станут ежегодными и будут присуждаться 29 октября в день рождения Ленинского комсомола.

Звание лауреата 1967 года получили молодые математики и механики, люди, посвятившие свою жизнь кибернетике и созданию космических кораблей, ядерной физике и экономике. Среди них научные сотрудники и инженеры, кандидаты наук и доктора.

Среди первых 23 лауреатов премии Ленинского комсомола — Юрий Оганесян, Всеволод Михеев, Сергей Карамян, Валерий Илющенко, Юрий Пенискевич, Михаил Миллер и Иван Кузнецов. Все они работают в Лаборатории ядерных реакций. Их работа «Исследования некоторых особенностей образования и распада ядер тяжелых элементов» была признана лучшей в области ядерной физики и удостоена премии среди 9 других, посвященных различным отраслям современной науки.

Эта работа является составной частью широкой программы научных исследований ИЯР по синтезу новых изотопов в трансурановой области и изучению механизма ядерных реакций между сложными ядрами. Итогом исследований, удостоенных премии, явились синтез нескольких изотопов эйнштейния, а также доказательство деления сильно возбужденных составных ядер на три примерно равные части.

Тройное деление ядер изучалось и ранее, но данная работа была выполнена наиболее тщательно, наиболее надежно и с применением оригинальной методики. Результаты этих экспериментов нашли широкое международное признание.

Хочется пожелать нашим лауреатам дальнейших успехов в их научной работе.

В. ДРУИН.

ВСТРЕЧА, КОНЦЕРТ, СПЕКТАКЛЬ

В последние дни прошедшей недели в Доме культуры чувствовалось заметное оживление. Началось все в субботу, когда в Дубну с ответным визитом приехали участники дружественной самодельной Савелово. Они встретились со своими «коллегам» Дубны и дали концерт, очень понравившийся зрителям. Самодельный эстрадный оркестр гостей играл и на танцах, состоявшихся после их выступления.

В воскресенье Дом культуры наполнили взрослые и дети, пришедшие на концерт ансамбо песни и пляски Московского Дворца пионеров — лауреат премии Ленинского комсомола проф. Локтев). Замечательный детский коллектив со дня образования которого прошло уже 25 лет, показала дубненцам свою инте...

ресную и талантливую программу, с которой еще в октябре он выступал во Франции.

Разнообразный репертуар ансамбля — песни Теодоракиса и веселые «Топотушки», «Октябрь» Филиппа Жерара и матросский танец, Моцарт и грандиозная сюита «Пионерская дружба» — все захватывает и впечатляет в исполнении юных артистов. Сердца дубненцев были покорены великолепной подготовкой участников ансамбля, чистотой и мастерством исполнения, жизнерадостностью, темпераментом, слаженностью и непосредственностью исполнения.

А вечером того же дня дубненские театралы встретились с коллективом Московского областного театра им. Островского, показавшим спектакль по пьесе М. Гиндина и Г. Рябкина «Ничего не случилось».

ДЕКАДНИК по сбору и отгрузке металлолома

Бюро ГК КПСС и исполком горсовета приняли решение о проведении с 21 по 31 марта декадника по сбору и отгрузке лома черных металлов.

В период декадника должны быть полностью очищены от лома территории цехов, предприятий, строек и организаций города. К участию в декаднике привлекаются рабочие, служащие, молодежь и школьники.

Бюро ГК КПСС и исполком горсовета обязали руководителей предприятий и организаций, местные комитеты профсоюзов, горком ВЛКСМ, секретарей комсомольских организаций, директоров предприятий обеспечить массовое и активное участие в декаднике по сбору и отгрузке металлолома.

Вечер дружбы

По всей стране проходят собрания, вечера, встречи в связи с 90-летием освобождения болгарского народа от османского ига. В эти дни вспоминается история болгаро-русских и болгаро-советских отношений, начиная с древних времен до наших дней.

15 марта в Доме ученых состоялся торжественный вечер, посвященный 90-летию со дня освобождения и 20-летию подписания Договора о дружбе и взаимопомощи между Болгарией и СССР. Годовщина освобождения — это праздник славной болгаро-советской дружбы, которую Г. Димитров называл солнцем и воздухом для Болгарии.

Проникновенно прозвучал рассказ болгарского сотрудника ОИЯИ И. Енчевича о братской помощи народов России. Около 400 памятников болгаро-русской и болгаро-советской дружбы на болгарской земле напоминают о совместной борьбе. Благодарный болгарский народ ежегодно отмечает эту дату своего национального освобождения. Нет болгарина или болгарки, которые не участвовали бы в праздновании юбилея, не выражали бы свою любовь к братьям-освободителям, к России. Отмечая незабываемое прошлое, будущие поколения всегда будут помнить, что своими достижениями обязаны бескорыстной болгаро-советской дружбе.

О проявлениях этой дружбы во всех областях жизни, в частности, в развитии науки, говорил ученый секретарь ОИЯИ Ю. А. Щербаков. Выдающийся вклад в науку внесли известные болгарские ученые И. Тодоров, Э. Наджаков, Ж. Желев и другие. И далекая история, и строительство новой жизни свидетельствуют о ничем не омраченной подлинной дружбе наших стран.

Показом фильмов, танцами закончился этот вечер дружбы.

ПРЕМИЯ имени Драгомира Хурмузеску

3 марта этого года в газете «Скытея», орган ЦК КПП, было опубликовано сообщение о присуждении Академией наук СРР премии за 1966 г. в области науки, техники, литературы и искусства.

В области физики премия присуждена за работу «Время жизни отрицательных мюонов в плутонии-239», выполненную совместно румынскими и советскими физиками Виорелом Кожокар, Иоаной Михай (Институт атомной физики), Мариусом Петрашкю, Георгием Войкулеску, Ливью Маринеску, Анатолием Игнатенко и Михаилом Омеляненко (ОИЯИ).

2 марта в Бухаресте, в Ака...

демии наук доктору физико-математических наук Мариусу Петрашкю были вручены дипломы. Группа молодых ученых Дубны удостоена звания лауреата премии им. Драгомира Хурмузеску.

Редакция попросила доктора физико-математических наук Мариуса Петрашкю рассказать о совместной работе.

— Ежегодной премией отмечена работа «Время жизни отрицательных мюонов в плутонии-239», опубликованная в 1966 г. По этой теме совместные эксперименты начаты в 1964 г. Часть аппаратуры была подготовлена в Бухаресте в Институте атомной физики,

другая часть — в Объединенном институте.

Измерения проводились на мю-мезонном пучке синхротронной в Лаборатории ядерных проблем. Изучалось время жизни отрицательного мюона в плутонии-239 измерением распределения во времени осколков деления, вызванного при поглощении мюона в ядрах плутония. Это фактически были первые измерения времени жизни для трансуранового элемента.

Полученные результаты были представлены на конференции по физике высоких энергий в Беркли (США) в 1966 г. Эти результаты были получены в ходе изучения механизмов деления в тяжелых ядрах, исследование которых мы продолжаем в настоящее время.

Имеются теоретические предсказания для времени жизни мюонов в разных мезоатомах. В данном случае мы экспериментально подтвердили для плутония-239.

В ходе этих измерений мы обнаружили, что при времени, равном нулю, имеется значительный вклад так называемого безразнационного механизма деления плутония-239. Сейчас группа занята изучением этого интересного процесса, который, кстати, также предсказан теоретиками.

ИМЕНИ ПИСАТЕЛЯ

За хорошую учебу, большую общественно-полезную работу пионеров дружины средней школы № 10, учитывая их горячее желание носить имя славного сына нашей Родины — писателя-героя Аркадия Петровича Гайдара, бюро ГК ВЛКСМ постановило присвоить пионерской дружине средней школы № 10 имя А. П. Гайдара и именовать ее отныне: «Пионерская дружина имени Аркадия Петровича Гайдара».

Городской комитет ВЛКСМ выражает уверенность, что пионеры дружины оправдают это высокое доверие, будут свято чтить память замечательного писателя и с честью носить его имя.

ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ

Память о Парижской Коммуне и ее героях не меркнет. Минувло 97 лет с 18 марта 1871 года, когда в Париже вспыхнула революция и рабочий класс впервые в истории взял власть в свои руки, создал свое правительство — Парижскую Коммуну.

В обстановке гражданской войны и иностранной военной интервенции 72 дня существовала Коммуна. Народ Парижа строил новое общество и новое государство. Коммуна осуществила ряд важных социально-экономических мероприятий, характеризующих ее как правительство рабочего класса. В этом великом раздвинутом постоянная армия и полиция, Коммуна заменила их всеобщим вооружением народа в лице батальонов Национальной гвардии. Вместо старого буржуазного чиновничьего аппарата Коммуна создала свой аппарат управления, назначив рабочих и надежных людей из интеллигенции в органы государственного управления, установила суд, избранный народом и ответственный перед ним.

Коммуна дала блестящие образцы в отстаивании принципов пролетарского интернационализма, всеобщего мира и дружбы народов. Она вызвала горячий отклик среди передовых рабочих и революционеров различных стран Европы и Америки. Многие из них героически сражались на баррикадах Коммуны и отдали за нее жизнь.

Великий вождь рабочего класса К. Маркс использовал все возможности, чтобы установить связь с осажденными в Париже коммунарами и оказывать им помощь. Критикуя ошибки коммунаров, он выражал вместе с тем свое восхищение их революционной активностью, их готовностью штурмовать небо.

Усилиями французской контрреволюции и германских интервентов Коммуна была потоплена в крови ее славных защитников. Но дело ее не погибло. Подлинным гимном Коммуне явилось написанное К. Марксом воззвание Генерального Совета Интернационала «Гражданская война во Франции», в котором он доказал, что ее мероприятия являются первым опытом диктатуры пролетариата, государством нового типа.

Сотни и сотни людей приняли эстафету Коммуны. Опираясь на опыт борьбы коммунаров, под руководством В. И. Ленина рабочий класс нашей страны пришел к победе Великой Октябрьской социалистической революции. Празднование 50-летия Октябрьской революции трудящимися всего мира явилось яркой демонстрацией торжества идеалов, за которые боролись коммунары.

По следам выступлений

На статью В. Беляева и В. Заряева «Дубне развивать научные связи», опубликованную 20 февраля, административный директор ОИЯИ В. Л. Карповский ответил:

«Вопросы, поднятые в указанной статье, имеют большое значение для развития Института и являются актуальными. Дирекция Института, имея аналогичное мнение, поставила этот вопрос на прошедшем январском заседании Комитета Полномочных Представителей перед Полномочными Представителями и стран-участниц Объединенного Института и в решениях Комитета основной, на наш взгляд, вопрос, и именно — строительство большого общежития, нашел свое положительное решение.

В настоящее время проектной организацией дан заказ на выпуск чертежей этого общежития с тем, чтобы после принятия решения на следующем заседании Комитета Полномочных Представителей в январе 1969 года можно было бы начать его строительство».

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ВЫСТАВКИ

НЕДАВНО Дубна познакомилась еще с одним талантливым молодым художником: в Доме ученых прошла выставка-линогравюр Анатолия Цюпы, которая имела не шумный, но безусловный успех. Достаточно сказать, что некоторые гравюры вызвали серьезное обсуждение, и у Анатолия в Дубне появился круг почитателей, которые непременно хотели бы видеть его работы в будущем.

Прежде всего, хочется сказать о чисто профессиональных достоинствах Цюпы-художника. Его гравюры впечатляют филигранной техникой, позволяющей ему добиваться эффектов, зачастую, казалось бы, несвойственных выбранному им материалу (линолеум). Но фон и изощренная штриховка несут у этого художника не только чисто декоративную, но и смысловую художественную нагрузку. Так, например, мажорному настроению «Песни»

соответствует ликующий, выветренный фон. О чем бы не говорил этот художник, вся его картина будто бы соперничает с героем.

Цюпа выбирает на первый взгляд самые неприхотливые сюжеты. Однако, если вдуматься, «чувствоваться» в эти гравюры, то сквозь непритязательный, живописный мотив начинают проступать оригинальность замысла, поэтичность мировосприятия художника. Так, гравюра, на которой изображена лошадь на фоне дымящихся заводских труб, осмысливается, как окрашенное грустью поэтическое противопоставление естественного начала, природы и грохочущего современного города. Невольно вспоминаются великолепные кадры фильма Хуциева «Июльский дождь»: по улицам и подземным туннелям огромного города несет грузовой вагон и в кузове его мечутся огуленные, обезумевшие белые лошади. В отличие от экспрессив-



И Г Р А.

ного, эффектного решения контрапункта город — природа у Хуциева, решения, которое по духу сродни такому великолепному мастеру гравюры и жестокому певцу современного города, каким был Мазерель, Цюпа избирает путь лирического повествования.

В том же ключе выполнена гравюра «Мальчик с одуванчиками». Более умиротворенная и светлая по настроению «Лунная ночь» погружает нас в мир ребенка, в котором пробуждается художник. И вот этот ребенок уже берет в руки кисть, чтобы запечатлеть то прекрасное, что открылось ему в обычном и заурядном («На чердаке»). Эта-то чистота и первозданность детского восприятия и в то же время мудрая зоркость видения художника — вот два основных лейтмотива творчества Цюпы: ребенок, открывающий прекрасное в мире, и художник, открывающий мир в прекрасном («Игра», «Весенний мотив», «Ван Гог», «Художник и модель»).

Цюпа живет и дышит современностью со всеми ее тревогами и противоречиями. Но он отнюдь не злоупотребляет внешними атрибутами современности.

Современностью напоена его мысль, заставляющая брать в руки резец. Ему чуждо «любовое» решение темы.

В извечных мотивах искусства — любовь, природа, художник и модель — он умеет поднадежкой, деталью выразить свое индивидуальное мироощущение. Вот гравюры «Орнамент» и «Самолеты»: цветы и самолеты, влюбленные и самолеты. В них Цюпа предстает перед нами не только лириком, но и страстным публицистом — противником войны. И не даром иногда Анатолий вкладывает в руку художника свечу вместо кисти («Над зимними крышами»). Художник должен нести людям свет, художник должен зажечь солнце!

Мы верим, что молодой талантливый художник будет нести людям радость, поможет им по-новому увидеть мир, увидит прекрасное в том, мимо чего мы зачастую проходим не замечая.

В нашем Доме ученых уже сложилась традиция знакомить любителей с молодыми талантливыми художниками. Мы надеемся, что эта традиция продолжится и в дальнейшем.

Ю. ОБУХОВ, Г. ВАРДЕНГА.

Заметки фенолога

ВЕСЕННИЙ ЛЕС

Всем памятна зима проделанная зимой — пороши, метели, снега, гололед. Низкие серые тучи закрывали охладившее солнце. Мороз частенько напоминал о себе. В лесу появились сугробы. Маленькие зеленые елочки зима упрятала в снежные шубки и они стали похожи на белые конусы. Высокий пенек с двумя нижними сломаанными сучьями стал похож на вздыбленного белого медведя. И каких только геометрических и причудливых форм не натворила в лесу зима. Все превратили в ледяное, снежное царство. Косматые ветви елей зима засыпала снегом. И весь лес обвела в серебристые снежные одежды. Летал по лесу буйный ветер, а ели дремали. Метель пошла в лесу свои бесшабашные песни, а ели молчали.

Время сорвало последний каляндарный листок февраля. И мартовское солнце осветило лес, словно по мановению волшебника, лес на глазах изменялся. Ели ожили, начали с себя сбрасывать

снежные шубки. А солнце, прибавив накал, как лазер, сверлило, растапливало снег. Много тепла образовалось в смолистой хвое, под влиянием солнечных лучей. Снег сползал с верхушек елей, затем спал с плеч, с боковых ветвей, с сучьями и нижних сучьев. Нагретые солнцем ветви дерева приобретали упругость и, выпрямляясь, как пружины, сбрасывали с себя снег.

Лес разделился и стал темно-зеленым. Интересно было наблюдать это красивое явление, это интересное лесное великодушное яркое свечение солнца, сверкающее тающего снега, высокий купол голубой лазури. Все показалось новой, пришедшей из юности весенней сказкой. С беззвучной медлительностью, сверкающей на солнце серебристая пыль. Рушилось чудное царство, созданное зимой. Как не договаривали зима, все же сама не заметила, как сослезлась и уступает место весне.

А. КОНДРАТЬЕВ.



СОЛНЦЕ.

У наших друзей

Дело всех трудящихся

Вот уже полтора месяца в Германской Демократической Республике идет всенародное обсуждение проекта новой социалистической конституции немецкого государства рабочих и крестьян.

Обсуждение носит самый широкий демократический характер. На предприятиях, в сельскохозяйственных производственных кооперативах, в учреждениях и учебных заведениях состоялось 680 тысяч собраний трудящихся. В них приняло участие более десяти миллионов человек. За собраниями последовали районные конференции представителей граждан. Их было уже свыше 200. Повсюду проект конституции встречает горячее одобрение и поддержку.

Подготовка нового основного закона стала в ГДР истинным делом всего народа. В ходе обсуждения уже поступило около 8 тысяч замечаний и предложений. Комиссия по подготовке конституции на основе этих предложений произвела в тексте некоторые изменения.

Трудящиеся ГДР с гордостью называют свою новую социалистическую конституцию «хартией социализма и мира». Она закрепляет исторические достижения первого немецкого рабоче-крестьянского государства и выводит его на новые рубежи социалистического строительства. Конституция еще более упрочит международные позиции ГДР, последовательно отстаивающей дело мира на немецкой земле.

К столетнему юбилею

Максим Горький — один из популярных и любимых писателей в Польше. Первые переводы его книг здесь появились еще в начале века.

В народной республике тираж произведений М. Горького превысил 2300 тысяч экземпляров. Только повесть «Мать» издавалась 11 раз. В Польше издано шестнадцатитомное собрание сочинений М. Горького, а также четверетомник избранных произведений.

В последние годы на сценах польских театров состоялось около 60 премьер горьковских пьес.

Общественность Польши готовится широко отметить 100-летие дня рождения великого пролетарского писателя.

НАУКА И ЖИЗНЬ

Швы накладывает аппарат

Сложнейшие операции в полости желудка стали доступны широкому кругу хирургов благодаря удобному и надежному сшивающему аппарату...

До недавнего времени единственными инструментами для наложения хирургических швов были игла, нить и иглодержатель.

Замена ручного способа наложения швов механическим значительно упростила технику операций, сократила ее время...

В Советском Союзе при резекциях желудка, кишки и кардии широко применяется сшивающий аппарат НЖКА для наложения боковых желудочно-кишечных анастомозов.

Аппарат НЖКА прост по конструкции, безотказен в работе. Для его разборки и сборки не требуется никаких инструментов.

Управляют им вне операционной комнаты. По форме аппарат напоминает широко применяемые в хирургической практике различные зажимные инструменты...

Очень проста и методика наложения швов. В качестве шовного материала в аппарате используются скобки П-образной формы, изготовленные из титана или кобальтового сплава.

не вызывают в них воспалительных процессов.

Шов, наложенный аппаратом НЖКА, прочен, герметичен и создает хорошие условия для срастания тканей. Он успешно применяется во многих клиниках Советского Союза.

Л. МЕЛЬНИКОВА. (АПН).

СПОРТ

Эстафета „Биатлон-ЭТО-68“

Успех советских биатлонистов в Гренобле подсказал мысль, как сделать привлекательными для широкого круга сотрудников отдела лыжные соревнования.

Воскресенье 3 марта, яркий солнечный день. На старте эстафеты собралась почти половина сотрудников отдела. Условия соревнований были разработаны физоргом отдела В. М. Нехаевым.

При подсчете очков по спецслалому первое место заняла команда Института, а в командном первенстве: I место — ЛТФ, II — ЛВЭ, III — ЛЯП.

Для выявления истинного чемпиона Дубны мужчины провели соревнования по слалому-гиганту. После этого был подведен суммарный итог: I место — Б. Иванов, II место — Э. Тагиров, III место — Г. Ефимов.

По окончании соревнований участникам и командам были вручены призы Дома ученых и грамоты, а затем состоялось торжественное закрытие соревнований.

небольшой круг метров двести длиной. Эстафета состояла из девяти этапов (кругов): на первом этапе шли женщины, на остальных — мужчины.

Пройдя километровую дистанцию, участник должен был из двух попыток попасть хотя бы один раз в цель. Условия соревнований были разработаны физоргом отдела В. М. Нехаевым.

Хорошая погода, частая смена участников и «биатлонный» характер эстафеты вызвали большой энтузиазм. Первый этап быстрее всех закончила Л. Воробьева (7 мин. 02 сек.), хотя и вынуждена была пройти «штрафные» 200 метров.

Среди мужчин, прошедших два круга, лучшие результаты показали Б. Морозов (11 мин. 10 сек.), В. Нехаев (11 мин. 22 сек.) и А. Крымцев (11 мин. 32 сек.).

Все пришедшие к месту старта в этот день — участники, и судьи, и болельщики были довольны по-настоящему прошедшим выходным днем. Мы поздравляем эстафету «Биатлон-ЭТО-68» сделать спортивным праздником коллектива электротехнического отдела ЛВЭ.

Л. БЕЛЯЕВ.

Горные лыжи

В субботу, 16 марта, в Яхроме состоялись интересные соревнования «Первенство Дубны и командное первенство Института по горным лыжам».

В соревнованиях приняли участие 27 мужчин и 10 женщин. Трассы спецслалом проходили по покрытому льдом склону.

Первыми стартовали женщины. По сумме двух попыток места распределились следующим образом: I место — М. Фурман (ЛНФ), II место — М. Анкина (ЛВЭ), III — Е. Хитровская (левобережье).

К началу старта мужчин погода несколько улучшилась. Мужчины мужественно боролись за победу, у некоторых было по несколько падений на трассе, но они все-таки стойко заканчивали на параллельных лыжах.

СРЕДА, 20 МАРТА

17.00 — Программа передач. 17.05 — Теленовости. 17.15 — «Калейдоскоп». Музыкальная популярная программа. Передача из Ленинграда. 18.00 — Для школьников. Рассказы об изобразительном искусстве. 18.30 — «Человек и религия». Передача из Ленинграда. 19.00 — «Спальный вагон «Париж-Мюнхен». Премьера телевизионного художественного фильма (ГДР). 20.30 — Информационная программа «Время».

ЧЕТВЕРГ, 21 МАРТА

17.00 — Программа передач. 17.05 — Телевизионные новости. 17.15 — «Сельская новь». 17.45 — Населению о гражданской обороне. 18.00 — Для школьников. «Сто затей двух друзей». 18.30 — «Наука — производству». Передача из Минска. 19.00 — К 100-летию со дня рождения М. Горького. Литературный театр. «Мои интервью». (Памфлеты). 20.15 — «Страницы музыкального календаря». 20.30 — Информационная программа «Время». 21.15 — «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. С. Смирнова. 21.45 — «Экран дружбы». «Прерванный полет». Художественный фильм. 23.05 — «Только факты». Программа передач. «Музыкальный маяк».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК, 19 МАРТА

15.25 — Программа передач. 15.30 — Футбол. На Кубок обладателя кубков «Торпедо» (М) — «Кардифф-сити» (Уэльс). Передача из Ташкента. В перерыве — Теленовости. 17.15 — Академия сельскохозяйственных знаний. «Сорт и семена». Передача вторника. 17.45 — Для школьников. «Пионерия». Киножурнал. 18.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок». Передача из Перми. 18.30 — Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Политическая экономия социализма. «Социалистическое воспроизводство». Беседа. «Национальный доход при социализме и его распределение». 19.10 — Ю. Фрике — «Второе лицо». Телевизионный спектакль. Часть 2-я. 20.15 — Музыкальный антракт. 20.30 — Информационная программа «Время». 21.15 — Футбол. На Кубок обладателей кубков. «Торпедо» (М) — «Кардифф-сити» (Уэльс). (В записи). 21.45 — М. Горький — «Симлоновский туннель». Премьера телевизионного спектакля. К 100-летию со дня рождения писателя. Передача из Николаева. 22.30 — «Знание». Научно-познавательная программа. 23.00 — «Только факты». Программа передач. «Музыкальный маяк».

Малыши на лыжне

14 марта в районе стадиона ДСО «Труд» проходили лыжные соревнования среди мальчиков и девочек младшего школьного возраста, членов лыжной секции детской спортивной школы Института.

В них приняли участие 43 юных лыжника 1956—1959 гг. рождения.

Мальчики 1956 — 1957 гг. рождения должны были пройти 1.000 м. Первые три места в этой группе заняли: Е. Елисейев, С. Романовский, А. Максимов. На дистанции 800 м (для мальчиков 1958—1959 гг. рождения) места распределились следующим образом: первое — Н. Сосунов,

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



Орловская трикотажная фабрика в этом году изготовит около 20 миллионов пар чулочно-носочных изделий и 800 тысяч штук верхнего трикотажа. Уделяется большое внимание обновлению моделей, улучшению внешнего вида одежды.

На снимке: художник ассортиментной лаборатории Г. Круглова (слева) и конструктор К. Прохорова просматривают новые модели трикотажа, подготовленные к серийному производству.

Фото И. Рабиновича.



ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКАЯ область. Студенты-кинолюбители Усть-Каменогорского строительного института создали около 20 полнометражных озвученных фильмов: «Так подсказывает совесть», «Алтай рудный», «Строительно-студенческие отряды» и многие другие.

Сейчас заканчивается работа над фильмом «Новое в техническом обслуживании автомобилей».

На снимке: руководитель киностудии Э. Орлов и лаборант Т. Иванова заканчивают съемку титров.

Фото Г. Гельфанда.

Фотохроника ТАСС.

Тяжелая утрата

После непродолжительной болезни 13 марта в Тбилиси скоропостижно оборвалась жизнь талантливого советского ученого, физика Евгения Чиковани.

Выдающийся вклад советской науки в методы регистрации элементарных частиц связан с именем Г. Е. Чиковани, предложившего и исследовавшего новый вид трекового прибора — стримерную камеру.

В последние годы Г. Е. Чиковани провел в ЦЕРНе целый ряд сложных исследований по физике тяжелых бозонных резонансов. Полученные в этих работах результаты имеют большое принципиальное значение для элементарных частиц.

Неиссякаемая энергия и умственно ясное понимание научных задач экспериментальной физики позволяли Георгию Евгеньевичу оставаться всегда на переднем фронте науки, во главе самых интересных направлений научного исследования и популяризации науки.

Внезапная смерть оборвала жизнь замечательного ученого в расцвете творческих сил и больших научных замыслов. Особо тяжело переживает эту утрату многие физики Дубны, среди них Г. Е. Чиковани по скромным работам как необыкновенно скромного и чуткого товарища.

Д. И. Блохинцев, Н. Н. Боголюбов, С. А. Бунатов, В. П. Дзельтепов, А. Ф. Писарев, Б. М. Понтекорво, П. А. Савин, А. Н. Тавхелидзе, А. А. Тяпкин, И. В. Чувило, Ю. А. Щербаков, В. А. Ярба.

Коллектив орс ОИЯИ выражает глубокое соболезнование А. В. Кокоревой по поводу смерти ее отца Кокорев Василия Трифоновича, после продолжительной болезни.

ИЗВЕЩЕНИЕ

20 марта, в 18.30, в ГК КПИ состоится прослушивание лекции (с магнитофонной записью) на тему: «Сущность девальвации валютного фунта стерлингов и ее последствия». Лектор — научный сотрудник Института мировой экономики и международных отношений АН СССР Е. С. Хасин.

КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ

19 марта

Новый художественный фильм «Твой современник». Две сессии в одном сеансе. Начало в 18 часов.

Редактор А. М. ЛЕОНТЬЕВА

МСЧ институтской части требуются на постоянную работу повар больницы, с окладом в зависимости от разряда; санитарки больницы, оклад 72 рублей в месяц.

АДМИНИСТРАЦИЯ

Строительно-монтажному управлению № 5 на постоянную работу срочно требуются: машинисты башенных кранов, экскаваторщицы.

За справками обращаться по адресу: гор. Дубна, СМУ-5.

Найдены дамские часы. Обращаться: ул. Инженерная, дом кв. 35.