

# ЗА КОММУНИЗМ

№ 36 (405)

Суббота, 6 мая 1967 года

Год издания 4-й

Цена 2 коп.

## 9 МАЯ—ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ



Фотохроника ТАСС

9 МАЯ советские люди, все прогрессивное человечество отмечают всемирно-историческую дату—день окончательного разгрома фашистской Германии. 9 мая 1945-года длительная, кровопролитная борьба против фашизма завершилась победой миролюбивых сил. Решающий вклад в эту победу внес советский народ, его Вооруженные Силы, которые не только защитили свободу и независимость нашей Родины, но и оказали помощь в освобождении от ига фашизма многим народам Европы. Триумфальным маршем прошёл гитлеровские полчища по странам Европы, и только на советской земле они встретили грозную недоликуемую силу.

По призыву партии, под ее руководством наша страна встала на смертный бой, преградила в единый, могучий военный лагерь. На всем огромном фронте от Баренцева до Черного моря советские войска в тяжелых боях изматывали силы противника, перемалывали его дивизию.

Время не изгладит в памяти народов великие сражения под Москвой, Сталинградом, Курском, такие выдающиеся операции, как Белорусская, Львовско-Сандомирская, Яско-Кишиневская, Будапештская, Восточно-Пруская, Вис-

ло-Одерская, Венская, Пражская. Крупнейшим сражением второй мировой войны явилась битва за Берлин.

Разгром фашистской Германии, а затем милитаристской Японии в корне изменил политическое и социальное лицо Земли. Укрепилась мощь и авторитет Советского Союза. От капитализма отпал ряд государств, открылся путь к бурному развитию национально-освободительного движения.

Наша победа не была ни чудом, ни случайностью, она исторически обусловлена теми великими завоеваниями социализма, начало которым положила Октябрьская революция. В основе ее было нерушимое единство советского народа, жизнеспособность советского общественного и государственного строя, величайшее мужество и героизм наших людей.

Обозревая полувековой путь, пройденный страной за годы Советской власти, мы склоним головы перед светлой памятью героев, отдавших свои жизни за свободу и независимость Родины. Героический подвиг народа, проявленный в годы Великой Отечественной войны, вдохновляет ныне на новые свершения во имя торжества коммунизма.

### ПОЗДРАВЛЕНИЯ ДУБНЕНЦАМ

Городской комитет партии и исполком городского Совета депутатов трудящихся горячо поздравляют ветеранов Вооруженных Сил, ветеранов труда, всех жителей города с ярким праздником советского народа — Днем Победы над фашистской Германией. Праздник Победы навсегда стал одним из самых героических и незабываемых дней в истории нашей Родины.

Великая Отечественная война потребовала от нашего народа напряжения всех материальных и духовных сил. Наша победа была завоевана ценою жизни и крови миллионов советских патриотов. Тысячи и тысячи известных и безымянных героев всегда были и останутся в памяти поколений.

Встреча праздники Победы, советские люди полны решимости еще более упрочить дело, за которое они проливали кровь в годы войны, — великое дело коммунизма.

Желаем ветеранам войны и труда, всем жителям города дальнейших успехов в труде, доброго здоровья и радостной мирной жизни!

ГОРКОМ КПСС

ИСПОЛКОМ ГОРСОВЕТА

☆☆☆

Партком КПСС и ОМК профсоюза ОИЯИ горячо поздравляют сотрудников Института — участников Великой Отечественной войны и ветеранов труда с праздником Победы.

Желаем вам, дорогие товарищи, успехов в мирном созидательном труде, крепкого здоровья и большого счастья.

### Работникам печати

Дорогие товарищи! Городской комитет партии горячо поздравляет вас, сотрудников редакции и типографии, с Днем печати!

Советские люди с глубоким уважением относятся к труду работников печати. Пропаганда марксизма-ленинизма, показ героики труда, выступления по проблемам культуры, нравственности,

спорта — все это острое оружие советской прессы в деле формирования активного строителя коммунизма.

Работники советской печати достойно выполняют свои задачи. Искренне желаем вам в юбилейном году Советской власти дальнейших успехов в работе, доброго здоровья и личного счастья!

ГОРКОМ КПСС.

### Выставка стенных газет

В честь Дня печати в одном из фойе Дома культуры партком организована выставка лучших номеров стенных газет, выходящих в лабораторных и подразделениях Института. Смотр стенных газет продлится несколько дней, после чего состоится обсуждение и подведение итогов смотра.

## Дважды ветеран

ПАВЕЛ Иванович Зольников — ветеран Лаборатории ядерных проблем. С первых дней ее создания он трудится в фотолаборатории. Все сотрудники лаборатории знают его как великодушного мастера своего дела, а читатели нашей газеты — как активного фотокорреспондента. Но, вероятно, не все знают, что он прошел славный боевой путь.

Павел Зольников был призван в армию в 1940 году. После окончания авиашколы его направили к западной границе. Там его и застала война.

Это было суровое время первых дней войны. Врат старался вывести из строя нашу военную технику и поэтому подвергал непрерывным бомбардировкам аэродром. День и ночь трудились авиационные техники, подготавливая к боевым вылетам самолеты. В их рядах — старшина Зольников. Врагу все же удалось вывести из строя большую часть самолетов, и воинской части, в которой служил Павел, пришлось отступить в пешем строю до Северного Кавказа. После короткого отдыха и освое-

ния новой техники ближнее бомбардировочный авианалк был направлен на Юго-Западный фронт. Несколько боевых вылетов совершил старшина Зольников, выполняя задание командования.

Затем часть была направлена на переформирование. Там т. Зольников закончил школу артиллерийской разведки и стал старшиной 1-й статьи Балтийского флота. Выполняемую им задачу кратко можно сформулировать так: засекать артиллерию противника и корректировать огонь наших батарей. Ясно, что эта крайне опасная и слож-

ная работа требует от исполнителя выдержки, мужества и незаурядного мастерства. Такими качествами обладал Павел Зольников. Он принимал участие в боевых операциях при освобождении Петергофа, Пушкино, Красного Села, а затем Выборга, Риги, Штурмовал Кенигсберг. Боевой путь закончил в 1945 году в районе гор. Пиллау (ныне Балтийск).

За храбрость, находчивость и отвагу, старшина Павел Зольников награжден орденом Красной Звезды и шестью медалями.



### Памяти защитников Родины

9 мая, в 12 часов, состоится шествие колонн трудящихся города Дубны к могилам воинов-защитников Родины, погибших в годы Великой Отечественной войны. Шествие колонн начнется от здания управления района гидросооружений на Б. Волге.

У братских могил состоится митинг и возложение венков от организаций города. Из институтской части города на Б. Волгу, к месту начала шествия, можно прибыть поездом, отправляющимся в 11-05, и городскими автобусами.

### Торжественное собрание

6 мая во Дворце культуры «Октябрь», на левом берегу, состоится городское торжественное собрание, посвященное Дню Победы. Начало собрания в 18 часов.

### В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР постановил перенести день отдыха с воскресенья 7 мая на понедельник 8 мая 1967 г.

### Праздничные вечера

Почти всю неделю в Доме культуры было многолюдно. Здесь проходили праздничные вечера коллективных творческих коллективов, производственных отделений Института и других частей города. На вечерах подводились итоги трудовой вахты, концерты силами артистов и коллективов художественной самодеятельности, оркестры.

☆☆☆  
Вчера состоялось торжественное посвящение 1 Мая.

### АППЕТИТА

Работники орс к между...

были пять железнодорожников не прекращалась работа. 00 тонн фруктов. ни во все магазины города...

### Куда пойти в часы досуга

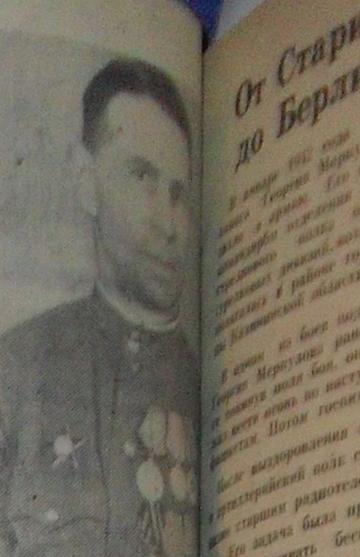
ДОМ КУЛЬТУРЫ  
1 мая на танцевальном концерте. Будут выступить коллективы художественной деятельности Дома культуры и других подразделений. Начало в 16.00. В случае плохой погоды концерт состоится в Доме культуры.

Сегодня в 19.00 состоится финал первенства по теннису. Встретятся спортсмены В. Зайцев и С. Поноразрядник города тровский.

После игры состоится участие в первенстве по теннису.

Следующий номер газеты выйдет в среду и субботу.

Редактор А. М. ДРОЗДОВ



На снимках: (слева направо)

**РОЗАНОВ Евгений Иванович** — руководитель группы в отделе синхронизатора ЛЯП.

С 1939 года служил в войсках противовоздушной обороны Ленинграда. К началу войны находился на Карельском перешейке, затем в Ладужской дивизии ПВО, охранявшей «дорогу жизни». После снятия блокады за обеспеченно радиосвязью ПВО на магистрали Псков—Луга награжден медалью «За боевые заслуги». День Победы начальник радиопункта старшина Е. И. Розанов встретил на Западном фронте в частях ПВО под Гданьском.

**СМИРНОВ Александр Иванович** — начальник электротехнического отдела Лаборатории ядерных проблем ОИЯИ.

В 1941 г. — курсант Бронетанковой академии, а затем в звании воентехника 2-го ранга служил в составе подвижной танково-ремонтной базы на Западном фронте. В последующие годы Александр Смירнов воевал на Втором Белорусском фронте и занимался ремонтом танков разных марок. Закончил войну в Германии в составе Северной группы войск заместителем начальником ПРБ по технической части. В 1945 году был награжден орденом Красной Звезды.

**КАК** и многие мальчишки фронтовых лет, Вени Соболев рано начал работать: строил укрепления под Вышним Волочком, восстанавливал разрушенные дома, заводы в прифронтовой полосе. В семнадцать лет взял в руки оружие, защищал Родину в Заполярье.

Только через десять лет после окончания войны мичман Вениамин Иванович Соболев демобилизовался. Хорошая флотская хватка до сих пор видна в его делах и поступках. Он любое задание выполняет не только технически грамотно, но и красиво. Не считается со временем и всегда задерживается после работы, если видит, что нужна его помощь при подготовке к эксперименту. Но главное, что всем нравится в нем, — это собранность.

За многие годы совместной работы я ни разу не видел его работающим с прохладцей. За увлеченность своим делом, светлую голову и золотые руки глубоко уважают коммунисты, ветераны Великой Отечественной войны Вениамин Иванович Соболева сотрудники международного отдела ядерной спектроскопии и радиохимии.

**В. ХАЛКИН**

Фото П. Зольникова.

## ЖДЕМ НАШИХ ДРУЗЕЙ

Через несколько дней наши студенты будут встречать своих пражских друзей — хор ЧКД-Прага.

Этот хор несмотря на то, что существует всего три года, отличается высокой художественной культурой. Коллектив уже побывал на гастролях не только в городах своей страны, но и в Германской Демократической Республике, а впереди — гастроли в Советском Союзе.

В репертуаре коллектива произведения полифонического склада старых чешских мастеров, сложные многоголосные произведения западной классики и современных композиторов. Художественный руководитель и дирижер хора — Власта Главата.

Вместе с нашей студией хор ЧКД-Прага даст концерты дружбы, посвященные 50-летию Великой Октября: 11 мая — в Дубне (Дом культуры), 14 мая — в Москве (концертный зал Дома композиторов) и 19 мая в Дубне

состоится встреча всех школьных хоров и хоровой студии с чешским хором.

За 16 дней пребывания в Советском Союзе наши друзья познакомятся с достопримечательностями Москвы, Дубны, Железнодорожного, посетят Митвадей, Крестьян, Бородинскую панораму, ВДНХ, а в Дубне — Объединенный институт ядерных исследований, школу № 8. Поблизости они в цирке, в Кремлевском Дворце съездов, покатаются на катере по Московскому морю, и конечно, их ждет увлекательный туристский поход в Клязьминский бор. В конце пребывания состоится совместно с ребятами хоровой студии праздничный вечер.

Мы с нетерпением ждем наших друзей, с воодушевлением ждем встречи с их замечательным искусством и готовим им самый горячий и сердечный прием.

**О. ИОНОВА,**

художественный руководитель детской хоровой студии ДК.

## ВСЕСОЮЗНАЯ ВЫСТАВКА

«50 лет советского политического плаката» открылась в Центральном выставочном зале столицы 5 мая. Об этом шла речь на пресс-конференции, состоявшейся накануне в Манеже.

— То, что увидят посетители, — не только история советского плакатного искусства в его лучших произведениях, — сказал

председатель выставкома Б. Ефимов. — Здесь история Советской страны. За полвека не было ни одного значительного события в жизни нашего народа, которое не получило бы немедленного живого отклика в произведениях плакатного искусства.

В экспозиции будет 1.500 произведений, авторами которых являются свыше 500 художников.

«ЗА КОММУНИЗМ»

## Секрет Шнайдемюль

ШЕЛ 1945 год... Фронт стремительно продвигался на запад. Войска Первого Белорусского фронта под командованием маршала Жукова, не задерживаясь на отдельных очагах сопротивления, парашютировали тем наступления в направлении Берлинского плацдарма. Быстрое продвижение фронта срывало все планы оборонительных операций фашистского командования.

В один из таких дней наш полк штурмовых бомбардировщиков, который обеспечивал продвижение войск на центральном участке фронта, стал совершать боевые вылеты с аэродрома Шнайдемюль. Город, со всех сторон окруженный модами, густо поросшими хвойным лесом, был хорошо подготовлен к обороне. Но советские передовые части фронта обошли город с флангов и, не снижая темпа движения, устремились на запад. Гарнизон города получил личную радиопрограмму фюрера, обещающую ему всемерную помощь и эвакуацию воздушным путем. Однако события развивались так быстро и положение стало настолько критическим, что верховному командованию Ставки Гитлера было уже не до Шнайдемюля и его гарнизона.

Когда наши бомбардировщики совершили посадку на шнайдемюльском аэродроме, гарнизон уже бежал в окрестные леса... Длинные бетонные доты взлетных дорожек ввером расхлывались во все стороны отброшенного летного поля, илет и посадку можно было делать с любого направления. Город не был разрушен, но совершенно вуст. На вершине возвылся громадный, приоткрытый к отступлению мотодот, а в роскошных виллах остались следы поспешного бегства: парадные генеральские мундиры, военные ордена, личное оружие и даже членские билеты нацистской партии.

Аэродром уже жил обычной боевой жизнью, ритм которой нередко нарушался редкими бомбежками немецких истребителей и взрывами мины, когда прочисывали местность, окружающую аэродром. Шаг дни и вот однажды изд городом

пролетел американский бомбардировщик. Он был подбит, то ли отказался от боя, то ли сразу реффо накренился и, оставив бой безуду струйку дыма, скрылся в далах. Небольшая группа наших бойцов, рухнула замаскированные рельсовые пути, нагло идушие под землей. Бомба била и завалены лесом. С большим реза узкие лазы удалось пробраться вные штольни. Темнота слабо пробрала света зайканных факелов. Перед разройкой коридор с бетонными стенами, численными боковыми ответвлениями. Часто спотыкались о трупы людей, сворачивая в боковые туннели, мы достигли большого зала. При свете факелов в центре зала разглядели контуры невиданных ранее машин...

Это было новое секретное оружие, готовящееся в тайниках фашистской скоростные ракетные самолеты, вооруженные ракетами! Так вот почему вспомнил о Шнайдемюле и хотел бы его секрет!.. Что было еще в подземных туннелях и залах тогда не удалось.

Стремительное наступление Первого фронта сорвало планы фашистского командования на затягивание войны, спало с планов, на которые было нацелено секретное оружие фашизма. Обнаруженные объекты нуждались в быстрой расчистке и требовали пристального внимания экспертов. Но фронту — не до победы.

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания Лаборатории ядерных проблем, добросовестное отношение к работе неоднократно отмечено дирекцией.

**В. РЫБАКОВ.**

На снимке: (слева, вторая по счету) Г. С. МЕРКУЛОВ.

На снимке: ветераны Великой Отечественной войны из отдела обслуживания ЛЯП.

14 ряд (слева направо) — А. Г. Ковалев, Л. В. Васильев.

14 ряд — Х. В. Салахатдинов, В. Т. Рыбаков, А. П. Агудин, И. М. Аляев.

Фото П. Зольникова.

## ТЕМ, КТО УЧИТСЯ

Свыше шестидесяти предприятий местной промышленности РСФСР занимаются производством школьно-письменных принадлежностей. Чем они поражают юные студенты и школьников?

В этом году будет выпущено семисот тысяч механических карандашей, пять миллионов авторучек, 36 миллионов ученических линеек, почти девять миллионов угольников, свыше трех миллионов пеналов, шесть миллионов общих тетрадей, 130 миллионов тетрадей ученических.

Карандашная фабрика имени Красина скоро начнет изготавливать цветные карандаши по шесть штук в полихлорвиниловом футляре и в металлической коробке, механический карандаш «Кохинор» в полихлорвиниловом футляре.

Улучшатся общие тетради. Тетради будут иметь подложку, вые обложки, тонов и цветов, цветных этиленгликолевых стойкости.

## САМЫЙ ДЛИННЫЙ ПОЕЗД

ЭТОТ день невозможно забыть. Сегодня у Нины Афанасьевны много хлопот. День Победы — самый радостный праздник в семье Ошибкиных. Ведь они с мужем почти всю войну прошли вместе. Каждый год 9 мая у них за праздничным столом собирается чуть ли не вся дивизия. И до самого утра — разговоры, воспоминания.

Она присела на край стула, вытерла руки, машинально перелистала несколько страниц в альбоме. Перед глазами возник Новосибирский вокзал... провозжающие, их очень много... эшелон. На первом она, тоненькая, словно тростинка, в длинной юбке защитного цвета и гимнастерке. Такая смешная. Мама вытирает платком угол

ки глаз. Волосы выбились из-под косынки. А папа очень растерянный, бормочет: «Куда же ты едешь, доченька?».

Нина Афанасьевна посмотрела на дочь, которая стояла перед зеркалом, и подумала: «Нет, все-таки я не такой была».

Наш класс, милый, веселый класс. Володя мечтал быть хирургом, Женя писал стихи, Наверное, стал бы поэтом, Толик хотел быть летчиком, полярным. Он им и стал, был фашистов и погиб. А я... я думала поступить на радиотехнический факультет. Но прошла его на фронте.

Забавные мы были в те дни. Ходили на строевые учения и были счастливы, хотя о войне никакого представления не имели. Готовили нас

серьезно. Как это было в день приезда. Была романтика, дней и больше жаждал всем классом.

...Поезд спешил, не делал остановок, ли столбы, подступил к крытые двери теплушки, неслось выжженное поле, бежали и где-то позади деревня, почтенный, не от времени режигото.

До Ельня сколько часов, словно черная дыра, ли солнце, ни ло. Мы услышали рокот приближающихся бомбардировщиков. Варья потрепало резко дернуло.

6 мая 1967 года

От Старицы до Берлина

В конце 1941 года старшина 1-го класса Георгий Меркулов...

В конце войны он был под Ельней, в районе Берлина...

После излечения вернул в радиотехнический отдел...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе обслуживания...

## От Старицы до Берлина

В январе 1942 года сержанта запаса Георгия Меркулова призвали в армию. Его назначили командиром отделения разведки стрелкового полка одной из стрелковых дивизий, которая располагалась в районе гор Старицы Калининской области.

В одном из боев под Ржевом Георгий Меркулов ранили, но не покинув поля боя, он продолжал вести огонь по наступающим фашистам. Потом госпиталь...

После выздоровления вернулся в артиллерийский полк своей дивизии старшим радиотелеграфистом. Его задача была предельно важна: поддерживать бесперебойную радиосвязь между подразделениями полка. Но выполнить ее в боевой обстановке — чрезвычайно сложно. Связь часто нарушалась и ее надо было восстанавливать под ураганным огнем противника, часто вступая в перестрелку с фашистами. Боевой листок полка отметил четкую работу связистов отделения, под командованием Георгия Меркулова. Опытный воин-связист принимал участие в военных операциях на Орловско-Курской дуге, в форсировании Вислы, Одера, плуме Берлина. За храбрость и находчивость, проявленные в боях с немецкими оккупантами, Георгий Семенович Меркулов награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».

В настоящее время Г. С. Меркулов работает в отделе облесения Лаборатории ядерных проблем, добросовестное отношение к работе неоднократно отмечалось дирекцией.

В. РЫБАКОВ.

На снимке: (слева, вторая по счету) Г. С. МЕРКУЛОВ.

На снимке: ветераны Великой Отечественной войны из отдела опытных ускорителей ЛЯП.

1-й ряд (слева направо) — А. Г. Комиссаров, Л. В. Васильев.

2-й ряд — Х. В. Салахатдинов, Т. Рыбаков, А. П. Агудин, М. Ананьев.

Фото П. Зольникова.

## Рассказы о храбрости

В экспериментальных механических мастерских Лаборатории ядерных проблем работает немало бывших фронтовиков, которые героически сражались на фронтах, а в настоящее время успешно трудятся на производстве. Иван Николаевич Певеров с 1953 года работает в ОИЯИ, а на фронт пошел в 1943 году, когда ему шел восемнадцатый год. Много пришлось испытать молодому воину за два года войны. Сначала — наводчик, а потом командир расчета 122-миллиметровой гаубицы. Иван Николаевич прошел по полям Польши, Венгрии, Австрии и Чехословакии. Несколькими орденами и медалями отменила Родина его воинскую доблесть.

Часто перед началом рабочего дня или в обеденный перерыв бывшие фронтовики охотно рассказывают молодежи о годах войны. Как-то зашел разговор о храбрости, и вот что рассказал Иван Николаевич: «Часто можно услышать такое мнение, что храбрый человек тот, который никого и ничего не боится. Я не совсем согласен с этим определением. И вот почему. Мне пришлось вступить в Великую Отечественную войну совсем молодым парнишкой и о войне я имел самое отдаленное представление. Но то, что я увидел на фронте, не шло в сравнение ни с какими рассказами.

Оказывается, что и в этом деле есть свои закономерности. От-

кровенных трусов фронт не любит. Страх — плохой советчик и помощник, он сковывает человека и в мыслях, и в действиях.

Я видел на фронте много настоящих храбрых солдат, но никогда не слышал, чтобы они ничего не боялись. Они, как и все люди, испытывали определенный инстинктивный страх перед опасностью, но побеждали его своей волей. Храбрость нужно в себе воспитывать и это под силу многим. Некоторые, правда, считают, что храбрость — чисто природный дар и в надежде на «как-то судьбу» лезут в самое пекло, ни о чем не думая. Были такие «герои» на фронте, но им приходилось трудно, потому что судьба не любит, когда ее слишком часто испытывают.

Постепенно я тоже привык к фронтовой обстановке, правда, страх так и не пропал до конца войны, но он уже не очень влиял на мои поступки. Просто я знал, что враг тоже боится и победит не тот, кто меньше боится, а тот, кто быстрее и лучше использует свое оружие. На фронте я много раз убеждался в этом. С боями мне пришлось пройти от Киева до Будапешта, был в боях под Житомир, Львовом, Веней и другими городами и везде выдержка и умение побеждали.

Рассказ записал А. ЧЕРМЕНЕВ.

Фото И. Н. Певерова печатается на второй полосе (четвертый слева).

## С ДНЕМ ПЕЧАТИ

Среди множества торжественных и радостных майских дней редакционная коллегия «Трибуны» хотела бы особенно отметить один. Это, конечно, День печати, день, когда советский народ празднует выход в свет первого номера большевистской «Правды». Именно эту газету, издававшуюся раньше с величайшими трудностями, а теперь выходящую многомиллионными тиражами, мы, советские люди, считаем флагом нашей печати.

Многое уже сказано и написано о той великой роли печати в социалистическом обществе по устранению недостатков, в обмене передовым опытом. Большое значение имеет она в формировании общественного мнения, во всеобъемлющем процессе всемирного обмена информацией. Мы не станем развивать здесь эти идеи потому, что более обстоятельно и образно об этом будет написано в газетах и журналах, рассказано по радио и телевидению.

Мы хотим поместить в праздничном номере газеты те строки, которых почти наверняка не будет в газетах и журналах. Мы обращаемся к нашим дубненским работникам печати и радио. Мы поздравляем с праздником редакцию газеты «За коммунизм» и коллектив городской типографии. Мы поздравляем работников городского радиовещания. Всем читателям, конечно, понятно, что

5 мая — День печати празднует и один из коллективов Управления Института — издательский отдел. Здесь работает хороший квалифицированный коллектив, имеющий большие успехи. Назовем всего лишь одну цифру: За четыре месяца 1967 года отпечатано и разошлось в 37 стран около 200 наименований научных публикаций с маркой «Дубна».

Мы не удивимся, если для некоторых читателей окажется новостью то, что День печати относится и еще к одной категории журналистов, самой многочисленной в нашей стране. Здесь имеется в виду миллионная армия редакторов и членов редакций стеновых газет. Редакция «Трибуны» также присоединяется к когорте празднующих День печати. И мы даже принимаем поздравления. Хотя нами сделано еще не очень много, но мы уверены, что сотрудники Управления, по крайней мере, заметили наше рвение. Мы хотим, чтобы все сотрудники Управления ее полюбили, чтобы с нетерпением ожидали выхода каждого нового номера. Давайте всем коллективом участвовать в издании стеногазеты. Это не только интересно. Это будет очень полезно для нашего коллектива с самых разных точек зрения.

С праздником, дорогие товарищи! С Днем печати! РЕДКОЛЛЕГИЯ «ТРИБУНЫ».

## НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ, КОЛЛЕГИ

К каждому номеру газеты «За коммунизм» мы относимся, вероятно, более придирчиво, чем другие читатели. Помимо содержания газеты нас интересует и профессиональная сторона дела: как размещен материал, насколько разносторонне освещены события, как преподносится тот или иной факт и другие подробности. Однако, по-прежнему основой основ есть содержание, и приятно отметить, что уровень газеты растет из года в год. На страницах можно все чаще встретить новинки науки и техники, интересное наблюдение наших горожан, умную критику нашего быта и многое другое.

Легко понять, что это дается нелегким трудом работников газеты, которые помимо строгого рабочего распорядка (ведь газета должна выйти точно в срок) вкладывают немало творческих усилий в выпуск каждого номера. Можно спорить о том, удачен или неудачен номер газеты, можно удивляться, почему не поднимаются те или иные вопросы, наконец, можно дать уйму советов, но то, что каждый житель г. Дубны с интересом читает свежий номер газеты, остается фактом отрядным и знаменательным.

И все-таки хотелось бы дать совет (все мы имеем подобные слабости). Жизнь наша многообразна и состоит из фактов и фактиков. Всего не уместить на скромном формате нашей газеты, но расширив отдел хроники разнообразив его различными сторонами нашей дубненской действительности, можно было бы преподнести читателю более обширную информацию.

День печати — это праздник страны, в которой ежедневно трудится многотысячная армия журналистов, корректоров, наборщиков, рабочих типографий. Благодаря труду этих людей мы получаем возможность познать ритм жизни, прогресс человечества.

И мы от души поздравляем малочисленный коллектив этого большого племени, который трудится в редакции и типографии нашего города, и желаем ему новых творческих успехов.

Редколлегия газеты «ЭНТУЗИАСТ».

## „ИМПУЛЬС“ — ГАЗЕТЕ „ЗА КОММУНИЗМ“

прос о лыжном тренере помогала разрешить газета. После выстулений газеты было собрано совещание, и теперь город имеет тренера по лыжам. Но, к сожалению, таким образом газету используют не так уж часто общественные организации, чаще газета идет по следам событий. И я считаю это одним из недостатков в работе редакции. Газета должна

предвосхищать события, идти впереди факта, тогда действительность и популярность ее будут существенно выше.

Хорошо газета «За коммунизм» печатает лучшие материалы стеновых газет. В стенгазетах работают настоящие энтузиасты, материалы о жизни отделов, лабораторий они делают со знанием дела.

Редактирую «Импульс» я не-

давно, говорить о своем опыте пока рано, но вот об одной трудности в нашей работе хочется сказать: нам, в ЛВТА очень нужна пишущая машинка, которую можно было бы использовать только для общественных нужд. Обидно, когда выпуск газеты задерживается из-за отсутствия машинки. Может быть, этому можно помочь?

В. ШКУНДЕНКОВ, редактор стенгазеты «Импульс».

## ПОЕЗД...

Черно-огненное месиво слотило большую половину става. Как добежала до старика, не помню. Потом стихло. Догорали вагоны... — то тихо плакал. Подсчитали оставшихся в живых — вышло десять человек. До стода дошли пешком. В Москву приехали на этой день рано утром. Сухо, по-военному встретили в столице. Сортировочный пункт находился в Сокольниках. Молодой парнишка в формах лейтенанта вручил документы: «Вы направляетесь в танковую дивизию разгвострой». Дух замер от этих слов. И снова дорога. Ехали по дам недавних боев. Все мелькнуло в раскрытой двери вагона. В часть прибыли к перу. Это было недалеко от река. А рано утром — пер-

вый бой... Села в танк и охватил страх. Кругом грохот, шум, ляг гусениц. Надо принимать связь, а ничего не слышно. Растерялась — плачу. Ох, и досталось тогда от командира танка!.. Страшная была битва... После окончания операции главнокомандующий фронтом вручил медаль «За отвагу». Вспомнил его темные, с грустинкой глаза и по-отцовски теплые слова: «Это тебе за то, что осталась жива». Не забыть его голос. В боях за Курск повбили две подруги, две другие — были тяжело ранены. Трудно понять, как я осталась цела.

Белорусское направление... Снова жестокие бои. Взятие Варшавы. Нас тогда осталось только два экипажа. За эту операцию и был вручен ор-

ден Красной Звезды. И, наконец, с боями взят Потсдам. Победа! Это был самый счастливый день! А в 1946 году сняла военную форму.

— Мама, я ухожу, — крикнула дочь.

Ирина Афанасьевна вздрогнула: только бы войны не было. Ради их счастья я воевала, чтоб им не знать никогда, что такое война. Пусть их юность будет светлой, счастливой.

— Что-то от сына нет давно писем.

— Что ты, мама, мы же недавно получили.

— Знаешь, доченька, я почему-то часто вспоминаю Потсдам. Там я кончила войну. Там для меня начался мир. А теперь мой сын продолжает служить делу мира.

Дочь ласково прижалась к матери, поцеловав ее, убежала. И. РЯБОВА.

## 8 МАЯ — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ГЕРМАНИИ ОТ ГИТЛЕРОВСКОГО ФАШИЗМА



Берлин — столица Германской Демократической Республики. Прекрасные здания современного архитектурного стиля украшают центральную площадь Александерплац. Фото АДН-ТАСС.

