

ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ

На последнем заседании Ученого совета Лаборатории теоретической физики успешно защитил докторскую диссертацию Виктор Исаакович Огневецкий, который широко и давно известен как крупный физик-теоретик со своим оригинальным и глубоким мышлением. Он автор свыше 50 научных работ. Для научного творчества В. И. Огневецкого характерно умение находить и до конца формулировать оригинальный новый математический аппарат, адекватный тем физическим задачам, которые им исследуются. Виртуозное владение и разработка этого аппарата в его руках часто ведет к неожиданным новым физическим результатам большой важности. В этом смысле очень поучителен и не случаен, например, тот путь, который привел В. И. Огневецкого к открытию новой возможности в такой давно исследуемой теории как электродинамика — здесь имеется в виду возможность но-тофной электродинамики. Печатью большой талантливости отмечены многие другие работы В. И. Огневецкого. Они настолько существенны и многообразны, что по сути дела В. И. Огневецкий вполне заслуживал присуждения ему ученой степени доктора физико-математических наук просто на основании опубликованных работ. Это как раз тот случай, который показывает некоторое несовершенство нашей практики присуждения степеней, которая могла бы быть в ряде (разумеется, исключительных) случаев упрощена.

В. И. Огневецкий окончил Днепропетровский государственный университет в 1950 г. После окончания он в течение четырех лет преподает в школе. Человеческий труд учителя он совмещает с интенсивной научной деятельностью. В 1954 году в Физическом институте им. Лебедева АН СССР он защищает кандидатскую диссертацию по теории распространения гамма-лучей. К этому же периоду относится важная работа по суммированию рядов теорий возмущений.

С 1956 г. В. И. Огневецкий работает в Дубне. В. И. Огневецкий приехал уже сложившимся ученым. Он сразу занялся разработкой новых теоретических проблем, активно включился в обсуждение проектируемых экспериментов, в работу семинаров. В. И. Огневецкий работает над широким диапазоном проблем физики элементарных частиц. Он исследует гиперядра и силы взаимодействия гиперонов. Большой цикл его работ посвящен физике К-мезонов — объяснению

разницы масс заряженного и нейтрального К-мезонов, исследование поведения пар нейтральных К-мезонов и т. д. Интересны его работы по проективным представлениям расширенной группы Лоренца, по конформной инвариантности уравнений с ненулевой массой.

В течение ряда последних лет В. И. Огневецкий в сотрудничестве с И. В. Полубариновым работает над проблемой описания частиц с высшими спинами, в особенности со спинами 1 и 2. В результате этих исследований было выработано понятие полей с определенным спином, был выяснен смысл калибровочной инвариантности. Попутно была указана возможность калибровочно-инвариантной формулировки теории нейтрального векторного поля с массой, выведен закон калибровочных преобразований функций Грина. Большой цикл работ посвящен решению проблемы по восстановлению уравнений движения для взаимодействующих полей с определенным спином. С этой целью был развит общий вариационный метод восстановления уравнений движения. Этот конструктивный метод позволил эффективно восстановить уравнения для векторных полей со спином один и установить, что в этом случае автоматически возникают такие теории, как электродинамика и теория Янга-Миллса со свойственными им сохранением заряда, изотопической инвариантностью, унитарной симметрией и т. д. Эти выводы о связи пространственно-временных свойств полей и внутренних симметрий имеют большое принципиальное значение.

Замечательный результат был получен при восстановлении теории нейтрального симметричного тензорного поля со спином два. Оказалось, что уравнения этой теории совпадают с уравнениями Эйнштейна. Это делает законной трактовку уравнений Эйнштейна как нелинейных уравнений в «плоском» пространстве — времени, описывающих силы тяготения. Такой подход теперь столь же правомерен, как и оригинальный подход Эйнштейна, в котором тяготение сводилось к «искривлению» пространства-времени. Оба подхода дают одинаковые предсказания наблюдаемых эффектов. В то же



время развитый теоретико-полевой подход открывает новые возможности и позволяет обойти многие трудности, свойственные геометрической теории Эйнштейна, особенно при построении квантовой теории тяготения. Попутно был получен важный результат о взаимодействии спинорных частиц (например, электронов и позитронов, протонов и т. д.) с гравитационным полем, был установлен нелинейный характер закона преобразований спинорного поля и от-

крыта возможность обходиться без формализма. Новый формализм удобен при решении конкретных задач не только векторным полями, но и антисимметричными тензорами. На этом пути, как уже упоминалось, была открыта очень интересная неожиданная возможность. Оказывается, что при нулевой массе антисимметрическое тензорное поле описывает калибровочную инвариантность (пото), дополнительную по свойствам фотон.

Актуальным проблемам, связанным с группой $SU(6)$, посвящены последние работы В. И. Огневецкого. Здесь вновление связи этой группы с зарядными тензорными токами (и зарядными тензорными полями со спином два) и построение новой, по-видимому, наиболее последовательной реальной версии группы $SU(6)$. Новая теория ведет к множеству экспериментальных предсказаний.

Работы В. И. Огневецкого по действующим полям с определенным спином легли в основу его докторской диссертации, которая представляет новый вклад в теоретическую физику.

В. И. Огневецкий — ученый широкого профиля: для него характерно обширное в одном лице физика-теоретика, занимающегося самыми фундаментальными проблемами современной физики, элементарных частиц, и физика с глу-конкретным физическим мышлением, хорошо понимающего физический эксперимент и умеющего предлагать новые экспериментальные задачи. Он пользуется заслуженным авторитетом в экспериментальных лабораториях. Он ведет успешную педагогическую работу, руководит студентами и аспирантами филиала в Дубне.

Человек на редкость большой скромный и отзывчивый, многосторонний и интересный, остроумный собеседник, таким знают В. И. Огневецкого товарищи по работе. Многим сотрудникам Института приходилось обсуждать свои проблемы. И всегда эти обсуждения были плодотворными, независимо от того, касались ли они физики или других наук. Для В. И. Огневецкого характерна способность легко разрешать трудные умение делать все просто и ясно. Пожелаем Виктору Исааковичу больших успехов.

М. МАРИНОВ

Фото 10. Туманов

18 СЕНТЯБРЯ 1941 года приказом народного комиссара обороны СССР четыре стрелковые дивизии были преобразованы в гвардейские.

Честь быть первой гвардейской завоевала 100-я стрелковая дивизия. Командовал ею генерал-майор И. Руссиянов. Дивизия грудью встретила врача под Минском. За несколько дней боев ее войны уничтожили около 300 танков. Гитлеровцы так и не смогли пробиться через боевые порядки дивизии. А районе Ельни дивизия совместно с другими соединениями нанесла врагу мощный контрудар. Фашисты были отброшены далеко на запад.

Образование гвардейских дивизий в начальный, самый тяжелый период войны означало, что в Советских Вооруженных Силах есть целые соединения подлинных мастеров военного дела, способных не только противостоять врагу, но и начисто громить его.

Символом гвардейской доблести стал подвиг 28 панфиловцев. В боях под Москвой в ноябре 1941 года воины 8-й панфиловской дивизии стояли на смерть. 16 ноября 28 гвардейцев во главе с коммунистом Василием Ключковым заняли оборону у разъезда Дубосеково. Их позицию атаковали фашистские танки. Ожесточенный бой длился более четырех часов. Гитлеровцы потеряли 32 танка, но прорваться к столице так и не смогли. Все их атаки разбивались о мужество советских солдат.

Первой среди танкистов гвардейского звания удостоилась

4-я танковая бригада под командованием полковника М. Катукова (ныне маршала бронетанковых войск). Осенью 1941 года на ее долю выпало трудное испытание — установить рвавшиеся в глубь нашей страны бронированные полчища генерала Гудериана. Бригада сдерживала натиск двух танковых и одной моторизованной диви-

захватчиками личный состав полка доказал, что авиаторы свето продолжают славные традиции: в небе Москвы они сбили 47 фашистских стервятников.

На флоте одни из первых стали гвардейскими крейсеры

войсков появился гвардейские армии. Гвардейское звание носили все танковые армии.

В нашем городе трудится немало бывших гвардейцев. Как в бою, так и в труде, они всегда впереди. Каменщик стро-

В БОЯХ РОЖДЕННАЯ

или врага. Уничтожив свыше 130 танков, 50 орудий и до полка пехоты, танкисты заставили противника отказаться от попыток вести дальнейшее наступление.

Реактивные минометы были впервые применены 14 июля 1941 года в бою под Оршей. Воины любовно называли их «каштанами». Катюши наносили сокрушительные удары по врагу, вызывая в его стане безудержный страх и панику. Все полки реактивных минометов стали гвардейскими.

У летчиков первыми гвардейским звание завоевали воины 29-го истребительного полка. Это полк с богатыми боевыми традициями. Они берут свое начало с авиационного отряда русской армии, которым командовал военный летчик И. Несторов. В годы Советской власти здесь служили прославленные летчики В. И. Чкалов, С. И. Грицевец, А. К. Серов. В боях с немецко-фашистскими

«Красный Кавказ» и «Красный Крым». Особенно они отличились в десантной операции на Керченском полуострове в декабре 1941 года.

В огне сражений непрерывно росли ряды гвардейцев. К маю 1942 года все роды войск нашей армии имели в своем составе гвардейские части. 21 мая 1942 года правительство установило гвардейские звания и нагрудный знак «Гвардия». Это еще более подняло ответственность за личную боевую выучку.

Гвардия стала кузницей передового опыта. С нее брали пример, у нее учились боевому мастерству все части и корабли. К концу войны число гвардейских частей и соединений возросло в несколько раз. В Военно-Воздушных Силах каждый третий полк был гвардейским, 78 гвардейских кораблей и частей насчитывалось в Военно-Морском Флоте. В сухопутных

ительно-монтажного предприятия Б. Ф. Лизанов в годы войны служил телефонистом в гвардейском танковом самоходном полку. За боевые успехи награжден орденом. А сейчас он тоже на переднем крае — строит наш город. Он один из лучших каменщиков предприятия.

Инженер группы ОТС пред-

приятия А. И. Смирнов тоже

СОВЕТСКОЙ ГВАРДИИ ПОСВЯЩЕНА

«Советская гвардия» — так называется альбом-экспозиция, выпущенный Военным издательством Министерства обороны. Этот комплект художественных плакатов предназначен для выставок воинских частей и подразделений Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Первая страница альбома посвящена гвардейским званиям и нагрудному знаку «Гвардия», копия картины художника В. Е. Памфилова о боях под Дубосеково.

Другие плакаты рассказывают о героях наших подразделений, повествуют о славных делах гвардейцев Сухопутных и Военно-Морских сил в различные годы.

По родной стране



ЯРОСЛАВЛЬ. Продукция с маркой моторного завода идет в двадцать четыре страны, в том числе на острова Свободы. Связи ярославских моторостроителей с кубинскими специалистами постоянно расширяются.

Сейчас на предприятии гостит группа автомехаников из Гаваны. Они проходят стажировку по производству, обслуживанию и ремонту новых марок мощных дизельмоторов.

На снимке: кубинские автомеханики знакомятся с конвейерной сборкой мощных дизельных двигателей.

Фотохроника ТАСС

Комсомольско-молодежные «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

Журнал «Молодая гвардия» основан в 1922 году. С самого первого номера его страницы были посвящены боевым традициям Ленинского комсомола, коммунистическому воспитанию, делам, устремлениям и думам молодежи. Со страниц журнала шагнул в жизнь Павка Корчагин.

«Мы молодая гвардия рабочих и крестьян...» — это стихотворение Александра Безыменского дало название журналу.

Журнал постоянно ищет новые пути к своему читателю, изыскивает новые формы общения с ним. Придумали и маленький «журнал в журнале» — «Товариц». Читатель может раскрыть его в автобусе, в трамвае — по пути на работу или домой — и посмеяться шутке, узнать много самых разнообразных увлекательных сведений.

Журнал введет вас в «Мир увлечений» — так называется один из новых разделов. Вам будет что прочитать, если вы любите театр, кино, скульптуру и живопись.

В новом году вас ждут стихи Виктора Бокова, Михаила Луконина, Василия Федорова, Андрея Вознесенского.

Беллы Ахмадулиной, Роберта Рождественского, Светланы Евсеевой, Новеллы Матвеевой, Михаила Дудина, Владимира Цыбина, Анатолия Попечного и многих других поэтов. Вы прочтете новые рассказы, повести и романы Михаила Алексеева, Владимира Амлинского, Чингиза Айтматова, Виктора Астафьева, Константина Воробьева, Юрия Казакова, Анатолия Приставкина, Георгия Семенова, Владимира Соловухина и других авторов. Журнал обещали свои новые произведения Петр Проскурин и Анатолий Ананьев, автор широко известного романа «Танки идут ройбом». В статьях и очерках журнал расскажет вам о жизни, труде и учебе ваших товарищей, о проблемах науки и спорта.

Редакция охотно предоставит слово и вам самим. Ваши письма будут печатать под рубрикой «Читатель спорит, размышляет, предлагает». О событиях редакционной жизни и дальнейших планах вы узнаете из «Дневника».

Периодичность — 12 номеров в год. Подписная плата — 7 руб. 20 коп. Цена отдельного номера — 60 коп.

Английский язык — по радио

(Окончание. Начало на 3 стр.)

голосов со всеми их индивидуальными особенностями не так просто и, как первый шаг к обучению понимания на слух, очень полезно.

Но работа с текстом не ограничивается многократным прослушиванием текста в течение недели. Во второй и третий день радиослушатель проверяет, как он знает слова, выполняются задания для закрепления слов и выражений в памяти студентов. На третьем, четвертом и пятом уроках каждого цикла вводятся диалоги. В основе этих диалогов лежат учебные тексты, но они содержат в себе новые слова и выражения. Лишь при очень хорошем знании текста можно понять суть диалога, не терять нити разговора из-за непонятных слов. Радиослушателю необходимо научиться все время следить за содержанием разговора, не фиксируя свое внимание на непонятном. На четвертом и пятом уроках каждой недели будет перевод с русского языка на английский. В печатном тексте будут подчеркнуты предложения, которые будут служить моделями для перевода.

Многократное повторение одного текста в течение пяти уроков должно сыграть не менее важную роль для развития навыков устной речи. В результате такого интересного изучения небольшого текста радиослушатель будет знать текст почти наизусть, (а еще лучше если наизусть). «Большую пользу», — говорит известный лингвист Питер Хэгбодт, — приносит заучивание наизусть и устное изложение необходимого и хорошо отобранных материалов, т. е. типовых предложений, иллюстрирующих правила грамматики, маленьких смешных рассказов, стихотворений или отрывков из прозы. Учащийся запоминает слова, предложения,idiomaticкие обороты, которые впоследствии можно ис-

пользовать в разговоре. Кроме того, он запоминает большое количество предложений, моделей, по которым впоследствии будет строить свои собственные предложения в устной и письменной речи (сочинениях). Определенное количество правильных единиц речи становится его достоянием. А ведь в этих текстах радиослушатель услышит и будет повторять все звуки и интонации английской речи, запомнит большое количество слов и выражений. Каждое предложение является моделью, по образцу которой можно строить другие предложения с другими словами.

В восьми отобранных текстах содержатся важнейшие грамматические явления английского языка.

«Начинающий изучать иностранный язык экономит время, когда учит его без грамматики, учащийся, уже владеющий немного языком, теряет время, если игнорирует грамматику. Грамматика объясняет общее через частное и частное через общее. В этом ее большое достоинство», — пишет Хэгбодт. Таким образом, в дальнейшем при более глубоком изучении грамматики наши тексты помогут иллюстрировать то или иное грамматическое явление.

Знание текста наизусть поможет многим преодолеть психологический барьер ошибок языка. Накопление достаточного количества выученных наизусть текстов приводит к качественному сдвигу в овладении иностранным языком.

Читатель может возразить, что, если в течение восьми циклов периодически повторять од-

ини и те же приемы, радиослушатель будет неинтересно. Думаем, что не будет скучно. Приемы те же, но тексты, слова, выражения, диалоги новые! Зато эта стереотипность уроков каждого цикла сэкономит время учителя, отпадает необходимость объяснять что делать и как делать. В печатном тексте будет дан список предложений на английском языке с их переводом. Эти предложения с указаниями, заданиями и т. п. будут повторяться в каждом цикле уроков.

Выше говорилось о том, что радиоуроки рассчитаны на слушателей с разной подготовкой по языку. Более подготовленные слушатели могут включить свои репродукторы и слушать радиопередачи на английском языке без всякой предварительной работы. Менее подготовленные могут до начала нового цикла (текста) на очных уроках-консультациях с учителем, или самостоятельно перевести текст, проанализировать его грамматические и лексические (словарные) особенности, просмотреть диалоги. В печатном тексте будут даны предложения на русском языке и место для письменного перевода на английский язык.

Если в начале курса тексты довольно простые, то на более позднем этапе будут использованы интервью с нашими иностранными гостями, оригинальные материалы из книги «Физики щупают» и другие интересные тексты.

Д. БЕЛЛ,
преподаватель английского языка.

Запрудненскому стекольному заводу требуются на работу мужчины и женщины не моложе 18 лет (окончившие средние школы — не моложе 17 лет) для работы по различным специальностям электролампового производства. Лица, не имеющие специальности, принимаются учениками. Требуются также токари, шоферы, электромонтеры, жестянщики, разнорабочие.

Обращаться по адресу: поселок Запрудня Талдомского района, отдел кадров стекольного завода.

Адрес редакции: гор. Дубна, Жолио-Кюри, дом 8 (второй этаж). Телефоны: редактор — 62-81, общий — 75-23. Дни выхода газеты — среда и суббота. Дубенская типография Управления по печати Исполнкома Московского областного Совета депутатов трудящихся.

СПОРТ

ЭТОГО СЛЕДОВАЛО ОЖИДАТЬ

Встречи со слабыми соперниками дубенские футболисты проводят всегда неудачно. И на этот раз в г. Лобня они долго заплатили за беспечность и проиграли местным футболистам двумя составами с одинаковым счетом 0:3. Это первый крупный проигрыш лидера аутсайдеру.

Футболисты г. Лобня имели: юноши 15 очков и девятое место, у мужчин 11 очков и предпоследнее одиннадцатое место. Дубенские юноши с 25 очками возглавляли турнирную таблицу, у мужчин было 18 очков и шестое место. В клубном зачете наши футболисты с 55 очками занимали третье место, а футболисты Лобни — восьмое.

Чтобы вновь возвратиться в первую группу, институтским футболистам теперь необходимо в оставшихся четырех встречах не потерять ни одного очка при условии, что лидеры пойдут дубенцам навстречу и потеряют хотя бы половину оставшихся очков. А впереди сейчас идут «Луч» (Загорск) — 63 очка, Красноармейск — 61 и по две встречи, у Запрудни и Дмитрова по 57 очков, у наших футболистов — 55 и четыре встречи впереди.

Среди юношей на первое место вышли запрудненцы: у них 26 очков, у дубенцев — 25. Итак, сумеют ли наши футболисты сделать почти невозможное, ждать осталось недолго.

Т. ХЛАПОНИН.

РАСХИТИТЕЛИ НАКАЗАНЫ

Разгружая вагоны с овощами, грузчики базы орса Е. Соколова и А. Самойлова похищили 12 килограммов лука и 8 килограммов слив. А на следующий день, разгружая вагоны с прохладительными напитками, похитили 23 бутылки боржоми.

12-го сентября расхитители народного добра Соколова и Самойлова представили перед товарищеским судом отдела рабочего снабжения. Суд вынес им суровое наказание, оштрафовав на 30 рублей каждую. На суде присутствовали все работники базы орса.

В. ВАСИЛЬЕВ.

Школе № 8 требуются на постоянную и временную работу уборщицы с окладом 60 рублей.

Администрация.

И. о. редактора В. А. ЛАРИНА.

ГН ДОСААФ производит набор слушателей на курсы шеф-профессионалов.

Начало занятий 10 октября, срок обучения 6 месяцев. Занять производится в ГН ДОСААФ, Нурчата, 28. ГН ДОСААФ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Суббота, 17 сентября
13.55 — Программа передач для дошкольников «Бытка Буратино», 14.30 — школьников. Т. Макарская дружил мальчика с летом. Телевизионный спектакль «Знание». Научно-познавательная программа. 15.45 — «Лягушки». Кинофильм. 16.00 — телевизионные новости. 16.30 — Народный музей «За власть». 17.00 — Международная товарищеская встреча по легкой атлетике между сборными командами СССР и Франции. Передача из Киева. 18.50 — телевизионный клуб кинопутешественников. 19.45 — «На огне». 20.30 — Телевизионные новинки. 21.00 — «Буквы из ящика раста». Мультипликация. Фильм. 21.20 — «Телевизионное окно сатиры». 21.35 — «Мыши из Мэйклю». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 СЕНТЯБРЯ

10.00 — Для школьников «Дядя Никита». 10.30 — «Здорово! Гимнастика для женщин». 11.00 — Для школьников «Большой маленький». Встреча с детским писателем. 12.00 — Для юношеской армии и флота «Советский воин». Кинофильм. 12.30 — «В мире искусства». «Польский плач». Передача из Варшавы. 13.55 — Программа передач. 14.00 — «Москва Кремль вчера и сегодня». 14.30 — «Мы — это новая реальность». Передача священная Дню работника села. 15.35 — «По вашим словам». Концерт. 16.05 — «Беседа у рояля». М. Мусоргский «Картинки с выставки». 17.00 — Международная товарищеская встреча по легкой атлетике между сборными командами СССР и Франции. Передача из Ниццы. 19.00 — В эфире — «Молодежь». «Вы служите, мы вас поддержим». 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — Телевизионный театр миниатюр. «Счастливые богатые?». 22.00 — Воскресенская развлекательная программа. Радио из Софии.

Куда пойти
в часы досуга
ДОМ КУЛЬТУРЫ

17—18 сентября

Новый художественный фильм «По тонкому льду» (Мосфильм). Две серии в одном сеансе. Начало сеансов в 14, 17 и 20 часах.

ФИЛИАЛ ДК

17 сентября

Кино детям: художественный фильм «Канинтохды». Начало сеансов в 14, 16, 18 часов.

18 сентября

Кино детям: художественный фильм «Галопоного». Начало сеансов в 12, 14 и 16 часов.

19 сентября

Художественный фильм «Рога» (сборник мультфильмов для взрослых). Начало сеансов в 17.15, 19.10 и 21 час.

КИНОТЕАТР «ЮНОСТЬ»

17—8 сентября

Новый художественный фильм «Приключение ученика» (Финляндия). Начало сеансов в 15, 17, 19 и 21 часах.

19—20—21 сентября

Новый художественный фильм «По тонкому льду» (Мосфильм). Две серии в одном сеансе. Начало сеансов 19 сентября в 18 и 21 час; 20 и 21 сентября в 12, 15, 18 и 21 час.

17—8 сентября

Новый художественный фильм «Приключение ученика» (Финляндия). Начало сеансов в 15, 17, 19 и 21 часах.

19—20—21 сентября

Новый художественный фильм «По тонкому льду» (Мосфильм). Две серии в одном сеансе. Начало сеансов 19 сентября в 18 и 21 час; 20 и 21 сентября в 12, 15, 18 и 21 час.