

ПОЛЕЗНЫЙ ВИЗИТ

С 27 октября по 5 ноября в нашей лаборатории находился один из ведущих физиков-экспериментаторов США, работающий в области нейтронной физики, руководитель отдела Физики низких энергий Аргоннской национальной лаборатории профессор Л. Боллингер.

(боросодержащие жидкостные сцинтилляционные нейтронные детекторы), сечений деления (газовые сцинтилляционные камеры) и, особенно в последнее время, амплитудных спектров захватных гамма-лучей с помощью германиевых полупроводниковых детекторов.

конец, на новых исследованиях структуры ядер с помощью гамма-лучей от захвата тепловых нейтронов. Вопросы, затронутые в лекциях, представляют для специалистов значительный интерес и вызвали оживленную дискуссию.

Профессор Л. Боллингер осмотрел экспериментальные установки ЛИФ, в том числе микротрон, измерительный центр, устройство для получения поляризованных нейтронов, и принял участие в обсуждении с нашими физиками ряда работ, ведущихся в настоящее время. Профессор Л. Боллингер дал высокую оценку экспериментальному оснащению лаборатории и работам, выполняемым в области нейтронной физики.

Визиты видных зарубежных ученых весьма полезны и способствуют выявлению наиболее актуальных направлений экспериментальных исследований.

Ю. РЯБОВ,
мл. научный сотрудник.

Третий симпозиум по радиоэлектронике

картинная галерея, музеи ста-
ринного оружия и точных на-
ук. Для участников симпозиу-
ма был организован ряд экс-
курсий. Мы ознакомились с
лабораториями ЦИЯФ, посе-
тили Дрезденскую галерею,
прокатились на пароходе по
Эльбе до городка Мейсен, где
находятся известные Мейсе-
новские фарфоровые заводы.
Заводы нам не удалось посе-
тить, зато мы осмотрели ста-
ринный замок, построенный в
XII—XIV веках.

Хотелось бы поблагодарить немецких товарищев за хорошую организацию симпозиума
В. ТИШИН, ст. инженер.

В Аргонинской национальной лаборатории основными установками для работ в области ядерной физики низких энергий являются два электростатических генератора, тандем-генератор, циклотрон и ядерный реактор, имеющий пучок с быстрым прерывателем для исследований взаимодействия резонансных нейтронов с ядрами различных изотопов. Аналогичные исследования на импульсном реакторе и электростатическом генераторе ведутся в нашей лаборатории. Как экспериментатор проф. Л. Боллингер широко известен своими разработками методик для эффективного измерения полных сечений ядер

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of small, dark, circular motifs arranged in a grid-like fashion.

КОММУНИСТЫ ОБСУДИЛИ ПЛАН РАБОТЫ ПАРТБЮРО

24 ноября состоялось партийное собрание, на котором был утвержден перспективный план работы партийного бюро.

Мы попросили члена партийного бюро Н. Т. Хотько, ведающего организационными вопросами, рассказать об основных задачах, которые необходимо решить партийной организации нашей лаборатории в 1966 году.

— Перед партийной организацией, — сказал тов. Хотько, — стоит ряд сложных задач, которые она должна решить в следующем году. Основное внимание, как и в истекшем году, будет уделяться производственной деятельности лаборатории. Планируется проведение нескольких заседаний партийного бюро, посвященных рассмотрению

таких важных для лаборатории вопросов, как модернизация основного оборудования, наиболее рациональное использование пучков и других. Предполагается также обсудить вопросы планирования научных работ, учебы и научного роста сотрудников лаборатории.

логической работы. Наряду с организацией учебы в сети политпросвещения и коммунистического воспитания молодежи, предстоит особое внимание обратить на работу агитколлектива, чтобы поднять агитационно-массовую работу на более высокий уровень.

дет уделено работе с комсомольской и другими общественными организациями.

Кроме того, в план включены мероприятия по шефской работе и другие вопросы.

кандидатом в члены КПСС был принят ст. инженер - конструктор В. И. Константинов.

Ответственные за выпуск странички
Л. ПИКЕЛЬНЕР и Г. ЖУКОВ.

ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ...

чехлы от байдарок. За каждой байдаркой тягается блесна. Вот выловлен первый окунь. Понялся ажиотаж, начавший утихать лишь после 7-й—8-й штуки. Ближе к вечеру блесна за что-то цепляет. Приходится поворачивать байдарку, грести обратно. Вдруг на поверхности показывается метровая щука. Она трясет головой, пытаясь избавиться от блесны, потом бьет хвостом и уходит в глубину, сматывая с катушки леску. Слышится душераздирающий крик, на помощь устремляется вторая байдарка. После споров том, как тащить щуку, решаем убить ее топором, а потом видно будет. Привести в повиновение щуку удалось только после второго удара топором по голове (впоследствии, натренировавшись, убивали и с одного удара). Потом обмотали голову щуки трусиками, сунули ее в мешок и стали понемногу успокаиваться. Длина щуки оказалась 82 см. На ужин была двойная уха. Доедали ее утром. Впоследствии рыбного ажиотажа уже не было, и ловили обычно не больше, чем нужно к столу. («Поймай еще на 2 куска, и хватит»,— обычно просили дежурные, просмотрев улов). За неделю добрались до южной оконечности Кереть-озера. По речке проплывали в красивое Винкель-озеро. Берега очень изрезаны. Песчаные пляжи сменяются скалами, а те—лесами. Среди сосен выделяется карельская ель, по стройности с которой может соперничать лишь кипарис.

Водный путь кончился, предстоит волок 5 км. Проделали его индейским способом — отдыхая при ходьбе назад, за второй ношей. Ночевали на берегу лесного озера, один угол которого зарос белыми лилиями. Потом — «мокрый» волок Узенький, вертлявый ручей позволял нам 3 минуты из 10 проводить в байдарке, а остальные 7 — тратить на обнос коряг, завалов камней, крутых поворотов, когда байдарка по вине проектировщиков этого безымянного ручья не могла сама развернуться. Часам к 6 утра мы

«несколько притомились» (с этими белыми но-
чами не поймешь, когда ложиться, а когда вста-
вать), выбрались на пригорок и уснули сном
праведников.

Дальше опять озера и оригинальнейшая река В. Кумозерка (неправильно именуемая картой В. Куземкой), построенная по принципу: озеро — река — порог — озеро. Разнообразие видов (в смысле пейзажа и в смысле рыб и водоплавающей птицы) и порогов поразительное. Оно с лихвой окунило наши «сухой» и «мокрый» волоки. Вот с грибами здесь хуже, очень однообразно. Растут только подосиновики, правда, их много и размеры различные: от «пужиков» до обделенной тарелки и почему-то на деревцах.

бведенной тарелки и почему-то не червивеют. Пороги на любой вкус, можно и нервы пощекотать, можно и обнести байдарку. Иногда садились на камни, но обошлось благополучно. Начались дожди, в основном «косметические», с

диаметром капли около 1 мм.

К концу третьей недели похода «вышли в люди». Это было приятно, а то долгая тишина леса временами отдавалась у нас в ушах звоном.

Потом подплыли к станции Энг-озеро, сдали в багаж байдарки. Побывали налегке в Кеми, где скалы выпирают среди домов, и целые кварталы с домами и огородами стоят на 3-метровом слое опилок и щепы. Были на водопаде Вочаж. Здесь на протяжении полукилометра кипят многотонные водяные громады. Сплавляемые бревна пляшут, плывут стоймя, пропадают в пучине, подскакивают вместе с брызгами на несколько метров. Оторваться от этой картины трудно. Но через год все это скроется под каскадами Кемского ГЭС.

дами Кемской ГЭС.
Посетили мы и Соловецкие острова. Древний монастырь напоминает с моря царство Гвидона. Очень много интересного узнали мы здесь, но всего не опишешь. Потом был океанский «Вацлав Воровский», доставивший нас в деревянный Архангельск, а затем Москва и Дубна.

«ЗА КОММУНИЗМ»

Поющий „Нейтрин“

Стоит на тихой зеленой улице в глубине двора небольшой коттедж. Обычный дом. Но с недавнего времени тишина и обыкновенность исчезли. С раннего утра отсюда, как из музыкальной шкатулки, раздаются робкие и неуверенные звуки фортепиано и скрипки, баяна и аккордеона. Слышны звонкие и чистые детские голоса.

Идут занятия детской хоровой студии — нового художественного коллектива детей. Студия еще не имеет своего названия. Многие склоняются к «Нейтрину», окончательно еще не решено, главное — пока и без названия она получила право на существование.

Два месяца назад яркие объявления о приеме в хоровую студию запестрили на улицах, в школах города. Появилась статья художественного руководителя О. Н. Ионовой в нашей газете. У взрослых и детей начались волнения. Желающих было очень много. Конкурс проходил в три тура. Прослушивались ребята во всех школах, по всем классам.

И вот уже полтора месяца идут обычные занятия: хор, сольфеджио, игра на инструменте. Большой детский коллектив более чем из 200 детей и педагогический коллектив из десяти музыкантов-энтузиастов зажили одной жизнью. Это не музыкальная школа и не хоровой кружок — это профессиональный художественный коллектив, где ведется большая учебная и воспитательная работа.

В студии два хора: старший, концертный, — 120 человек и младший, подготовительный, — 85. Все произведения разучиваются только по нотам, что развивает слух, чувство ритма, приводит к сознательному разучиванию мелодии не с голоса, как обычно бывает в самодеятельных хорах, даже в хороших. Пение по нотам приводит к очень быстрому, интонационно чистому и грамотному разучиванию произведения. В основу обучения берется программа Свешниковского музыкального училища. Со второго-третьего курса будет введено как специальный предмет дирижирование, будут учить студийцев работе с хором, а они создавать в своих школах свои хоры, где сами будут дирижировать и аккомпанировать.

В репертуаре студии — произведения русских, зарубежных и советских композиторов, исполняемые на два и три голоса. В конце года хористы будут петь на

СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ ● СПОРТ

РЕВАНШ ВЗЯТ

24 ноября наши хоккеисты выезжали в Дмитров. Наши ребята взяли реванш, выиграв эту встречу со счетом 7:1. Шайбы забросили: две — Лакомов, по одной — Кудасов, Кумачев, Новаль, Будкин и Сухарев.

Юноши выиграли со счетом 5:2.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Первая программа СУББОТА, 27 НОЯБРЯ
15.20 — Программа передач. 15.25 — «Три толстяка». Мультипликационный фильм. 16.00 — Для дошкольников и младших школьников. «Пойте, играйте, маленькие друзья!» Передача из Софии. 16.30 — «Любимые певцы». Земаила Палли. 17.00 — «Знание». Научно-познавательная программа. 17.50 — Телевизионные новости. 18.00 — Телевизионные новости. 18.00 — Телевизионный клуб кинопромышленности. 19.00 — «На стадионах спортивных площадок». 22.00 — Телевизионные новости. 22.15 — Международный фестиваль песни в Сопоте. (Повторение передачи от 6 августа).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 НОЯБРЯ
10.00 — «Будильник». 10.30 — Для детей. «Барбос в гостях у Бобика». Кинофильм. 11.00 — «Сокровища Третьяковской галереи». 11.30 — Для старших

школьников. «Секреты чисел и фигур». Итоги 1-го тура олимпиады. 13.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. Концерт. Передача из Свердловска. 14.00 — «Сельский клуб». 15.00 — «Музикальный киоск». 15.30 — «Здоровье». 16.00 — Телевизионные новости. 16.10 — Концерт студентов Казанской консерватории. 16.40 — «Окно сатиры». 16.50 — «Когда фильм окончен». 17.30 — «Хотите верьте, хотите нет». Художественный фильм. 18.45 — Первенство Европы по танцам. Передача из Праги. 19.45 — «Свет и тени». 20.15 — Фестиваль ленинградского музыкального искусства в Москве. Концерт. 21.15 — Телевизионные новости. 21.30 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». 22.30 — Международная встреча по хоккею ЧССР—Швеция. В перерыве — «Новости дня».

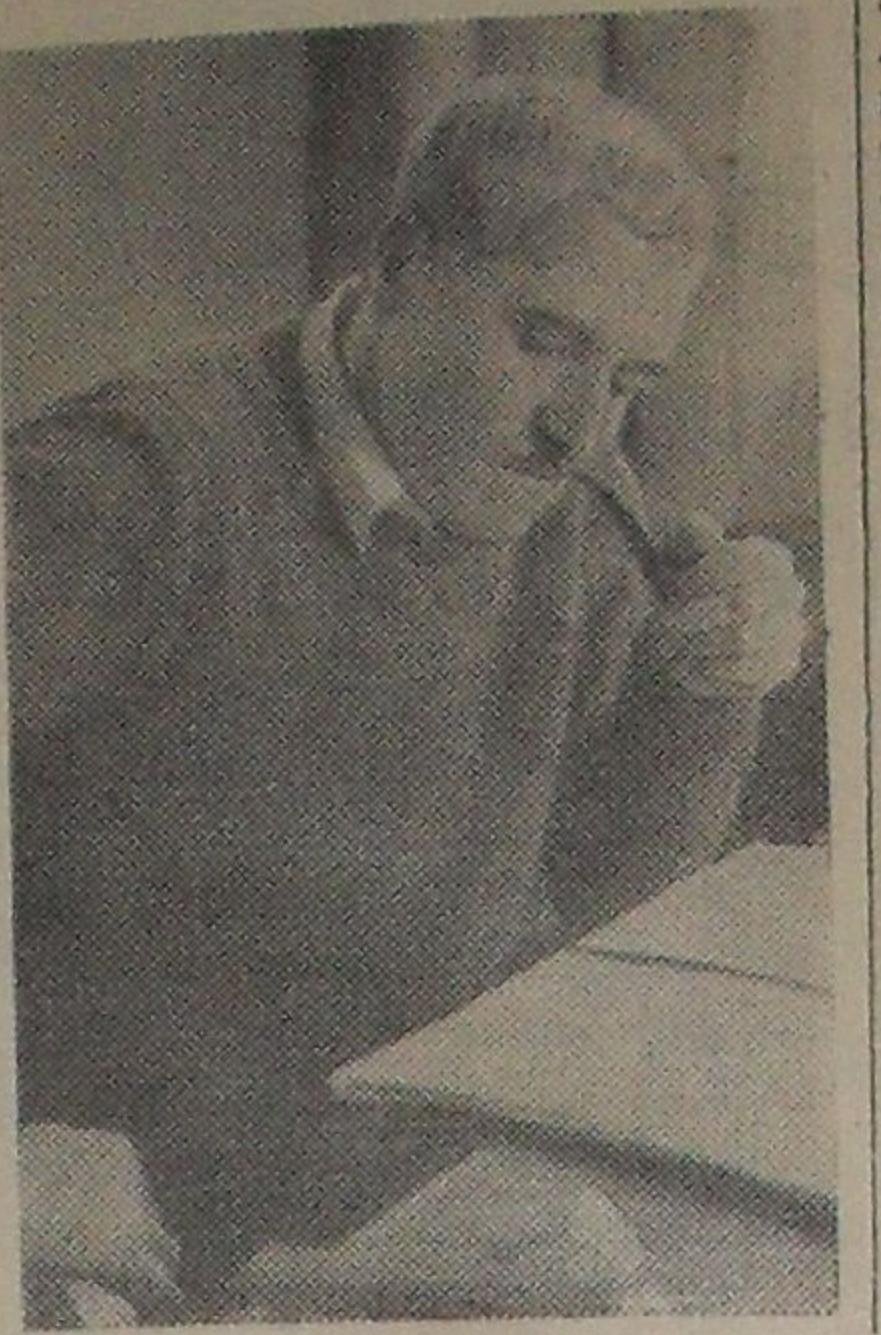
ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 НОЯБРЯ

16.45 — Программа передач. 16.50 — Для дошкольников и младших школьников. «Лесные сказки». Передача из Ленинграда. 17.10 —

Адрес редакции: гор. Дубна, Жолно-Кюри, дом 8 (второй этаж). Телефоны: редактор — 62-81, общий — 75-23. Дни выхода газеты — среда и суббота.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

28 ноября исполняется 50 лет известному советскому писателю



Константину Михайловичу Симонову, чьи произведения, всегда актуальные и волнующие, популярны и любимы не только в стране, но и за рубежом. Читателям хорошо известны стихи, написанные им, как «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дни Смоленщины...» и многие другие.

В 1940 г. К. М. Симонов вступил как драматург, а сей час уже многие его пьесы экранизированы и среди них — популярные многим «Живые и мертвые».

Произведения этого замечательного советского писателя раскрывают черты русского национального характера, его высокие духовные качества. В основе сюжета многих из них лежит идея пролетарского интернационализма, высокой ответственности каждого за все происходящее на Земле.

НЕ ТОЛЬКО ТРЕБОВАТЬ, НО И ПОМОГАТЬ

Дом культуры призван вести культурно-просветительскую и масштабную работу среди трудающихся. Дальнейшее повышение идеиного и художественного уровня всех мероприятий — главная забота правления ДК.

С января по ноябрь в ДК прочитано шесть циклов лекций на политические, научные, производственно-технические темы. Всего свыше 30 лекций и докладов прошло около 12 тысяч человек.

Популярность у дубненцев получили занятия на факультетах литературы и музыки в университете культуры. Разнообразная тематика занятий, встречи и концерты с участием известных артистов и дирижеров, литературные вечера, открытия выставок, лабораторий и подразделений прошли более 400 детей.

Но до сих пор профсоюзные и комсомольские организации лабораторий и подразделений Института и ряда городских организаций недостаточно заботятся о развитии художественной самодеятельности как на местах, так и в городе в целом. В проведении вечеров отдыха молодежи, лабораторий и подразделений не чувствуется настоящей четкой организации. Мало помогают концерты в распространении библиотек на спектакли.

По-прежнему нерешенным и больным остается вопрос привлечения новых членов в коллектива художественной самодеятельности. Наша самодеятельность все еще не отвечает требованиям сегодняшнего дня и общему уровню города Дубны.

Возможно, необходимо наконец пересмотреть вопрос о ней в свете этих требований и подумать о развитии новых форм работы:

об эпизодической подготовке каких-то представлений типа эстрадных обзоров, интермеди, о создании новых любительских

активов ведущих театров Москвы.

Все большую массовость и разнообразие приобретает внешкольная работа с детьми. Хоровая, театральная и изостудии, кружок морского моделирования, «Умелые руки» и другие охватывают более 400 детей.

Но до сих пор профсоюзные и комсомольские организации лабораторий и подразделений Института и ряда городских организаций недостаточно заботятся о развитии художественной самодеятельности как на местах, так и в городе в целом. В проведении вечеров отдыха молодежи, лабораторий и подразделений не чувствуется настоящей четкой организации. Мало помогают концерты в распространении библиотек на спектакли.

По-прежнему нерешенным и больным остается вопрос привлечения новых членов в коллектива художественной самодеятельности. Наша самодеятельность все еще не отвечает требованиям сегодняшнего дня и общему уровню города Дубны.

Возможно, необходимо наконец пересмотреть вопрос о ней в свете этих требований и подумать о развитии новых форм работы:

об эпизодической подготовке каких-то представлений типа эстрадных обзоров, интермеди, о создании новых любительских

активов в Доме культуры.

Президиум Объединенного стного комитета 22 ноября слушал на своем заседании кандидат Л. В. Туркина о рабо- жега многих из них лежит идея пролетарского интернационализма, высокой ответственности каждого за все происходящее на Земле.

Но до сих пор профсоюзные и комсомольские организации лабораторий и подразделений Института и ряда городских организаций недостаточно заботятся о развитии художественной самодеятельности как на местах, так и в городе в целом. В проведении вечеров отдыха молодежи, лабораторий и подразделений не чувствуется настоящей четкой организации. Мало помогают концерты в распространении библиотек на спектакли.

По-прежнему нерешенным и больным остается вопрос привлечения новых членов в коллектива художественной самодеятельности. Наша самодеятельность все еще не отвечает требованиям сегодняшнего дня и общему уровню города Дубны.

Возможно, необходимо наконец пересмотреть вопрос о ней в свете этих требований и подумать о развитии новых форм работы:

об эпизодической подготовке каких-то представлений типа эстрадных обзоров, интермеди, о создании новых любительских

активов в Доме культуры.

Все большую массовость и разнообразие приобретает внешкольная работа с детьми. Хоровая, театральная и изостудии, кружок морского моделирования, «Умелые руки» и другие охватывают более 400 детей.

Но до сих пор профсоюзные и комсомольские организации лабораторий и подразделений Института и ряда городских организаций недостаточно заботятся о развитии художественной самодеятельности как на местах, так и в городе в целом. В проведении вечеров отдыха молодежи, лабораторий и подразделений не чувствуется настоящей четкой организации. Мало помогают концерты в распространении библиотек на спектакли.

По-прежнему нерешенным и больным остается вопрос привлечения новых членов в коллектива художественной самодеятельности. Наша самодеятельность все еще не отвечает требованиям сегодняшнего дня и общему уровню города Дубны.

Возможно, необходимо наконец пересмотреть вопрос о ней в свете этих требований и подумать о развитии новых форм работы:

об эпизодической подготовке каких-то представлений типа эстрадных обзоров, интермеди, о создании новых любительских

активов в Доме культуры.

Но до сих пор профсоюзные и комсомольские организации лабораторий и подразделений Института и ряда городских организаций недостаточно заботятся о развитии художественной самодеятельности как на местах, так и в городе в целом. В проведении вечеров отдыха молодежи, лабораторий и подразделений не чувствуется настоящей четкой организации. Мало помогают концерты в распространении библиотек на спектакли.

По-прежнему нерешенным и больным остается вопрос привлечения новых членов в коллектива художественной самодеятельности. Наша самодеятельность все еще не отвечает требованиям сегодняшнего дня и общему уровню города Дубны.

Возможно, необходимо наконец пересмотреть вопрос о ней в свете этих требований и подумать о развитии новых форм работы:

об эпизодической подготовке каких-то представлений типа эстрадных обзоров, интермеди, о создании новых любительских

активов в Доме культуры.

Но до сих пор профсоюзные и комсомольские организации лабораторий и подразделений Института и ряда городских организаций недостаточно заботятся о развитии художественной самодеятельности как на местах, так и в городе в целом. В проведении вечеров отдыха молодежи, лабораторий и подразделений не чувствуется настоящей четкой организации. Мало помогают концерты в распространении библиотек на спектакли.

По-прежнему нерешенным и больным остается вопрос привлечения новых членов в коллектива художественной самодеятельности. Наша самодеятельность все еще не отвечает требованиям сегодняшнего дня и общему уровню города Дубны.

Возможно, необходимо наконец пересмотреть вопрос о ней в свете этих требований и подумать о развитии новых форм работы:

об эпизодической подготовке каких-то представлений типа эстрадных обзоров, интермеди, о создании новых любительских

активов в Доме культуры.

Но до сих пор профсоюзные и комсомольские организации лабораторий и подразделений Института и ряда городских организаций недостаточно заботятся о развитии художественной самодеятельности как на местах, так и в городе в целом. В проведении вечеров отдыха молодежи, лабораторий и подразделений не чувствуется настоящей четкой организации. Мало помогают концерты в распространении библиотек на спектакли.

По-прежнему нерешенным и больным остается вопрос привлечения новых членов в коллектива художественной самодеятельности. Наша самодеятельность все еще не отвечает требованиям сегодняшнего дня и общему уровню города Дубны.

Возможно, необходимо наконец пересмотреть вопрос о ней в свете этих требований и подумать о развитии новых форм работы:

об эпизодической подготовке каких-то представлений типа эстрадных обзоров, интермеди, о создании новых любительских

активов в Доме культуры.

СОВЕТЫ ХОЗЯЙКАМ
Отдел ведут кулинары общепита орса

ТОРТ ОРЕХОВЫЙ

РЕЦЕПТУРА:

Сгущенное молоко — 1 банка, сливочное печенье — 400 г, масло сливочное — 200 г, орехи очищенные — 300 г (или неочищенные — 500 г), какао — одна чайная ложка или ванилин по вкусу.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Тщательно разотрите сливочное масло, постепенно добавьте сгущенное молоко, в которое предварительно положите ванилин или какао. Сливочное печенье —

— 300 г разломайте на кусочки, перемешайте с измельченными орехами, положите в подготовленную массу из сливочного масла и молока, тщательно перемешайте. Оставшееся печенье — 100 г измельчите в порошок, часть посыпьте на блюдо, на которое затем выложите растернутую массу, а остальное количество используйте на обсыпку торта сверху и с боков.

Торт на 3—4 часа поставьте в холодное место.

«Трудная трасса». Киноочерк. 17.30 — «Он жил во Львове». Репортаж из Музея истории религии и атеизма. Передача из Ленинграда. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — «Тебе, юность!». 19.00 — Программа Ереванской студии телевидения. «Тебе, Севан». Телевизионный очерк. «Медицина». Музыкальный очерк. «Арmenia сегодня». 20.00 — М. Сильва — «Пятеро», которые молчали». Премьера телевизионного спектакля. 21.15 — «Голы, очки, секунды». Спорт за неделю. 21.30 — Телевизионные новости. 21.50 — «В эту ночь». Художественный фильм (Югославия).

17.30 — «Он жил во Львове». Репортаж из Музея Ивана Франко. Передача из Львова. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — «Сельская новь». 19.00 — «Как смотреть произведения