

РАБОТЫ, ВЫДВИНУТЫЕ НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ ОБЪЕДИНЕНОГО ИНСТИТУТА ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ совещания лабораторий ядерных проблем и высоких энергий выдвинули на соискание премии ОИЯИ цикл работ по исследованию свойств K^0 -мезонов, выполненных большой группой сотрудников Объединенного института и Института физики Академии наук Грузинской ССР.

Опыт работы сотрудников двух лабораторий был в дальнейшем использован для расширения исследований, когда в пучке нейтральных частиц была задействована установка с метровой камерой Вильсона, изготовленной грузинскими физиками. С этого момента в работу по исследованию свойств K^0 -мезонов включились грузинские физики Д. М. Котляревский, А. Н. Мествишили, Л. В. Чхайдзе и ряд новых сотрудников Объединенного института Г. Г. Тахтамышев, У Цзун-фань и другие. Совместная работа физиков трех лабораторий принесла хорошие плоды.

Освоение нового направления исследований потребовало концентрации усилий коллективов лабораторий ядерных проблем и высоких энергий. В результате большого труда механиков, лаборантов, рабочих и научных сотрудников двух лабораторий в пучке нейтральных частиц синхрофазотрона за короткий срок была смонтирована экспериментальная установка с управляемой камерой Вильсона диаметром 400 мм в импульсном магнитном поле. Благодаря тому, что камера Вильсона была уже действующим прибором, набор экспериментального материала начался сразу после окончания монтажа установки. Это обстоятельство было очень существенным, т. к. оно позволило не отставать в проведении исследований от зарубежных физиков.

ОБ УЧЕБЕ МОЛОДЫХ

(ЛЯР), Светлана Жаркова, Валентина Томакова, девятиклассники Наташа Ромашова, Валерий Исаев (ЛВЭ).

Мало работают еще с молодежью нашего города комсомольские организации. А мне кажется, что именно ГК ВЛКСМ должен возглавить поход молодых рабочих за знаниями.

С 1 апреля школа объявляет прием учащихся на новый учебный год. Всем общественным организациям города и предприятиям нужно обратить особое внимание на вовлечение в школу рабочей молодежи, не имеющей 8-летнего образования, провести с ними большую разъяснительную работу.

З. ИСАЕВА,
директор школы № 3.

Письма читателей

ЕЩЕ РАЗ О ВЫСТАВКЕ

«В № 21 от 13 марта газеты «За коммунизм» помещена заметка тт. Мальцева, Ютландова, Корченко, Злобина и др. (всего 10 подписей) о выставке произведений живописи и монументального искусства в Доме ученых.

Мне пришлось посмотреть выставку, но, к сожалению, не удалось присутствовать на обсуждении этих «произведений». На меня выставка в целом произвела тяжелое впечатление. Нет нужды разбирать каждое произведение в отдельности, но общее впечатление почти обо всех работах такое: это произведения упаднические. Наше советское искусство должно быть гимном Жизни, гимном Человеку. А выставленные тт. И. Вилковир, Л. Полищуком, С. Щербининой и И. Малаховским произведения — это серые, безысходные, пессимистические работы. Достаточно взглянуть на лица людей, изображенных на этих картинах: ни улыбок, ни силы, ни жизни в людях этих нет. Это оформление кладбища Хироки. Условная плоская живопись, изображающая каких-то убогих. Хочется сказать несколько слов о проекте памятника ополченцам. Люди

привыкли с глубоким уважением относиться к памяти погибших за наше счастье, за наше будущее. Памятник ополченцам вызывает странное впечатление: опрокинутый навзничь, придавленный каменной стеной солдат. Как это понимать? Это не символ победы, это не честь погибшим и не светлая память. У большинства людей, с которыми мне удалось беседовать о выставке, она вызывает вовсе не те чувства, что описаны в газете 13 марта. Это униженный и задавленный солдат, погибший за наше счастье.

Тов. Комаров, с моей точки зрения, прав в оценке этой выставки. И это не только его и мое мнение, это мнение очень многих людей, посетивших выставку. Она вызывает не эстетическое удовольствие, а чувство обиды и досады. Я не художник, не претендую на право оформления Дома культуры и не из корыстных целей пишу эту заметку. Не буду собирать под нею десять подписей, но, думаю, что если она будет помещена в газете без «сглаживания углов», то будут и на нее отклики.

Н. СИЗОВА,
сотрудница отдела кадров.

По следам выступлений газеты

«О цехам комбината бытового обслуживания»

Статья «О цехам комбината бытового обслуживания»,енную в газете «За комм.» от 9 января 1965 г., показывает, что рейд «Комсомольского профсоюза» и членов редакции газеты правильно отражает все факты в целом и в отдельной мастерской комбината. Эта статья широконародного характера, где также крикнули о необходимости привлечения к работе по ремонту и восстановлению зданий, что у дверей стоят де-

машинами мало использовались. В настоящее время принимаются меры к подбору квалифицированного механика, чтобы механизация была полна.

В целях повышения производительности труда и замены ручного труда устанавливаем машину для выметки петель на трикотаже.

На 1965 г. сделана заявка в отдел снабжения Управления бытового обслуживания на приобретение прессов для утюжки, отпаривателей, машин для подшивки легкого плюша и другого оборудования. Точка ножниц производится в мастерской по ремонту металлоизделий.

В настоящее время ателье при-

нимает изделия в перелицовку в нераспоротом виде. Правда, рас-

порка производится рабочим на

своем рабочем месте, чистка го-

товых изделий также производится

не в отдельном помещении.

Это, конечно, является на-

рушением санитарных норм, но

в имеющемся помещении пока

ничего другого сделать нельзя.

Для правильной организаци-

и труда нам нужны дополнитель-

ные площади для склада и

ремонтного цеха, для покраски и

чистки готовой продукции, ком-

наты приема пищи рабочими,

комнаты гигиены.

Для лучшей организации три-

котажной мастерской намечено в

1965 году приобрести распоши-

чительную машину для ремонта лег-

кого трикотажа, аппарат «Меда»

для вязки трикотажа из толстой

шерсти, а помещения не имеем.

В настоящее время несколько

лучили условия труда рабо-

чим трикотажного цеха за счет

рабочих мест зав. производством

и учетчика цеха.

Частичным решением вопроса

о обеспечении комбината поме-

ществами может быть передача

помещения, где расположено те-

ателье, а ему выделить какое-

то помещение в нижнем этаже.

Часовая мастерская укомплектована мастерами средней квалификации. Часы ремонтируют с гарантией, но имеют место случаи жалоб на низкое качество ремонта часов. По этому вопросу проведено специальное совещание с часовыми мастерами, где они признали свою вину. Но некачественный ремонт часов объясняется еще и тем, что помещение очень тесное, и мастерская не обеспечена специальными приборами для определения точности хода часов и другим оборудованием. Заявка в Мособлпотребпотреб в приборы дана, но пока нет их в наличии, а также для новых марок часов недостаточно часовской фурнитуры.

С целью лучшей организации труда и повышения качества ремонта обуви нами решено к маю 1965 года организовать в городе одну централизованную обувную мастерскую с хорошей механизацией и разделенным трудом. На потребное количество специальных мастерских даны, и Управление бытового обслуживания Мособлпотребпотребом обещает их выполнить.

В комбинате ни одна жалоба заказчиков не остается без внимания, контроль за книгами жалоб и предложенийложен на ст. инспектора по кадрам тов. Ланина и зав. мастерской, а ответы даются в письменном виде директором или главным инженером комбината.

Вещи, некачественно пошитые, из ателье не выдаются, а заказчику выплачивается полная стоимость заказа за счет виновных лиц. С целью повышения качества выполняемых заказов в комбинате производится повышение квалификации закройщиков и других ведущих специалистов, а также организована техучеба для портных и сапожников.

Ф. КОРМИЛИЦЫН,
директор Дубенского горбыткомбината.

С 10 апреля Государственная автомобильная инспекция г. Дубны с участием представителей общественности начинает годовой технический осмотр автомототранспорта.

Основной задачей этого мероприятия является предупреждение дорожно-транспортных происшествий. Поэтому долг каждого руководителя автохозяйства, шофера, автослесаря, индивидуального владельца — подготовить свой транспорт к осмотру в соответствии с требованиями Правил движения.

Особое внимание следует уделять состоянию узлов и агрегатов, прямо влияющих на безопасность движения: рулевому управлению, тормозам, регулировке фар и приборов сигнализации, спидометрам, стеклоочистителям, шинам, зеркалам заднего вида, а также наличию приспособлений, обеспечивающих подавление помех радиоприемнику. Что касается автоприцепов, они должны иметь исправные тормоза, сцепные устройства и действующие указатели поворотов.

Необходимо позаботиться и о внешнем виде автомобилей. Госномерные знаки, обозначения водителям и пешеходам на бортах грузовых автомобилей и другие надписи следуют обновить, сделать их четкими.

Весь автотранспорт города

должен пройти осмотр в сроки, предусмотренные календарным планом. Руководителям автохозяйств и индивидуальным владельцам Госавтоинспекции направляются извещения с указанием даты и места осмотра транспорта.

Индивидуальные владельцы, представляя транспорт на осмотр, обязаны иметь водительское удостоверение, паспорт и талон технического паспорта, квитанции об оплате сбора за осмотр и за транспортное свидетельство.

В том случае, если автомобиль или мотоцикл по каким-либо причинам не может быть представлен на осмотр, владельцу его необходимо явиться в Госавтоинспекцию с указанными выше документами.

Просьба к владельцам автотранспорта, у которых изменился адрес местожительства, сообщить об этом в Госавтоинспекцию.

Автотранспорт, не прошедший осмотр, к эксплуатации не допускается. Если у вас возникнут вопросы, связанные с осмотром транспорта, вы можете спросить о телефоне 70-98 и получить справку у дежурного инспектора.

П. КОРОТКОВ,
расчетчик отделения ГАИ.

КОРОТКО

20 марта в Лаборатории ядерных проблем состоялось обсуждение доклада вице-директора Объединенного института ядерных исследований профессора Ивана Улеглы о проекте реорганизации структуры Института.

Доклад вызвал много вопросов и вылился в оживленную дискуссию.

ЗА КОММУНИЗМ, 3 стр.
Суббота, 27 марта 1965 года

Идут весенние
каникулы

Интересно проходит Неделя детской книги в нашем городе. Детская библиотека каждый день Недели посвящает определенной теме: о Ленине, коммунистах, революции, о времени и о тебе, наука и техника наших дней, с книгой — вокруг света, день научно-фантастической книги, день поэзии, день сказки. По всем этим темам будут проводиться беседы, громкие чтения, выставки книг.

Ребята детского клуба «Звездочка» вместе со своими неутомимыми руководителями Е. Н. Янович и А. К. Боровским посвящают каждый день Недели любимым детским писателям: Маршаком,

Михалкову, Чуковскому, Барто, Бажову, Пушкину.

Веселые утренники готовят ребята четвертой школы вместе с библиотекарем Н. М. Тришкиной: «Книга у нас в гостях» и «У гравини небылицы».

Веселым обещает быть праздник в восьмой школе, где ведет работу библиотекарь З. Ф. Шкундикова. В программе утренника стихи, инсценировки по веселым книжкам, музыкальные номера, кукольное представление, танец «Невалишок» и «Песенка юных читателей».

Готовятся отметить Неделю детской книги и ребята детского

клуба «Чайка». Здесь и знакомство с новыми книгами о Ленине, литературные игры по книгам Гайдара и Маршака и, конечно, встреча с миром сказок.

А самое интересное ждет юных дубненцев в конце каникул. 30 марта к ним в гости приезжает любимый всеми детьми писатель Виталий Георгиевич Губарев.

Первый рассказ Виталия Губарева «Гшилое дерево» был опубликован в 1926 году в ростовском детском журнале «Горн».

Губарев много работал в детских и комсомольских газетах и журналах, был главным редактором «Пионерской правды».

Б. Губарева называют пионерским писателем. И это действительно так. Им созданы увлекательные повести о юных пионерах такие, как «Павлик Морозов», «Ровесники» — о подпольном пионерском звене, действовавшем в годы Отечественной войны в тылу врага; «Дружба» — о приключениях пионерского звена в сибирской тайге и другие.

Особое место в творчестве Губарева занимает повесть-сказка «Королевство кривых зеркал». В одном из читательских писем об этой сказке-повести говорится: «Повесть научила меня критике и самокритике, она научила ме-

ни почаще смотреть на свою сторону. И еще мне стало ясно, что нет на свете ничего и прекрасней нашей Советской Страны».

«Трое на острове» — веселая повесть-шутка о чике Борисе, который бил работать и однажды что получается, если вы исключения, желания и просьбы, мечты и надежды.

У сказок Губарева есть достоинство, отличавшее многих произведений этого писателя, без длинных и нравоучительных сказок.

С. Швед, зав. детской библиотекой

№ 26 (190)

ЕЩЕ ОДИН Н

СПОРТ

Итоги хоккейного сезона

Закончился розыгрыш первенства Московской области по хоккею, в котором участвовали и наши хоккейные команды (взрослые, юноши, мальчики). Зачет был клубный, по результатам трех команд. Очень слабо играла мужская команда, которая из 14 возможных набрала всего лишь два очка, победив команду Загорска. Но, несмотря на проигрыши старших, наш молодой коллектива на протяжении всего сезона находился в лидирующей группе. Перешедшие игроки из команды юношей А. Рокаль, К. Краснов, В. Кудасов, В. Ковалев, В. Елисеев в первом круге выступили слабо. Только во втором круге они стали играть смелее, где взрослая команда заняла четвертое место.

Из восьми находящихся в зоне команда наши мужчины заняли в 1964—65 гг. шестое место.

Команда юношей по сравнению с 1963—65 гг. была обновлена на 70 процентов игроками из команды мальчиков. Сезон юноши начали неуверенно. Команда в первом круге проиграла две

встречи из семи, но во втором круге они уступили лишь одну встречу. И, набрав 19 очков, заняли третье место, пропустив вперед команды Загорска, Дмитрова.

Команда мальчиков вновь, как и в прошедшем 1964 году, заняла второе место.

В клубном зачете наш коллектив занял третье место, имея 40 очков. Команда Загорска «Луч» имеет 43 очка, занимает первое место, а команда Солнечногорска — 41 очко, второе место.

У юношей на протяжении всего сезона хорошо играли Н. Жуков, С. Даничев, Б. Кузнецов, М. Головин. У младших удачно выступили А. Гришков, А. Широков, В. Левин, В. Кулик, молодой игрок И. Решетов, а также врач А. Садиков.

Из молодых ребят, играющих в команде взрослых, увереннее всех играл В. Ковалев, который во втором круге был самым агрессивным и результативным нападающим.

Б. СОБОЛЕВ,
судья республиканской
категории.

Тяжелая атлетика — это полезно

Тяжелая атлетика — один из популярнейших видов спорта в нашей стране. И не удивительно. Вряд ли найдется человек, который не хотел бы стать сильным. Любили побаловаться с гирями А. С. Пушкин, А. И. Куприн. В молодости Л. Н. Толстой на баннике свободно поднимал двух солдат. Необычной силой отличался писатель В. А. Гиляровский, который однажды, не застав дома знакомого, оставил после себя визитную карточку — кочергу, завязанную в узел.

Упражнения с отягощениями цепны тем, что за короткое время занятий человек становится сильнее, а мускулатура — рельефнее, фигура приобретает атлетический вид. Особенно полезны занятия с отягощениями для людей умственного труда. Мышечная работа благотворно влияет на умственную деятельность. Заниматься с отягощениями для здоровья не поздно и в 40—50 лет. Так, например, основатель первого кружка любителей атлетики в России доктор Ф. И. Краевский приступил к регулярным занятиям в 50 лет. Через пять лет он привык к своему первоначальному результату два пуда.

Можно заниматься с посильными тяжестями и в юношеском возрасте. Но, к сожалению, некоторые люди необоснованно считают, что тяжелоатлетические упражнения вредно оказывают на росте юношей и нарушают нормальную функцию сердечно-сосудистой системы. Многочисленные практические наблюдения не подтверждают этого мнения. Большинство выдающихся атлетов приступало к занятиям еще в юношеском возрасте. Чемпион XVIII Олимпийских игр Л. Жаботинский впервые подошел к штанге, когда ему было 15 лет. Более чем за десятилетие занятия он стал сильнее в 3—4 раза.

НОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

В детской спортивной школе ДСО «Труд» открылось отделение тяжелой атлетики. Тренировочные занятия с юными спортсменами проводит Ю. В. Маслобоев, заканчивающий Московский институт физической культуры.

На отделение тяжелой атлетики принимаются юноши 1951 года рождения и старше.

Занятия проводятся по вторникам, четвергам, субботам с 16 час.

В жиме, например, он поднял первый раз только 50 кг, а сейчас способен — 200 кг. За это время он вырос на 20 см, сейчас у него рост 188 см, а вес увеличился вдвое, сейчас он весит почти 160 кг.

Многолетние наблюдения и эксперименты профессора А. И. Кураченкова показали, что дозированная нагрузка с тяжестьми не влияет отрицательно на рост трубчатых костей. Опорно-двигательный аппарат значительно укрепляется под влиянием регулярных занятий с адекватной тяжелоатлетической нагрузкой.

Сейчас спортсмены очень многих видов спорта стали уделять внимание развитию силы. Легкоатлеты-метатели более 50 процентов времени занимаются со штангой. Будучи в Токио на XVIII Олимпийских играх, мы видели, как сильнейшие американские метатели почти ежедневно тренировались вместе с нами в зале тяжелой атлетики. Это не удивительно. Исследуя членов сборной команды СССР по тяжелой атлетике, мы нашли не только громадные силовые показатели (у Ю. Власова, например, сила мышц спины около 700 кг), но и хорошую гибкость, быстроту двигательной реакции, прыгучесть. Некоторые наши тяжелоатлеты подпрыгивают вверх с места на 1 м, т. е. на столько, на сколько прыгает, находясь в хорошей спортивной форме, мировой рекордсмен по прыжкам в высоту В. Брумель.

Все перечисленные качества тяжелая атлетика развивает гораздо эффективнее, чем другие виды спорта. Одним словом, тяжелая атлетика — один из полезнейших видов спорта как для молодых, так и для людей более старшего возраста. Мне думается, что из стен организуемой в Дубне детской спортивной школы по специализации — тяжелая атлетика, выйдут новые мастера спорта и, возможно, будущие чемпионы мира и Олимпийских игр.

А. ВОРОБЬЕВ,
кандидат медицинских наук,
заслуженный мастер спорта,
старший тренер сборной СССР.

К рабочим и инженерам механических мастерских Лаборатории ядерных проблем пришли члены сборной команды штангистов СССР.

Когда пойти в ч

досуга

ДОМ КУЛЬТУРЫ

27 марта

Для детей. Художественный

фильм «Орленок». Начало

сессий в 14, 16 час.

Танцы. Играет эстрадный

квартет. Начало в 21.30.

28 марта

Для детей. Художественный

фильм «Смелые люди».

Сессии в 14, 16 час.

27—28 марта

Новый художественный

фильм «Чужак» (Румыния).

Фильм в одном сеансе. Начало

сессий в 18, 21 час.

ФИЛИАЛ ДК

27—28 марта

Художественный фильм

«Мезоником» (США).

16 лет не допускаются

сессий в 17, 19, 21 час.

Для детей. Художественный

фильм «Барабаны счастья».

Сессии в 18, 21 час.

28 марта — в 13, 15 час.

Встреча с кинематограф

академии наук СССР.

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Приключения Т. Наташа

и Макарова».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Шумные новеллы».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Здравствуй, Лада!».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Что такое любовь?

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».

Сессии в 14, 16 час.

Для детей. Художественный

фильм «Любовь и счастье».