

Сессия Верховного Совета РСФСР

19 декабря в Большом Кремлевском дворце начала работу пятая сессия Верховного Совета РСФСР пятого созыва. В эти же дни, накануне образования СССР, открылась эта сессия. Избранные депутаты Российской Федерации собирались в Кремле, чтобы подвести итоги сделанного за минувший год, обсудить планы предстоящего — пятого года семилетнего — пятилетнего плана.

10 часов утра. Появление в зале товарами Л. И. БРЕЖНЕВА, Г. И. ВОРОНОВА, А. П. МИРILEНКО, Ф. Р. КОЗЛОВА, А. И. МИКОЛЯНА, Д. С. ПОЛЯНСКОГО, А. СУСЛОВА, Н. М. ШВЕРБА, В. В. ГРИШИНА, Л. Н. ТРЕМОВА, членов ЦК КПСС по РСФСР, членов Президиума Верховного Совета СССР, Президиума Верховного Совета РСФСР и членов правительства республики депутаты встретили продолжительными аплодисментами.

На рассмотрение сессии выносились следующие вопросы:

- О Государственном плане народного хозяйства СССР на 1963 год;
- О Государственном бюджете на 1963 год и об исполнении государственного бюджета РСФСР в 1961 год;
- Утверждение Указов Президиума Верховного Совета РСФСР.

По первому вопросу повестки дня доклад сделал заместитель председателя Совета Министров РСФСР, председатель Госплана РСФСР, депутат К. М. ГЕРАСИМОВ.

Министр финансов РСФСР доклад И. И. ФАДЕЕВ выступил с докладом «О Государственном бюджете РСФСР на 1963 год и исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1961 год». Начало сеансов с 17, 19 и 21 декабря.

КЛУБ РАДИО ГИДРОСООРУЖЕНИЯ

20 декабря

Новый художественный фильм «Трусы» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Две из одиннадцати» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Легенда о бояхинах» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Сказание о любви» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Сказание о любви» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Легенда о бояхинах» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

КЛУБ ДРУЖЬИ

20 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

21 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

22 декабря

Новый художественный фильм «Никаша» Николая Гайдара.

23 декабря

Детскую самодеятельность— широкой аудитории

В школах нашего города, в Доме пионеров, при детских центрах Дома культуры и клубе «Дружба» слабо поставлена работа с детской художественной самодеятельностью. Создается ощущение, что детская самодеятельность собирается авралом, мало к большим праздникам, 1-3 раза в год, да и то ей не предоставляются широкие публичные отчеты.

Неднократно родители, посещающие университет для родителей, просили управление Дома культуры после лекций показывать концерты детской самодеятельности, но им пока показывают только одни хроникально-документальные фильмы.

Если очень любят выступать на сцене, они проявляют большую активность в самодеятельности. Среди маленьких артистов-энтузиастов есть одаренные мальчики и девочки, с ними нужно кропотливо работать круглый год. Нужно, чтобы эти дети ежедневно занимались, чаще выступали перед зрителями, чтобы они ощущали процесс своего физического роста.

В этом году проходил смотр пионерской художественной самодеятельности в честь 40-летия пионерской организации имени В. И. Ленина. Со сцены выступали хорошие танцевальные и хоровые коллективы, солисты, великолепно рассказывали веселые злые истории, а также интересные интермедии на школьную тему.

Были ли после пионерского смотра большая сводная конференция для взрослых самодеятельности для взрослых?

Были ли подведены итоги работы художественных руководителей? Обобщили ли опыт лучших школьных самодеятельных коллективов?

Было ли выполнено задание в новых примерных положениях? В своем выступлении В. И. Бекинко, Н. А. Мирский и другие

выполнили рабочее, но для этого было необходимо напряжение.

Были ли окончательно и составлены специалисты всех лабораторий и партийно-командиры, где обсуждались заработки, земельные участки, и т. д. показывает зрителям

Новая столовая

Большой Волгоградской столовой на 84 посадочных места. За короткое время она стала популярной среди горожан.

В здании зала продолжаются работы в два ряда выстроенных столиков. Здесь чисто, уютно. На кухне установлены электрические печи, которая обеспечивает свежим воздухом все помещения столовой.

У детей от 7 до 15 лет развивается слух, нельзя пренебрегать «серединками», с ними нужно работать, с ними приходится дольше возиться, но зато труды окупиваются впоследствии.

Почему я говорю о выступлении детей музыкальной школы перед широкой аудиторией? Да это же неслыханное. Задаете вы, педагог, урок малышу и скажете:

— Петя, это ты будешь играть на школьном вечере, перед своими товарищами.

И Петя работает в поте лица. Кому хочется плохо выступить? Это его выступление, его творческий отчет. Сидящие в зале ребята, слушающие Петя, его родственники обязательно постараются пойти за ним в музыкальную

школу, в оркестры, музыкальные коллектива.

Т. СОМОВ,

рабкор.

своих воспитанников музыкальная школа (1-2 раза в год и то весной).

После окончания музыкальной школы мальчики и девочки чаще всего занимаются музикованием в домашней обстановке, услаждая слух своих родственников. Не все, конечно, попадают в музыкальные училища, большинство после окончания музыкальной школы с годами теряют знания, технику игры и лишь потому, что в стенах школы они не были приучены выступать перед большой аудиторией. Мне кажется, нужно концерты самодеятельности школы и клубов делать совместно с учащимися детской музыкальной школы.

В школе самые большие классы баллистов и аккордеонистов, а почему бы преподавателям не организовать оркестры баллистов-аккордеонистов.

МНОГО в нашем городе говорят о создании симфонического оркестра, и его создать можно, но ведь он не будет существовать без постоянно поступающих кадров, эти кадры должна давать музыкальная школа, но там до сих пор нет класса виолончели, нет классов духовых инструментов, особенно гобоя, кларнета, флейты, фагота и валторни. Думается, что можно создать такие классы.

Не секрет, большой процент поступающих в музыкальную школу не попадает в нее по причине ограничения классов музыкальных инструментов. Не принимают детей из-за небольшого дефекта слухового аппарата, а наверняка многие из непринятых в школу могли бы заниматься на других, например, духовых музыкальных инструментах, если бы им предоставили такую возможность.

Я много лет работаю с детьми и на опыте убедился, что бывают резкие контрасты в обучении детей музыке. Начинает заниматься мальчик со слабыми музыкальными данными, вначале трудно ему дается, как бы стоит на месте. Изо дня в день повторяет один и тот же учебный материал, но переделом обязательно наступает и он догоняет, а иногда и опережает своих более способных спутников. Он больше трудится и достигает своей цели. Ему надо помочь. Такие люди никогда в течение всей своей жизни не уходят из самодеятельных коллективов. И не секрет, что среди музыкально способных ребят больше лентьев, им дается все легче, они меньше занимаются.

У детей от 7 до 15 лет развивается слух, нельзя пренебрегать «серединками», с ними нужно работать, с ними приходится дольше возиться, но зато труды окупиваются впоследствии.

Почему я говорю о выступлении детей музыкальной школы перед широкой аудиторией? Да это же неслыханное. Задаете вы, педагог, урок малышу и скажете:

— Петя, это ты будешь играть на школьном вечере, перед своими товарищами.

И Петя работает в поте лица. Кому хочется плохо выступить? Это его выступление, его творческий отчет. Сидящие в зале ребята, слушающие Петя, его родственники обязательно постараются пойти за ним в музыкальную

школу, в оркестры, музыкальные коллектива.

Т. СОМОВ,

рабкор.

Читатели обсуждают, предлагают

Еще раз об университете культуры

Университет культуры в нашем городе (при Доме культуры) работает вот уже три года. Первые занятия посещались активно.

Наша задача — как можно больше занять детей полезным делом во внешкольное время и особое внимание надо уделять музыкальному образованию.

НАШИМ внешкольным учреждениям, музыкальной школе, Дому пионеров и детским сектором необходимо соединить свои усилия в деле воспитания детей. Детская самодеятельность может вырасти там, где есть условия для ее роста. В Доме культуры условия есть, в клубе «Дружба» тоже есть. Сюда из школ нужно направить наиболее способных ребят и постоянно из года в год пополнять танцевальные, вокальные, хоровые и др. коллективы.

А вот факт, характеризующий стиль работы городского Дома пионеров. В начале этого года директор Л. И. Доценко пригласила меня обучать пионеров всех школ города игре на пионерском горне и барабане.

Идея хорошая. Для пионерских дружин нужны музыкально граffiti горнисты и барабанщики. Была создана группа мальчиков в количестве 30 человек, но обучать ребят мне не пришлось, т. к. оказался один горн и один барабан. Хоть во всех школах города насчитывается больше 25 горнов и 25 барабанов. Так было произведено хорошее дело, которое в этом учебном году никто не решился начинать. По-прежнему ребяташки самоучками играют на пионерских музыкальных инструментах.

Лучше было бы, если бы Дом пионеров в начале каждого учебного года собирал будущих горнистов и барабанщиков, обеспечивал каждого инструментом и опытный руководитель умел грамотно играть пионерские сигналы. На это требуется шестнадцать занятий.

А. СОРОКИН,
руководитель духового оркестра
Дома культуры.

На предприятиях нашего города много коллективов коммунистического труда. Они могли бы вместе со своими руководителями посещать эти интересные лекции-концерты.

Комсомольцы тоже должны стать активными слушателями университета культуры.

Нам кажется, что секретари комсомольских организаций должны серьезно об этом подумать.

Хочется верить, что интересные лекции-концерты, которые регулярно проводят Дом культуры, будут пользоваться успехом у жителей нашего города.

В. МАЖУЛИН,
член правления Дома культуры.

Шум—наш враг

И. С. Хрущев в своем докладе на XXII съезде КПСС большое внимание уделил улучшению условий жизни и работы тружеников.

И не только это требует решения железнодорожного вопроса. Надо подумать о здоровье тружеников, которые почти целую ночь слушают работу стоящего под окнами тепловоза. Последний с 21 часа до 2 часов ночи извиврирует, с 4 до 5 утра прогревает дымом, а в 6 часов утра подается состав для отправления в Москву, в 6.35 первый поезд уходит. После чего может отдохнуть один час и идти на работу.

Наша работники железнодорожники скажут свое последнее слово по вопросу, каким врагом для здоровья человека является шум. На предприятии принимаются все необходимые меры, чтобы устранить шум, создать все условия для нормального труда и отдыха человека.

Город Дубна построен в тихом и красивом месте средней полосы Подмосковья. Человек все сознает, чтобы для него же было хорошо. Однако некоторые важные моменты упускаются. Через весь город проходит железная дорога, которая проносит много балластов ветеранов труда жителей Дубны, которые расположены у самой железной дороги, особенно по улицам Ильинской, Вавилова, Мухоморовой, подвергаются

Никто пока не ставит вопрос о переносе железнодорожной станции. Об этом надо подумать на будущее, и жизнь заставит это сделать. Но уварачивать движение в ночное время можно и нужно, чтобы генераторы не работали под окнами целую ночь.

И. КОСТЫРКО,
зам. директора Лаборатории
высоких энергий.

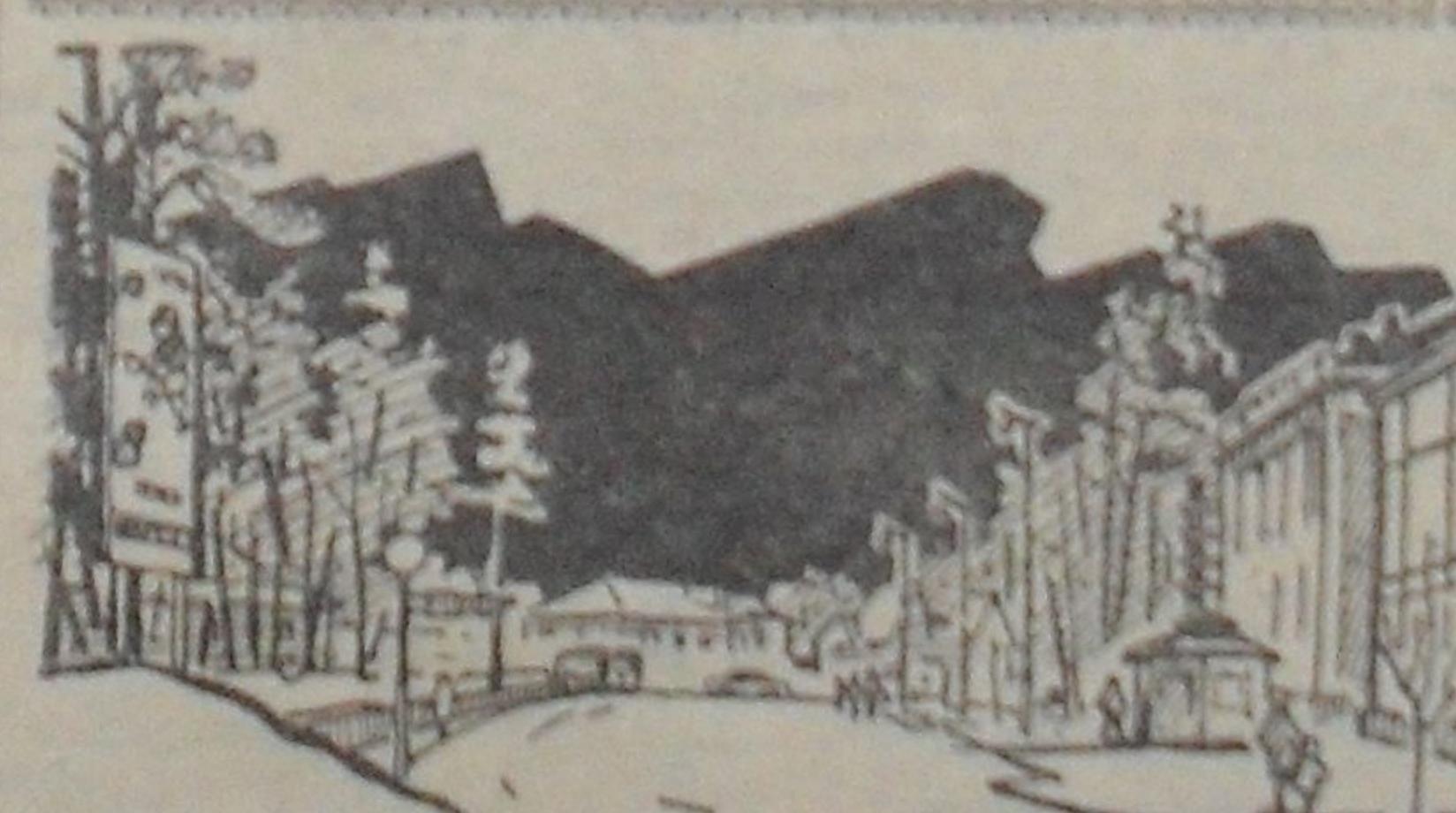
В мире науки Нефтепровод... из нефти

Ударопрочный полистирол нового типа получили сотрудники научно-исследовательского института полимеризационных пластмасс. Разработана технология его производства. Источником сырья для получения этого пластика являются продукты нефтепереработки.

Полистирол нового типа обладает большой механической прочностью, отличается высокой химической стойкостью. Изготовленные из него трубы и резервуары для транспортировки и хранения нефтепродуктов не боятся коррозии. Одна тонна такого материала заменяет шесть тонн стали. Трубы из полистирола легко свариваются, поддаются механической обработке.

В ближайшее время на Охтинском химическом комбинате в Ленинграде начнутся изготовление пластмассовых труб различного диаметра.

За КПСС, 3 стр.
Суббота, 22 ноября 1962 года.



Площадь Мира — одна из шумных магистралей нашего города.

Рис. Ю. Сосин.

По следам выступлений газеты

«Бываю ли там комсомольцы?»

Под таким заголовком в 145 номере нашей газеты было опубликовано письмо членов комиссии исполнения горевета гг. бобасовой и Духова.

Начальник штаба добровольных народных дружин Объединенного института И. Я. Коломоец сообщил редакции, что письмо обсуждалось на заседании штаба, факты, изложенные в письме, соответствуют действительности.

В настящее время наше «Молодежное» находится под постоянным контролем дружинников. Общественные патрули не един раз обращали внимание администрации наше, что некоторые посетители приносят с собой водку и распивают ее.

Надлежащий порядок в наше можно извлечь только совместными усилиями дружинников, администрации и комсомольцев.

