

Решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь! Для блага народного

В беседах партийных работников еще недавно можно было слышать:

— Не послеваем за всем. Работаем рывками, кампанией. То занимаемся промышленностью и упускаем сельское хозяйство, а то наоборот...

И это говорили люди, которых нельзя упрекнуть в недостатке энергии, опыта, знаний.

Бурное развитие социалистической экономики, глубокие изменения в жизни страны настоятельно требуют более гибких форм и методов партийного руководства. Существующие формы и методы во многом устарели. Они часто ставят партийных работников в такие условия, при которых они не могут охватить все отрасли развития хозяйства своего района, края или республики.

«Старая структура», — говорил Н. С. Хрущев на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС, — как бы сковывает наши действия, связывает руки, не дает возможности полностью развернуть инициативу партийных организаций в руководстве всеми отраслями производства».

Как известно, до сих пор районные, городские, областные, краевые партийные организации и их руководящие органы строились по территориальному принципу. Только в основе первичных партийных организаций с самого начала былложен производственный принцип. Такая организационная структура сложилась в определенных исторических условиях, и, разумеется, она сыграла свою положительную роль.

Но жизнь идет вперед. Социалистическая экономика продолжает развиваться. Растут потребности советских людей. В связи с этим новые, более сложные требования предъявляются к партийному руководству народным хозяйством.

На каждом новом этапе развития советского общества партия вырабатывает и отвечающие запросам времени формы и методы своей работы. Творчески приемлемое ленинское учение, она осуществила, например, после XX съезда КПСС поистине революционную перестройку управления народным хозяйством. Освободившись от сложившихся в период культа личности Сталина путей, которые сковывали творческую инициативу партийных кадров, широких народных масс, ломая бюрократические формы руководства, Коммунистическая партия и ее Центральный Комитет дали широкий простор развитию производительных сил страны.

Вряд ли кто будет теперь отрицать, что создание Советов народного хозяйства позволило улучшить руководство промышленностью. То же самое можно сказать и о работе производственных колхозно-совхозных управлений. Их опыт говорит о том, что найдена верная и весьма эффективная форма государственного управления сельскохозяйственным производством.

Интересы ускоренного создания материально-технической базы коммунизма властно требуют изменения, дальнейшего совершенствования и партийного руководства экономикой. «В наше время», — говорится в постановлении Пленума ЦК, — от партии требуется не только умение вовремя дать правильный лозунг, но и со знанием дела повседневно и конкретно руководить производством, развитием промышленности, сельского хозяйства, всех отраслей экономики».

С этой целью ноябрьский Пленум единодушно принял разработанную Президиумом ЦК КПСС программу перестройки руководящих партийных органов снизу доверху, положив в ее основу производственный принцип.

По решению Пленума в пределах ныне существующего края, области, как правило, создаются

две самостоятельные краевые, областные партийные организации. Одна из них объединит коммунистов, работающих непосредственно в промышленности и в различных организациях, учреждениях и учебных заведениях, обслуживающих промышленное производство и строительство. В другую партийную организацию войдут коммунисты колхозов и совхозов, а также учебных заведений, учреждений и организаций, связанных с сельским хозяйством.

Партийные организации будут иметь соответственно краевой, областной комитет партии по руководству промышленным производством и краевой, областной комитет партии по руководству сельскохозяйственным производством.

Пленум ЦК КПСС признал целесообразным в ЦК КПСС и ЦК компартий союзных республик образовать Бюро ЦК по промышленности и строительству и Бюро ЦК по сельскому хозяйству. Для решения вопросов общереспубликанского значения, а также для объединения деятельности отраслевых бюро в ЦК компартий союзных республик будут избираться Президиумы ЦК.

Перестраиваются также и другие партийные органы. В сельской местности вместо райкомов партии создаются партийные комитеты производственных колхозно-совхозных управлений. Они образуются в результате укрупнения ныне существующих сельских районов. Для руководства партийными организациями предпринят и строек, расположенных на территории вновь образуемых сельских производственных управлений, где нет горкомов партии, решено создать зональные (кустовые) промышленно-производственные партийные комитеты.

Такое построение партийных организаций обеспечит более конкретное и гранулярное руководство промышленностью, строительством и сельским хозяйством, да и возможность партийным органам сосредоточить главное внимание на вопросах производства. А это, несомненно, будет иметь своим ближайшим следствием лучшее, более полное удовлетворение растущих материальных потребностей народа.

Могут спросить, не приведет ли производственный принцип построения партийных органов к тому, что партийные организации ослабят внимание к вопросам бытования, образования, культуры. Подобная опасность исключена. При новой организационной структуре партийные организации смогут более конкретно и целеустремленно заниматься и организаторской, и идеально-воспитательной работой. Вся идеологическая деятельность станет более дифференцированной, будет более отвечать запросам трудящихся, что, безусловно, повысит ее действенность.

В ближайшее время пройдут конференции партийных организаций производственных колхозно-совхозных управлений, а также городские, районные в городах, областные и краевые конференции промышленных и сельскохозяйственных, партийных организаций. Они изберут новые руководители.

Лекторий в школе

В вечерней школе рабочей молодежи № 2 третий год работает лекторий для учащихся. Учителя школы познакомили учеников с полотнами выдающихся русских художников, рассказали о художниках-передвижниках, о советской живописи.

В этом году в школе начались лекции по истории русской музыки. Их будут читать преподаватели музыкальной школы.

Первая лекция о музыке состоялась 7 декабря. Доходчиво и интересно рассказала о драгоцен-

водящих партийных органах. Очень важно, чтобы в ходе перестройки партийного руководства не ослаблялось внимание к текущей хозяйственной деятельности. Партийные организации призваны сделять все необходимое для выполнения и перевыполнения хозяйственных планов.

РЕШЕНИЯ ноябрьского Пленума ЦК КПСС — новый вклад в теорию марксизма-ленинизма, в теорию и практику управления социалистическим государством. Построение руководящих органов партии снизу доверху по производственному принципу даст возможность сосредоточить все силы партии на решении главных задач коммунистического строительства. А главное — это производство, борьба за создание материальных и духовных благ для народа. Перестройка поможет партийным органам глубже вникать в экономику и технику производства, расчистить путь новому, передовому в промышленности и сельском хозяйстве. Она позволит лучше организовать в стране контроль за исполнением директив партии и правительства.

Наша ленинская партия — правящая партия. Она смело и уверенно прокладывает новые пути в светлое будущее. Разработанные ноябрьским Пленумом ЦК КПСС мероприятия по развитию экономики СССР и перестройка партийного руководства народным хозяйством имеют огромное политическое значение. Успешное их выполнение откроет еще больший простор творческой инициативе масс и будет способствовать решению главной задачи партии — повышению народного благосостояния. Это еще и еще больше умножит силы партии и народа в борьбе за торжество коммунизма.

В. МАРТИНОВ.

Агитатор ведет беседу

Материалы и решения ноябрьского Пленума ЦК КПСС с большим интересом изучаются трудящимися нашего города. Всюду проходят беседы, читки, горячие обсуждения доклада Н. С. Хрущева «Развитие экономики СССР и партийное руководство народным хозяйством».

Экспериментальные мастерские Лаборатории высоких энергий. Внимательно слушают токари, слесари беседу агитатора Николая Бовина по материалам ноябрьского Пленума ЦК КПСС. Особенно глубоко запали в сердце каждого тес места доклада, где выдвигается предложение о развитии демократических принципов в управлении предприятиями, повышении производительности труда, о связи руководителей с коллективами.

«Многие работники, — подчеркивает агитатор слова из доклада Н. С. Хрущева, — еще далеко не полностью отрелились от привычек периода культа личности...»

Затем началось собеседование. Каждый хотел высказать свое мнение. Но оно единодушно: теперь, когда партия

с большевистской настойчивостью восстановила ленинские принципы контроля, долг каждого трудающегося участовать в контролльных органах в борьбе против бюрократов волокитчиков, лиц, злоупотребляющих служебным положением.

— Только тогда, — подчеркивает агитатор, — можно закрыть все ходы и щели для жуликов, взяточников, тунеядцев, бюрократов.

На беседе рабочие вносят ценные предложения по сохранению материалов, сырья, инструментов и т. д. Раздопустимо, что отработанное масло в экспериментальных мастерских, криогенном отделе заставляет выливать

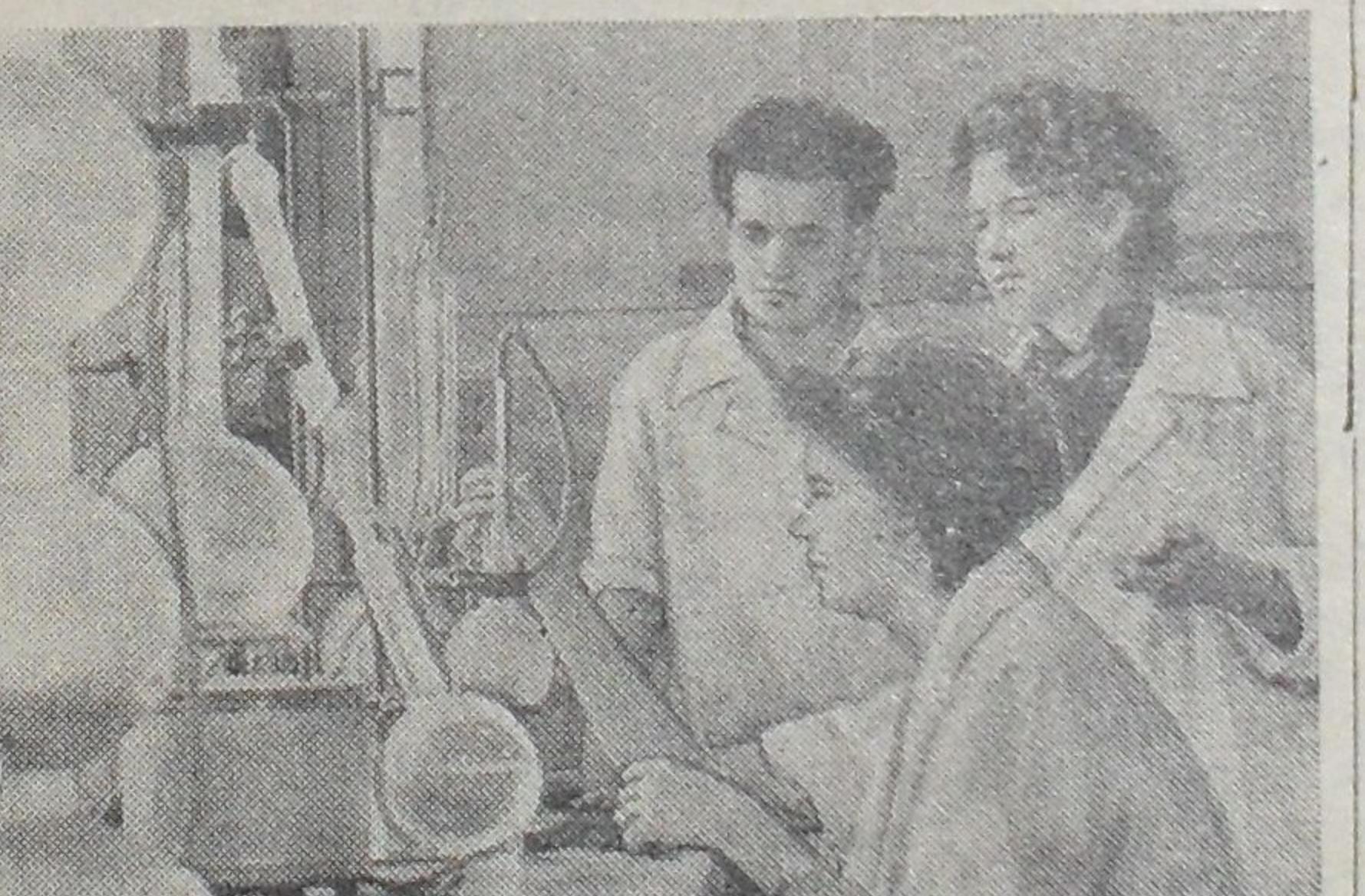
тихо поднимаясь на аванса за кулисами, ища исполнителя соло на барабанах его игрой. Это Василий сотрудник Лаборатории физики. Его руки дрожат, на первый взгляд, как будто он не знает своего инструмента, он виноват, следит за каждым движением дирижера. Финальный аккорд.. Небольшой инструмент, он виноват, вначале тихие, мигнувшие апплодисменты, встал, раскланивается, представляет зрителям Василий, смущаясь, кланяется.

Л. АНДРЕЕВ

Партийные собрания

Во всех первичных партийных организациях города сея проходят собрания, посвященные итогам ноябрьского Пленума ЦК КПСС и задачам партийных организаций. На этих собраниях избираются делегаты на седьмую городскую партийную конференцию.

По родной стране



В ЛАБОРАТОРИИ органического синтеза Института химии Академии наук Таджикской ССР под руководством доктора химических наук В. И. Никитина получен новый синтетический научник. По своим физико-механическим свойствам — высокой прочности, эластичности и теплостойкости — новый научник значи-

тельно превосходит известные до сих пор марки промышленных синтетических научников.

Один из авторов разработки метода получения нового синтетического научника Е. М. Глазунова недавно защитила кандидатскую диссертацию, в которой научно обосновывает создание новых веществ.

На снимке (слева направо): сотрудники лаборатории органического синтеза Института химии Ю. Е. Сарнисов, Г. С. Санникович и Е. М. Глазунова. Фото А. Полякова.

Фотохроника ТАСС

В Уральском научно-исследовательском и проектном Институте медной промышленности («Унинпроммедь») в Свердловске разработана новая технология подземной добчи меди с помощью воды. Руда в этом случае из шахты не вынимается на поверх-

ность земли, а лишь разрыхляется. Затем она орошается водой, содержащей в себе активные растворители. Медь и другие элементы насыщаются водой. А затем с помощью насосов поднимают ее на поверхность земли. Здесь из створа и извлекают медь, минеральные удобрения и другие вещества.

ЛЕННИНГРАД будет имечь речной порт. Сейчас на невских берегах развернут строительные работы.

Правом берегу реки строится крупнейший из трех грузовых районов порта — Невский. Он рассчитан на переработку 4 миллионов тонн груза на навигацию. На Выборгской стороне и острове Декабристов создаются еще два грузовых района. Отдельные грузовые причалы устраиваются на крупных предприятиях Ленинграда. На левом берегу Невы будут сооружены пассажирский вокзал и гостиница.

Почему вы именуете Руденко? — обратился речной оркестр Алексей Сорокин к Руденко.

Почему вы именуете Руденко? — спросил Алексея Алексеевича.

Результат большого труда

СЛЕПИТЕЛЬНЫЙ свет софитов. Темнота и молчание в зале. Со сцены льется приятельная мелодия вальса. Может быть, сейчас, в эту минуту, многие из сидящих в зале вспоминают самое дорогое, что никогда не забылось. И как мелодия вальса, вращаясь кружася и меняясь, своим звуками, так и надеждами меняет свой захватывающий содержанием...

— Только тихо, — подчеркивает агитатор, — закрыть все двери и заложить руки дирижера, и оркестр может быть, где-то далеко чутко, мягко звучит соло барабана (это исполняется предыдущий вальс Вальдтейфеля «Лентантина»), сопровождаемым трепетом треугольника. Оно как бы рисует веселое выражение празднующих, его скромный характер требует участия всех в общем танце...

Я тихо, тихо поднимаюсь на сцену, за кулисами, ищу и, встав на балкон, исполнителя соло на барабанах. Я знаю его и всегда нахожусь его игрой. Это Василий Кузнец А. Уже давно Василий был на балконе, во время выступления на Пленуме ЦК КПСС, взволнованы были особенностями выступления. Я видела его вспышки... И вспыхнула я, когда увидела Василия, смущаясь, кла- дя руки на плечи...

В эти дни новые работы самостоятельной группой, включая его игру. Это Василий Кузнец А. Уже давно Василий был на балконе, во время выступления на Пленуме ЦК КПСС, взволнованы были особенностями выступления. Я видела его вспышки... И вспыхнула я, когда увидела Василия, смущаясь, кла- дя руки на плечи...

Как приятно смотреть со сцены на многие улыбающиеся, веселые лица, настойчиво требующие повторения номера... Заметно занавес отделяет оркестр от зрителей. На авансцену выходит конферансье, он, наверное, сейчас расскажет зрителям что-нибудь веселое. Но начать выступление ему не дают моменты. И опять звучит фраза: «Ничего не поделаешь, друзья, люди хотят слушать вас.

Закончилось выступление. Я вышла вместе с музыкантами из комнаты.

— Василий! — обратился руководитель оркестра Алексей Сорокин к Руденко. На днях мы начнем репетировать большие и сложные гро- мады — серенаду из балета «Дон Кихот». Другой, вальс «У Дуна». Штраус, композитор для фортепиано с оркестром — Грига, тебе предстоит исполнять ответственные

— Василий! — обратился руководитель оркестра Алексей Сорокин к Руденко. На днях мы начнем репетировать большие и сложные гро- мады — серенаду из балета «Дон Кихот». Другой, вальс «У Дуна». Штраус, композитор для фортепиано с оркестром — Грига, тебе предстоит исполнять ответственные

— А почему вы именно Руденко доверяете эти партии?

— Хороших музыкантов у нас много, но Василий... Он любит он, регулярно посещает занятия, много занимается индивидуально. Все произведения его исполнения звучат чисто, с большим художественным

мастерством. Занимаясь в духом оркестре, Василий, кроме инструмента — тромбона, на котором играет в эстрадном оркестре. ПОЗДНО вечером мы с Василием вышли из Дома культуры. Ночь мягко стелилась по тихим освещенным улицам города, под ногами хрестел снежок.

— Василий, а ты раньше играл?

— Да, когда служил в армии, в военном оркестре.

Мы подошли к дому Василия.

— Может быть, зайдешь? — пригласил он меня к себе.

— Дома спят уж. В другой раз, Вася.

— Что ты? Жена только пришла, она почтительно всегда работает до петухов. (Жена Василия Евгения Никифоровна — преподаватель школы № 8). Когда мы вошли в комнату, она сидела за небольшим письменным столиком — проверяла школьные тетради. Мы долго говорили о разном, но больше о музыке.

В углу на подставке я увидел аккордеон.

— Играешь, Вася?

— Играет, играет, — ответила за Василия жена.

— Евгения Никифоровна, а это не мешает вам?



У В. Жарковой — скромная профессия. Она экспедитор хлебозавода институтской части города. Ежедневно В. Жаркова доставляет хлеб в магазины и столовые города. Трудится она добросовестно, с большим старанием.

— Нет, хорошая музыка вдохновляет. Правда, нужно подчеркнуть, что именно хорошая, и немножко отрицательно относились к ранним упражнениям Василия, а сейчас я его прошу играть его любимые.

Попрощавшись с этой простой, трудолюбивой семьей, я вышел на улицу. Ярко горели фонари, и только витрины некоторых магазинов почему-то смешно подмигивали мне, загораясь наполовину, меняя свой цвет из зеленого в синий. Это были их музыка. И падающие снежинки

купались в их музыкальном свете.

Мне вспомнились слова начальника отдела разработок Института В. И. Семашко, где работает Василий:

— Василий Руденко? Лучший производственник, задания всегда выполняет на «отлично». Прекрасный товарищ, скромный человек.

...И вот опять наполненная ярким светом сцена.

Занавес закрыт. И пока участники самодеятельности готовятся к выступлению, мне хочется как ведущему концерта вот так же выйти на сцену и спросить сидящих в зале:

«А вы знаете Валю Руденко? Вон он спрашивал с баритоном. Он отдаётся, играет вам».

Л. АНДРЕЕВ,
работник
Дома культуры.

Пожар предотвращен

В третьем подъезде дома № 11 по Инженерной улице сильно пахло дымом. Это заметила Л. А. Филимоньчева. Дым шел из дверей квартиры № 25, где проживает Г. Ф. Гребенюк. Звонила долго, но никто не открыл. Л. А. Филимоньчева, не теряя времени, набрала номер 01 и вызвала пожарную команду.

Пожарные под руководством Н. И. Гусарова проникли через окно в квартиру и погасили огонь, который возник от оставленного включенным в сеть электротюга.

Так бдительность Л. А. Филимоньчевой, быстрые действия пожарных сохранили от огня жилье и имущество граждан дома № 11.

Плохо, что до сих пор многие граждане подобно жителю квартиры № 25 Г. Ф. Гребенюку не соблюдают правила техники противопожарной безопасности, не думают, что, кроме их семьи, в доме проживают еще сорок, что от их халатности, забывчивости мог погибнуть от огня дом.

И. КОЛОМОЕЦ,
нач. штаба дружины Института.

О людях хороших О долгे, совести и чести О бдительности

Письмо к Валентине Переверзевой

Валя, я его начну с твоей профессии. Тебе есть у кого учиться.

Прошло два года после того самого собрания, где с тобой очень серьезно разговаривали товарищи. Что изменилось? Почки ничего. Но-прежнему табельщица Анастасия Васильевна Клопова отмечает против твоей фамилии: «Опоздала».

Ты сказала: «Заедаете».

Кто?

Руководитель нашей группы Анатолий Афанасьев? Вспомни, сколько Афанасьев вложил труда, чтобы научить тебя точно работать на радиомонтаже, чтобы ты, Валя, учились, имела хорошие теоретические знания. На протяжении всех лет твоей работы Афанасьев делал тебе только справедливые замечания. У него нет назидательного, начальственного тона, грубости, каприза.

Может, Боря Михеев?

Валя, но Борис — душа нашего коллектива. Его все любят. Ты можешь представить

нас всех без Бори Михеева? Я не могу.

Помощь, товарищеское участие всегда видишь от Владимира Сотникова, Тамары Черкашиной, нашего новичка Алесши Комендантова. Наш коллектив всегда досрочно выполняет все задания. У нас много рационализаторов. Каждый совершенствует свою

Тебя просят:

— Потише, Валя!

— За комнату я плачу столько же, сколько и вы, поэтому что хочу, то и делаю, — отвечаешь ты девочкам.

Где же твоя гражданская совесть, где уважение к товарищам? Почему ты нарушаешь правила социалистического общежития?

«Я у тебя — это норма. Кто не похож на тебя — отклонение от нормы. По такому принципу ты живешь — в результате скрыты на работе, в общежитии.

Ты легко можешь обидеть человека. Помнишь, ты сказала в адрес одной девушки:

— Ты деревенщина, не умеешь даже прилично одеться!

Ты обидела ее, нагрубила. А тебе с этой девушки надо брать пример.

Попробуй на работе возьми с твоего стола кусочек канифоли для пайки. Ты заявляешь:

— Не трогай, мое.

Или:

— Иди дотянь, а мое не хватает.

Неуважительное, грубое отношение к человеку даже в мелочах противно нам.

Посмотри, Валя, внимательно, критически на себя, разглядывай свои недостатки и исправь их.

Твой товарищ по работе

Н. НИКОНОРОВ,
сотрудник отдела радиоэлектроники Лаборатории нейтронной физики.

Спасибо за внимание

В свое время я приобрел две коляски, которые изготавливались в Дубне. И вот одна из колясок вышла из строя, а не спустя — другая.

И главное, они поломались, когда были особенно нужны. Купить в магазине новые лишился расходы. По всему землю я искал колеса, но так и не нашел. Корпуса у колясок хорошие, а вот колеса временно вышли из строя. Было делать?

И тогда-то у меня появилась идея написать об этом в цех колясок в Дубне. На просьбу тотчас же откликнулся.

Почтовой посылкой я получил новые колеса, затрачивали свой труд, не считаясь со временем, отправили все это почтовой посылкой.

Большое спасибо вам, дорогие товарищи!

В. ИЛЬВЕС,
г. Тарту, ЭССР.

«ФЭД» найден

В одном из дворов дома по улице Центральной ученики школы № 5 Витя Владимиров из 5 «Д» класса, Саша Фруктов из 4 «Д» класса и ученик школы № 1 Вадик Чирков из 5 «Б» класса нашли фотоаппарат «ФЭД». Нахodka сразу же принесена в детскую комнату левобережья. Штаб дружины поблагодарил ребят.

В. КОРОЛЕВ,

внештатный инспектор общественной безопасности.

В Москву, в театр

В это праздничное утро на железнодорожной станции Дубна было особенно многолюдно. Здесь собирались школьники Дубны, едущие в Москву на спектакль «И один в поле воин».

Быстро все заняли места в вагонах, и поезд тронулся. Громко звучала задорная пионерская песня. Время пролетело незаметно. И вот Москва. Скоро мы добрались до Дома культуры и заняли места в большом, светлом зале. Погас свет, и открылся занавес. Зазвучала музыка, и все мы, как зачарованные, смотрели на сцену, следили за каждым шагом Генриха и громко аплодировали, когда все кончилось благополучно.

По дороге домой мы вели бесконечные разговоры о поездке, делились своими впечатлениями.

Л. ЧУВСТВИНА,
ученица школы № 8.

ЗА КОММУНИЗМ, 3 стр.

Четверг, 13 декабря 1962 года

Полупроводники в ядерной физике

Бурное развитие физики полупроводников в последние годы привело к широкому применению различных полупроводниковых приборов в самых разнообразных областях науки и техники. Широко используются они и в нашем Объединенном институте.

За небольшое время, прошедшее со времени изобретения полупроводниковых диодов и транзисторов, они прочно вошли в радиоэлектронику и успешно конкурируют и вытесняют электровакуумные устройства в ряде областей. Практическое применение находят полупроводниковые приборы, предназначенные для непосредственного преобразования лучистой энергии солнца и тепловой энергии в электрическую (солнечные батареи, термогенераторы).

В настоящее время прогрессивное развитие радиоэлектроники, автоматики, телемеханики и телеуправления немыслимо без широкого применения полупроводниковых диодов, триодов (транзисторов), фотоприемников, термосопротивлений и т. д. В значительной степени этому способствуют такие несомненные их достоинства, как, например, высокая экономичность и надежность, простота в эксплуатации, малые габариты и долговечность.

Однако полупроводниковые приборы в ядерной физике используются не только для создания различных электронных схем, предназначенных для ядерных экспериментов, но и для регистрации заряженных ядерных частиц. Применение полупроводниковых материалов для детектирования заряженных ядерных частиц основано на том замечательном свойстве полупроводников, что они под влиянием внешних воздействий меняют способность проводить электрический ток.

Заряженная частица, попадая в полупроводниковый материал, создает свободные носители тока, которые дают токовый импульс,

если к кристаллу приложено напряжение. Первыми для регистрации заряженных ядерных частиц были использованы кристаллы алмаза, сернистого кадмия и др. Однако такие детекторы из-за недостаточной чистоты получаемых кристаллов и малой подвижности носителей тока обладают рядом недостатков, которые ограничивают их применение.

С развитием технологии получения достаточно чистых монокристаллов германия и кремния были созданы детекторы ядерных частиц на основе р-п-перехода. Полупроводниковый детектор ядерных частиц на основе р-п-перехода по принципу действия напоминает миниатюрную ионизационную камеру. Но в противоположность камере, где частица теряет свою энергию при прохождении через слой газа, в полупроводниковом детекторе чувствительной областью служит тонкий слой твердого тела. Такие детекторы обладают хорошими спектрометрическими свойствами. По спектрометрическим характеристикам они приближаются к магнитным анализаторам заряженных частиц.

Но магнитные спектрометры и ионизационные газовые камеры являются громоздкими и сложными приборами, в то время как полупроводниковые детекторы имеют малые габариты и очень просты в использовании. Для

работы с полупроводниковыми детекторами не требуется высоковольтных источников питания, они хорошо работают в сильных магнитных полях. Эти последние свойства детекторов ставят их в выгодное положение по сравнению со сцинтиляционными счетчиками.

Кроме того, полупроводниковые детекторы обладают еще рядом важных преимуществ. Они стабильно работают в течение длительного времени, относительно нечувствительны к таким видам излучения, как гамма-излучение и бета-частицы. Последнее свойство дает возможность применять такие счетчики для регистрации и спектрометрии альфа-частиц и осколков деления на большом фоне длиннопробежных частиц. Но, с другой стороны, это приводит к ограничению применения таких детекторов в ядерном эксперимен-

те. Для устранения этого ограничения в последние годы разработана технология изготовления счетчиков с толстыми чувствительными слоями. Успех в этом направлении приведет к тому, что полупроводниковые счетчики будут пригодными для регистрации и спектрометрии весьма широкого класса ядерных излучений и займут важное место в средствах ядерного эксперимента.

В. КУШНИРУК,
младший научный сотрудник.

Физкультура и СПОРТ

Бокс

9 декабря в клубе «Дружба» соревновались боксеры институтской части города и левобережья.

Соревнования начали самые юные. Хорошо выступили и вы-

играли бой Саша Пугач, Витя Лощаков, Игорь Рыжкин.

Очень интересные встречи были среди юношей и взрослых. Среди них победителями вышли Игорь Ротаков, Эдмас Вайткевич, Валентин Ерофеев.

Спортсмен Николай Косоногов во встрече с Юрием Русовым показал отличную технику боя и победил. Встречи выиграли В. Варапаев и А. Микальянус.

Соревнования привлекли большое число зрителей, но помещение, к сожалению, не позволило вместить всех желающих. Хочется сделать упрек в адрес ДСО «Труд» Института, где имеется секция бокса и большой зал. Их зал до сих пор не установлен, а ведь бокс очень интересный вид спорта и мог бы пользоваться большой популярностью в нашем городе.

Е. ТЕРЕЗИН.

Встреча хоккеистов

В воскресенье на стадионе ДСО «Труд» Института открылся хоккейный сезон. Встретились взрослые хоккеисты и юноши. Первый и второй периоды вели счет юношам 4:2, и лишь в конце третьего периода взрослые с большим трудом выиграли победу. Счет 6:5. Шайбы у юнош забили А. Волков и В. Жижко, у взрослых — Н. Сухарев, Л. Будкин и В. Рудаков.

В. СУДАКОВ.

Клеветница наказана

В конце ноября в красном уголке жилищно-коммунального отдела Института состоялось заседание товарищеского суда. Разбиралось заявление Пичугиной, поданное в народный суд.

Что же заставило эту молодую женщину, работницу орга-Института, обратиться с просьбой защитить ее от ложных обвинений и просить суд поверить в чистоту ничем не запачканной совести, которую так старается испачкать гр-ка Леоненкова?

А дело вот в чем. Гр-ка Леоненкова несколько раз звонила в милицию, дважды писала в оре (одно письмо якобы от жильцов дома, внутилась в их ложь; другое письмо лично от самой Леоненковой). И в том и в другом письме повторялось одно и то же. Призовите к порядку жильцов нашего дома Пичугиных. Дальше шла клевета на семью Пичугиных.

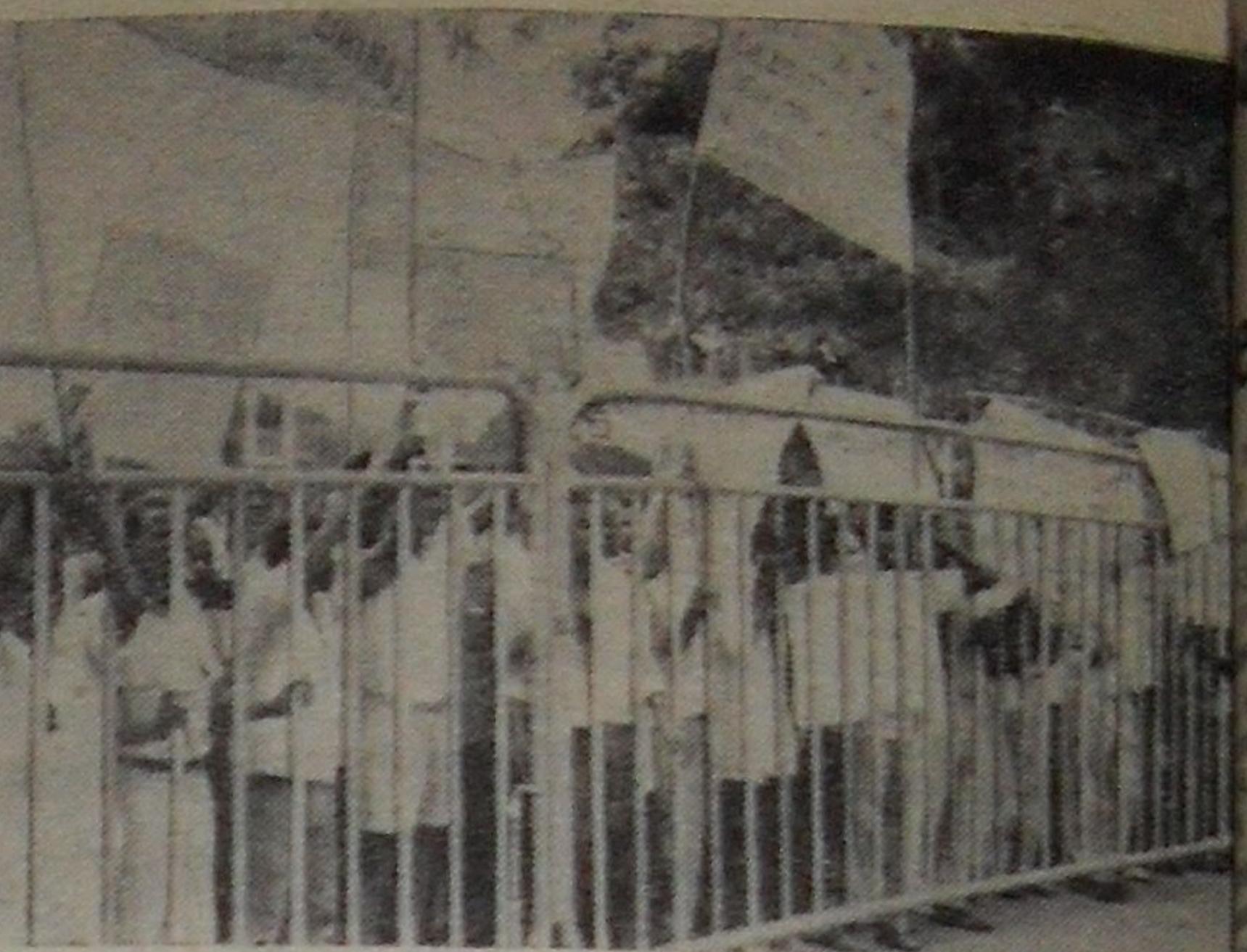
Вслед за этим в оре пришли

еще два анонимных письма. Автор анонимки писал, что раскроица магазина «Ткань» обмеривает покупателей. Во втором письме шла речь о том, что кассир булочкой обманывает покупателей.

При сличении почек суд установил, что автор анонимок Леоненкова, да и она сама признала это на суде. При разборе дела выяснилось, что Леоненкова мстит Пичугиной за то, что та ей однажды отказалась дать деньги в долг.

На суде Леоненкова вела себя грубо, вызывающе, не признавала за собой никакой вины. Заслушав выступления свидетелей, представителей общественных организаций, суд вынес решение: оштрафовать Леоненкову за клевету на 10 рублей. Товарищеский суд предупредил ее, что в случае повторения подобных поступков будет возбуждено ходатайство о выселении ее с занимаемой площади.

М. ХОМУТКОВА,
председатель товарищеского суда.



КОНГО. У Дворца наций в Леопольдвале (резиденция парламента республики) состоялась многочисленная демонстрация. Ее участники пришли к парламенту с лозунгами, в которых содержались требования положить конец антидемократическим и антиконституционным маневрам реакционных элементов.

Демонстранты требовали немедленного освобождения Гизента и других незаконно арестованных и содержащихся в заключении патриотов.

На снимке: манифестанты перед оградой у здания парламента. Фото Г. Федышкина.

Фотохроника ТАСС

Будьте осторожны на льду!

В этом году стоит неустойчивая погода: кратковременные морозы сменяются затяжными отепелями. Водоемы то покроятся коркой льда, то вновь весь ледяной покров растает.

Лед еще довольно непрочный, но, тем не менее, дети уже катаются на коньках. Товарищи родители, не разрешайте вашим детям ходить на водоемы, кататься на льду — это опасно.

Просьба ко всем учителям школ, чтобы они в своих классах провели беседы по предупреждению несчастных случаев на льду.

На неокрепшем льду часто можно видеть рыбаков-любите-

лей. Товарищи рыбаки, не пробывайте большие луки, в них могут провалиться взрослые и дети. Отгораживайте прорубы луки предупреждающими знаками.

Не ходите по льду в неизвестных местах, вы можете попасть в промоины и луки, запорожьтесь в воду, не подвергайте свою жизнь опасности.

Товарищи рыбаки, не берите на рыбальку своих детей. Вы можете увлечься рыбальной и заметите, как дети провалятся под лед.

М. БЛИНКОВА,
мед. сестра спасательной станции.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 13 ДЕКАБРЯ

Первая программа
17.30 — Для школьников. «Отвечаем на ваши вопросы, ребята». 18.15 — Телевизионные новости. 18.30 — Лучшие фильмы кинолюбителей. «Они победят лед». 18.40 — А. Кузнецова «Долгий путь домой». Телевизионный спектакль. Передача из Телетеатра. 20.40 — «Правда о религии». Для верующих и неверующих.

21.25 — «Пять минут поэзии». 21.30 — «Музыкальный альбом». 22.00 — Эстафета новостей.

ПЯТНИЦА, 14 ДЕКАБРЯ

Первая программа
12.00 — Кинорепортаж о национальных днях. 12.20 — Киноочередь «Если бы горы могли говорить». 12.35 — Лучшие фильмы кинолюбителей. «Здесь мы живем». 17.00 — Для детей А. Гензеля «Рыбки». Спектакль Московского театра кукол. Передача из Телетеатра. 18.15 — Телевизионные новости. 18.30 — «Механизация — на ферме». (Про «лодочку», «карусель» и «сверб»). 18.30 — Кинопрограмма: I. История мирового киноискусства. «Кино Польши». 2. Художественный фильм «Яцек и его президент». 21.35 — «Пять минут поэзии». 21.40 — Телевизионный журнал «Искусство». Передача из Ленинграда. 22.30 — Телевизионные новости.

В КЛУБАХ

ДОМ КУЛЬТУРЫ

13 декабря
Новый югославский художественный кинофильм «Счастье в портфеле». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

ФИЛНАЛ ДОМА КУЛЬТУРЫ

14 декабря
Греческий художественный кинофильм «Залив страсти». (Для взрослых). Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

КЛУБ РАЙОНА ГИДРОСООРУЖЕНИЙ

13 декабря
Новый франко-югославский художественный кинофильм «Загон» (Для взрослых). Начало сеансов в 18 и 20 часов.

14 декабря
Художественный кинофильм «Любовь и слезы». (Для взрослых). Начало сеансов в 18 и 20 часов.

КЛУБ «ДРУЖБА»

13 декабря
Концерт московских артистов «Глазами молодых». Начало в 19.30.

15—16 декабря
Новый художественный кинофильм «На пороге жизни». Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов в 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

В ателье горбыткомбината (институтская часть) производится прием заказов на скорняжные работы — подборка воротников и ремонт меховых изделий. В ателье имеется мех соболя.

Горбыткомбинат принимает в ремонт мебель от населения, детские сады и ясли, дом культуры и клубов.

Кулагина Ольга Николаевна, прож. с. Дубна, 1, ул. Правды, дом № 4, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Кулагиным Виктором Николаевичем, прож. д. АССР, г. Махач-Кала.

Дело будет рассматриваться в дубенском городском народном суде, Московской области.

За Коммунизм, 4 стр.

Четверг, 13 декабря 1962 года

Адрес редакции: гор. Дубна, Советская, 11. Телефоны: редактор — Институт 2-81, общий — городской АТС 75-23 в 74-73. Для выхода газеты — вторник, четверг и суббота.

Дубенская типография отдела издательства и полиграфической промышленности Московского областного Управления культуры.

Зак. 309