

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗА КОМУНИЗМ

ОРГАН ДУБНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 135 (710)

Четверг, 15 ноября 1962 года.

Год издания 6-й

Цена 2 коп.

За новые победы в строительстве коммунизма

Наши страны вступила в новый год своего существования, сильной и могущественной, как никогда. Быстро разрасталась ее экономическая мощь духовные богатства. Минувший год был первым годом всенародной борьбы за выполнение величественной программы построения коммунистического строительства и постоянно совершенствовать руководство народным хозяйством. Свидетельством тому являются люди внесли за этот год свой вклад в создание материально-технической базы коммунистического общества.

Замечательны плоды саженного труда работников инженеров, научных соучеников нашего города. Так, за 10 месяцев текущего года строители левого берега и институтской части города сдали в эксплуатацию 12 тысяч квадратных метров жилой площади. 400 семей и служащих спрятаны в отдельных полустроенных квартирах. Всю 7 ноября строители институтской части города завершили годовой план строительно-монтажных работ. Построено расширилась торговая сеть. Восемь продовольственных и промтоварных магазинов открыто в этом году нашем городе.

Новый художественный фильм «Грузинский художник» снялся в 17, 19 и 21 час. 15 ноября. Начало сеансов 5, 17, 19 и 21 час. КЛУБ «ДРУЖБА». 13 ноября. Итальянский художественный кинофильм «Бандиты из Оргозало». Начало сеансов 14 ноября. Итальянский художественный кинофильм «Одни гектары» сняты в 16.30 и 22.30. Лекция о международном положении. Начало в 18 часов. Кончание кинофильмов. Редактор А. М. Леонтьев.

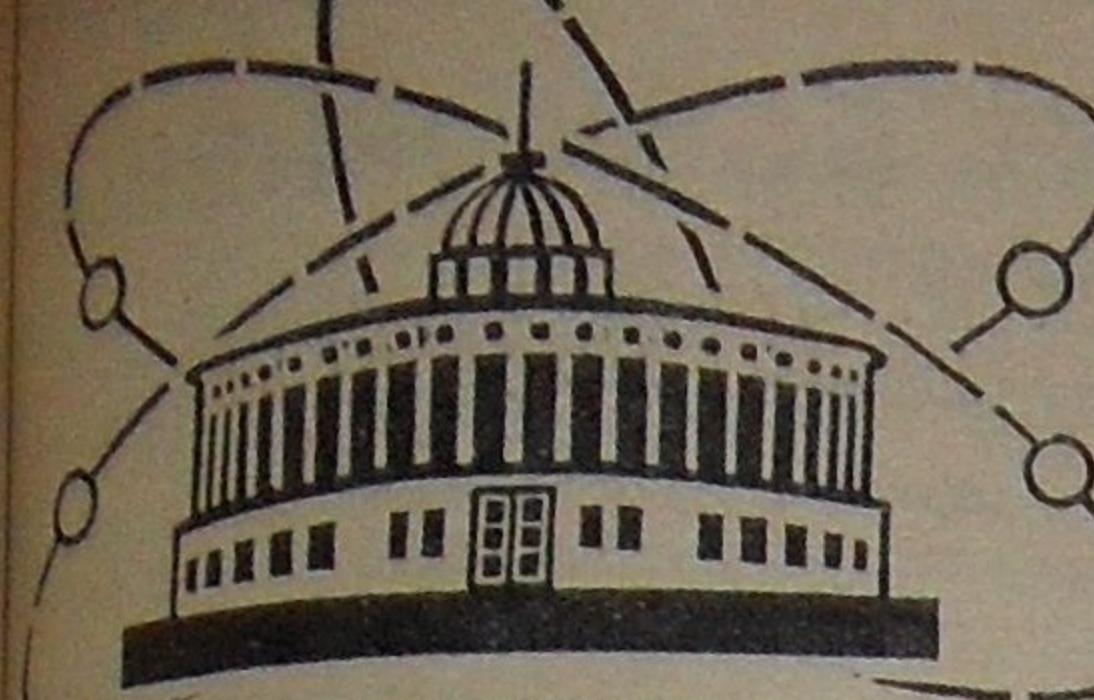
Партия ведет страну к новым высотам коммунистического строительства. Главная задача тружеников городов и сел — выполнить план четвертого года семилетки. Выполнить задание семилетки на каждом рабочем месте, на каждом предприятии, на каждой стройке. Какое тут широкое поле деятельности для партийных и советских организаций, для рабочих и инженеров, для новаторов, для всех советских людей!

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР о созыве Верховного Совета СССР

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Л. БРЕЖНЕВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЕЗ.

10 ноября 1962 г.



В Совете Министров СССР

12 ноября 1962 г. под председательством тов. Н. С. Хрущева состоялось заседание Совета Министров СССР, на котором были заслушаны доклад заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР тов. В. Э. Димитрова о проекте плана развития народного хозяйства СССР на 1963 год и доклад министра финансов СССР тов. В. Ф. Гарбузова о проекте Государственного бюджета СССР на 1963 год.

В проектах плана развития народного хозяйства и государственного бюджета находят свое отражение решения XXII съезда КПСС о дальнейшем развитии народного хозяйства СССР.

Совет Министров СССР одобрил проекты плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета СССР на 1963 год.

Советам Министров союзных республик, совнархозам, министерств и ведомств на необходимость повышения эффективности капитальныхложений, ускорения сроков ввода в действие производственных мощностей, устранения все еще имеющегося распыления материальных и финансовых ресурсов по многочисленным стройкам и объектам, снижения себестоимости строительства и повышения его качества, улучшения использования внутрихозяйственных резервов, ускорения роста производительности труда, широкого внедрения новой техники и совершенствования технологии, увеличения производства наиболее экономичных и прогрессивных видов продукции, повышения качества и улучшения ассортимента продукции в соответствии с потребностью народного хозяйства и населения.

Проекты плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета СССР на 1963 год будут внесены на рассмотрение Верховного Совета СССР.



Коммунист С. Перфильев трудится в бригаде коммунистического труда. Он один из лучших каменщиков на строительном предприятии институтской части города. Перевыполняя производственные задания, все работы он делает качественно.

Свое свободное время С. Перфильев посвящает любимому занятию — рисованию. Он художник. Его картины уже были на городской выставке работ художников.

На снимке: С. ПЕРФИЛЬЕВ (в центре) в обеденный перерыв делает наброски своей новой картины.

Фото Ю. Туманова.

«МАРС-1» ПРОШЕЛ 3 МИЛЛИОНА 650 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ

12 ноября был проведен очередной сеанс связи с автоматической межпланетной станцией «Марс-1». По командам, поданным из центра дальней космической радиосвязи, были включены бортовые передатчики, проведены траекторные измерения и принята телеметрическая информация. В период проведения сеанса связи станция «Марс-1» находилась от Земли на расстоянии около 3 миллионов 650 тысяч километров. Радиосвязь с межпланетной станцией «Марс-1» устойчивая.

Обработка в координционно-вычислительном центре принятой телеметрической информации показала, что температура и давление в корпусе межпланетной станции «Марс-1» находятся в заданных пределах; солнечные и химические батареи функционируют нормально.

14 ноября в 12 часов московского времени автоматическая межпланетная станция «Марс-1» находилась по-прежнему в созвездии Рыси.

Астрономические координаты были: склонение 45 градусов 22 минуты, прямое восхождение 7 часов 22 минуты; расстояние до Земли к этому времени составляло 4 миллиона 386 тысяч километров.

(ТАСС)

стерствам и ведомствам предложено принять необходимые меры к обеспечению безусловного выполнения плановых заданий в IV квартале с тем, чтобы успешно завершить выполнение народнохозяйственного плана на 1962 год.

Одновременно с этим обращено внимание Советов Министров союзных республик, совнархозов, государственных комитетов, министерств и ведомств на необходимость повышения эффективности капитальныхложений, ускорения сроков ввода в действие производственных мощностей, устранения все еще имеющегося распыления материальных и финансовых ресурсов по многочисленным стройкам и объектам, снижения себестоимости строительства и повышения его качества, улучшения использования внутрихозяйственных резервов, ускорения роста производительности труда, широкого внедрения новой техники и совершенствования технологии, увеличения производства наиболее экономичных и прогрессивных видов продукции, повышения качества и улучшения ассортимента продукции в соответствии с потребностью народного хозяйства и населения.

Проекты плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета СССР на 1963 год будут внесены на рассмотрение Верховного Совета СССР.

Крылатой песне — широкую дорогу
открылся IV пленум
Правления Союза
композиторов РСФСР

Песня и эстрадная музыка — самые массовые и популярные жанры музыкального творчества — оказались в центре внимания очередного, IV пленума правления Союза композиторов РСФСР. Программа пленума, открывшегося 13 ноября в Государственном театре эстрады, несколько необычна. По вечерам идет прослушивание новинок эстрадной музыки, днем — творческая дискуссия. Это помогает развитию творческого обмена, дает возможность широкого общения со слушателями, со всеми, кто несет музыку в массы.

Вступительное слово на пленуме сделал первый секретарь правления Союза композиторов РСФСР Д. Шостакович.

Первым в прениях выступил ленинградский музыкант А. Соколов. Он посвятил свое выступление проблемам развития песенного жанра.

13 ноября вечером состоялось прослушивание новых произведений советской музыки, исполненных эстрадным оркестром под управлением О. Лундстрема.

Единодушное признание

Суббота. В конференц-зале Лаборатории ядерных проблем — заседание Ученого совета лаборатории, идет защита диссертации А. Н. Синаевым. В его отчетах вместе с волнением чувствуется спокойная уверенность опытного венгерского специалиста. Путь Алексея Николаевича в науку типичен для представителей советских учеников.

Синаев родился и рос в городе Калинине. Его родителями были простые советские люди, не один десяток лет проработавшие на предприятиях связи. Алеша учился в школе, мечтал о светлом будущем, но после окончания 8 класса многие мечты пришло на время отложить...

В грозном и трудном 1941 году началась его трудовая биография. Стране для победы над немецким фашизмом нужны были рабочие руки, и Алексей, тогда еще почти мальчик, работал наравне со взрослыми. Учиться приходилось вечерами. Так, совмещая труд и ученье, Алексей окончил школу и поступил в Московский энергетический институт.

Сразу же после получения диплома с отличием, осенью 1950 года, Синаев был направлен на работу в Институт атомной энергии им. И. В. Курчатова, затем он переведется в Дубну, где с первых же дней определились научные интересы молодого инженера. Вместе с другими сотрудниками под руководством А. А. Маркова он создает сложную электронную аппаратуру для физических экспериментов.

Уже к 1956 году Алексей Николаевич становится одним из ведущих специалистов в области разработки многоканальных спектрометров. Им и его сотрудниками был создан целый ряд совершенных приборов, которые как по замыслу, так и по исполнению находятся на весьма высоком научном и инженерном уровне.

Алексей Николаевич имеет широкий инженерный кругозор, всегда хорошо осведомлен о последних достижениях науки и техники как у нас в стране, так и за рубежом.

В настоящее время Синаев является руководителем группы, в которую входят несколько инженеров, техников и лаборантов. У своих сотрудников Алексей Николаевич воспитывает трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, инициативу и целеустремленность в решении сложных технических проблем.

Характерно, что Алексей Николаевич никогда не принимает ответственных решений без совета с коллективом. При обсуждении он действует убеждением, доказывает свою правоту с краином в руках, всегда соглашается с разумными доводами.

ВТОРИЙ ТЕРМ Синаева как руководителя очень высок, к нему часто обращаются за советом не только по производственным делам, но и при затруднениях в личной жизни.

Своими богатыми знаниями и оригинальными идеями Синаев всегда охотно делится не только

с сотрудниками своей группы или коллегами из Института, но и с учеными и инженерами зарубежных институтов. Так, совсем недавно он по заданию дирекции Института ездил для обмена опытом в Венгрию и Польшу.

Атомиздат недавно выпустил книгу «Электронные системы многоканальных спектрометров ядерных частиц», написанную Алексеем Николаевичем. В этой книге дается обзор различных типов многоканальных анализаторов, весьма сложных приборов, эффективно используемых в ядерной физике.



Научная работа, воспитание молодых сотрудников, участие в заседаниях научно-методического семинара лаборатории и в работе совета по радиоэлектронике Института, научные командировки — вся эта многогранная деятельность могла бы заполнить целиком всю жизнь ученого. Но не таков Синаев — ученик-коммунист, подлинный представитель и слуга советского народа.

Среди коллективов лаборатории и Института Алексей Николаевич пользуется не только авторитетом как ученый, но и как активный общественный деятель, принципиальный коммунист, порядочный человек. Жители Дубны не один раз единодушно голосовали за Алексея Николаевича.

На снимке: А. Н. СИНАЕВ.

В центре внимания

«Жить и работать по-коммунистически» — такое обязательство год назад взял коллектив лаборатории ядерных проблем о присуждении Алексею Николаевичу Синаеву ученой степени кандидата наук

— это — картины И. Бродского «В. И. Ленин в Смольном» и другие, серия скульптурных портретов, выполненная И. Андреевым и получившая название «Лениниана». Широко известны «Ленин на трибуне» А. Герасимова, «Ленин у прямого провода» И. Грабаря. Среди лучших монументальных портретов памятников вождю революции, и радующие аудиторию слова «Слава борцам за Кубу!»

Лекция на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма». Чтобы помочь им, партгруппа цеха решила провести ряд лекций о внешней политике Советского государства, о коммунистической морали, о положении на Кубе и так далее.

На днях в цехе состоялась лекция на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма». Лекция помогла каждому члену коллектива экспериментальной мастерской взвесить все стороны своего поведения в труде и в быту, определить свое место в общенародной борьбе за построение коммунизма. В ближайшее время здесь намечено провести лекцию о международном положении.

В. ДРОНОВ.

Письмо в редакцию

Коллектив отдела милиции исполнкома Дубенского горсовета приносит всем организациям, предприятиям и отдельным тов-

рищам, приславшим свои поздравления в связи с празднованием Дня советской милиции.

М. САВЕЛЬЕВ,
начальник отдела милиции.

Ленин и теперь живее всех живых

Образ В. И. Ленина в творчестве народного художника СССР В. А. Серова

ПОЭТИЧЕСКИЕ строфы Владимира Маяковского «Ленин и теперь живее всех живых. Наше знанье — сила и оружие» очень образно и вместе с тем поистине глубоко определяют место бессмертного вождя в жизни нашего народа, в его борьбе за новое общество — коммунизм. Художники слова, мастера кисти, резца в своем творчестве снова и снова обращаются к образу Ленина, к революционному народу, к партии, приведшей нашу страну к победе социализма.

Первые произведения изобразительного искусства, запечатлевшие Ленина, были созданы при его жизни. Натурные зарисовки, этюды делали И. Андреев, И. Бродский, И. Альтман и другие. Они — эти бесценные документальные работы — легли позднее в основу живописных портретов, картин, скульптур. И

первые рисунки, этюды живописцев и ваятелей, а также художественные фотографии, созданные старейшим мастером фотоконструктором П. Оцупом, помогают современным художникам правдивее передать облик гениального вождя, раскрыть роль Ленина в создании Коммунистической партии и Советского государства.

В крупнейших художественных галереях и музеях страны можно видеть работы тех, кому почастливилось встретиться с Лениным. Это — картины И. Бродского «В. И. Ленин в Смольном» и другие, серия скульптурных портретов, выполненная И. Андреевым и получившая название «Лениниана». Широко известны «Ленин на трибуне» А. Герасимова, «Ленин у прямого провода» И. Грабаря. Среди лучших монументальных памятников вождю революции, и радующие аудиторию слова «Слава борцам за Кубу!»

Лекция на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма». Чтобы помочь им, партгруппа цеха решила провести ряд лекций о внешней политике Советского государства, о коммунистической морали, о положении на Кубе и так далее.

На днях в цехе состоялась лекция на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма». Лекция помогла каждому члену коллектива экспериментальной мастерской взвесить все стороны своего поведения в труде и в быту, определить свое место в общенародной борьбе за построение коммунизма. В ближайшее время здесь намечено провести лекцию о международном положении.

На днях в цехе состоялась лекция на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма». Лекция помогла каждому члену коллектива экспериментальной мастерской взвесить все стороны своего поведения в труде и в быту, определить свое место в общенародной борьбе за построение коммунизма. В ближайшее время здесь намечено провести лекцию о международном положении.

На днях в цехе состоялась лекция на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма». Лекция помогла каждому члену коллектива экспериментальной мастерской взвесить все стороны своего поведения в труде и в быту, определить свое место в общенародной борьбе за построение коммунизма. В ближайшее время здесь намечено провести лекцию о международном положении.

На днях в цехе состоялась лекция на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма». Лекция помогла каждому члену коллектива экспериментальной мастерской взвесить все стороны своего поведения в труде и в быту, определить свое место в общенародной борьбе за построение коммунизма. В ближайшее время здесь намечено провести лекцию о международном положении.

На днях в цехе состоялась лекция на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма». Лекция помогла каждому члену коллектива экспериментальной мастерской взвесить все стороны своего поведения в труде и в быту, определить свое место в общенародной борьбе за построение коммунизма. В ближайшее время здесь намечено провести лекцию о международном положении.

На днях в цехе состоялась лекция на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма». Лекция помогла каждому члену коллектива экспериментальной мастерской взвесить все стороны своего поведения в труде и в быту, определить свое место в общенародной борьбе за построение коммунизма. В ближайшее время здесь намечено провести лекцию о международном положении.

У наших друзей

3500 видов химических продуктов

За 15 лет в Румынии построено более 20 химических комбинатов и заводов, создано свыше 60 новых установок в цехах на действующих заводах. Только за 20 дней в стране выпускается столько химической продукции, сколько было выпущено за весь 1938 год. Румынская химическая промышленность выпускает ныне примерно 3.500 видов продукции.

Электрификация польской деревни

В будущем году электрическую энергию получат еще более 90 тысяч крестьянских хозяйств, около 450 государственных сельских хозяйств и земледельческих производственных кооперативов Польши. Эти данные приводятся в опубликованном здесь плане электрификации

польской деревни на 1963 год.

Таким образом, в Польше почти 70 процентов крестьянских хозяйств будет электрифицировано. К концу 1963 года на селе будут работать почти 400 тысяч электромоторов, которые заменят тяжелый ручной труд.

В долине «яростной реки»

Долина реки Нуцзян, на юго-западной окраине Китая, один из наиболее живописных тропических районов КНР. Нуцзян, что в переводе означает «яростная река», вполне оправдывает свое название. Родившись в ледниках Тибета, она стремительно низвергается с заоблачной высоты, прорезая глубокую долину между хребтами Гаолигуншань и Билосюэшань.

В последние годы в горах, окружающих Нуцзян, геологи обнаружили много золота, серебра, меди, асбеста, хрустали, олова и многих других полезных ископаемых. Начали служить людям и джунгли: они дают строительную древесину и ценные лекарственные растения. В се-

верной части долины раскинулся Нуцзянский госхоз, на обширных плантациях

которого возделываются сахарный тростник, кофе, бананы и другие тропические культуры. Но главным богатством края оказалась сама река. Ее гидроэнергетические ресурсы равняются двадцати миллионам киловатт.

Пока «яростная река» вращает турбины лишь электростанции «Шуанхунцяо», а пройдет еще несколько лет, и берега Нуцзян будут залиты электрическим светом, а воды ее оросят жаждущие влаги рисовые поля и плантации ценных тропических культур.

(ТАСС).



ДОМ КУЛЬТУРЫ

16 ноября

Новый художественный фильм «Улица младшего сына». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

17-18 ноября

Новый художественный фильм «Мой младший брат». Начало сеансов: 17 ноября — в 17, 19 и 21 час. 18 ноября — в 17 и 19 часов. Танцы под душой оркестра. Начало в 20 час. 30 мин.

Для детей — художественный фильм «Здравствуйте, дети!». Начало сеансов: 17 ноября — в 15 часов, 18 ноября — в 10, 12, 14 часов.

ФИЛИАЛ ДОМА КУЛЬТУРЫ

16 ноября

Художественный кинофильм

США «Человек с тысячью лиц». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

17 ноября

Художественный кинофильм «Пиковая дама». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

КЛУБ «ДРУЖБА»

15 ноября

Новый венгерский художественный кинофильм «Железный цветок». Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов в 16.30, 18.30, 20.30 и 22.30.

17 ноября

Художественный кинофильм «Мой младший брат». Начало сеансов в 14.30 и 16.30.

Спектакль театрального коллектива клуба «Дружба» «Заводские ребята». Начало в 19 часов. Вечер танцев. Начало в 21.30.

18 ноября

Спектакль театра «Дружба»

16 ноября

Художественный кинофильм

США «Красавица и Ч�ч». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

17 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

КЛУБ «ДРУЖБА»

15 ноября

Новый венгерский художественный кинофильм «Железный цветок». Дети до 16 лет не допускаются. Начало сеансов в 16.30, 18.30, 20.30 и 22.30.

17 ноября

Художественный кинофильм «Мой младший брат». Начало сеансов в 14.30 и 16.30.

Спектакль театрального коллектива клуба «Дружба» «Заводские ребята». Начало в 19 часов. Вечер танцев. Начало в 21.30.

18 ноября

Спектакль театра «Дружба» «Заводские ребята». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

19 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

20 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

21 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

22 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

23 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

24 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

25 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

26 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

27 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

28 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

29 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

30 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

31 ноября

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

1 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

2 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

3 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

4 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

5 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

6 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

7 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

8 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

9 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

10 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

11 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

12 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

13 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

14 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

15 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

16 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

17 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

18 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

19 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

20 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

21 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

22 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

23 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

24 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

25 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

26 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

27 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 19 и 21 час.

28 декабря

Художественный кинофильм «Моя любовь». Начало сеансов в 17, 1