

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ДУБНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Четверг, 30 марта 1961 года

№ 39 (459)

Год издания 4-й

Цена 2 коп.

Равнение на передовиков

Всю страну облетела весть о замечательной инициативе серпуховичей, которые начали соревнование за то, чтобы достижения передовиков сельского хозяйства стали достоянием всех тружеников колхозов и совхозов района. Они берут ответственность за работу товарищей, обязуются оказывать им повседневную помощь, систематически встречаться и обмениваться опытом, взаимно контролировать друг друга, выступать активными пропагандистами и организаторами внедрения передового опыта. Эта инициатива была одобрена Бюро ЦК КПСС по РСФСР и МК КПСС.

Сейчас это начинание широко поддержано многочисленными коллективами промышленных предприятий, колхозов, совхозов Подмоскovie.

«Сегодня рубеж новатора, завтра рубеж коллектива» — этот лозунг стал девизом трудящихся Московской области.

В нашем городе насчитывается большое количество мастеров своего дела. Имена бригадиров бригад коммунистического труда Геннадия Соколкина, Марии Коровиной, Виктора Слепнева, Анатолия Трухинова широко известны трудящимся города. Вот они — «маяки». Они накопили известный опыт в работе. Их производственные показатели служат примером для многих. Если все изучат приемы их работы, все то новое, что они применяют, производительность на наших предприятиях и в стройках значительно возрастет, что явится одним из больших резервов производства.

Сейчас на производственных участках необходимо продумать вопрос о создании школ новаторов, кружков передового опыта. Широко развернуть соревнование передовых участков, бригад, звеньев с теми коллективами, которые по своим производственным показателям несколько отстают. Такое соревнование поможет отстающим овладеть новыми приемами труда и выйти в число передовых.

К сожалению, распространение передового опыта на предприятиях и в учреждениях организовано еще недостаточно. В городе имеется три строительные организации. Однако представители этих организаций редко бывают друг у друга с целью изучения опыта работы. А поучиться им друг у друга есть чему.

Коллектив механических мастерских Лаборатории ядерных проблем по праву у нас называется коллективом передового опыта. Здесь все, от рабочего до инженера и начальника мастерских, стремятся внедрить у себя то новое, что имеется на предприятиях нашей страны. В этих мастерских есть чему поучиться производственным коллективам других лабораторий.

В каждом учреждении, на предприятии есть свои «маяки». Равняться на них, сделать их достижения достижениями всего коллектива — вот задача, которую должны поставить перед собой партийные, профсоюзные и комсомольские организации в соревновании за достойную встречу XXII съезда КПСС.

На свет маяков

«Если дали слово,
Мы не подведем,
Солнце новой жизни
На земле зажжем».

Делами марша коммунистических бригад начали свой вечер стилики соревнования за коммунистический труд 27 марта. Собрались люди самых различных специальностей и возрастов: молодые девушки и женщины, пожилые рабочие, убежденные седой, с большим жизненным опытом. У всех у них одна цель, одна задача: работать еще лучше, дать Родине как можно больше, опыт передовых бригад сделать достоянием всего коллектива, вывести отстающие бригады в число передовых.

Об этом говорили выступавшие на вечере Ю. И. Шукст, Е. И. Синицын и многие другие. С большим вниманием присутствующие прослушали обращение рабочих Подольского механического завода имени М. И. Калинина ко всем работникам промышленности Московской области. Принимаем — таково было общее мнение ударников коммунистического соревнования.

И можно быть уверенным, если сказали, то не подведут, приложат все усилия, и не будет отстающих бригад, «маяки» укажут правильный путь к повышению производительности труда.

В. Жизнев,
рабкор.



В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ

Широко развернулось социалистическое соревнование в честь XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза в котельном цехе Объединенного института ядерных исследований.

Ко дню открытия съезда котельщики обязались: силами коллектива цеха перевести два котла на мазутное топливо в котельной № 1; вместо двух бойлерных смонтировать одну смешительную станцию; для облегчения условий работы сотрудников химической лаборатории котельного цеха построить установку для хранения соли и своими силами отремонтировать помещение котельной № 2.

В гостях у малышей

Идут весенние школьные каникулы. Много развлечений у ребят. И погода стоит хорошая, и фильмы демонстрируются интересные, и почитать можно. Но школьники не забывают о своих маленьких друзьях, воспитанниках детского сада.

На днях учащиеся 4 «Г» класса школы № 4 устроили концерт в детском саду № 6. В нем приняли участие Степанова Наташа,

Буц Галя, Ежкова Тоня, Блеклова Тамара и другие ребята.

Они показали акробатические этюды, исполнили песни «Наш край», «Все наоборот», песню о Ленине и другие, показали чешский и узбекский танцы, прочитали стихотворения, посвященные весне.

Маленькие зрители остались очень довольны концертом своих шефов.



Новый вклад в науку



Заведующий кафедрой луговодства Ленинградского сельскохозяйственного института профессор И. В. Ларин разработал мероприятия по улучшению и рациональному использованию сенокосов и пастбищ. Многолетняя работа И. В. Ларина получила завершение в двух научных трудах: «Пастбищеоборот — система использования пастбищ и уход за ними» и «Луговое хозяйство и пастбищное хозяйство».

Эти труды обобщают имеющиеся материалы по луговодству и пастбищному хозяйству, вносят много нового в науку и практику повышения продуктивности кормовых угодий.

Введение пастбищеоборотов увеличивает емкость пастбищ на 40—50 процентов и позво-

ляет резко поднять продуктивность скота, а проведение всей системы улучшения природных сенокосов и пастбищ увеличивает их продуктивность в 2—5 раз.

Рекомендованные И. В. Лариним методы улучшения и рационального использования сенокосов и пастбищ применяются в настоящее время во многих колхозах и совхозах нашей страны. Работы советского ученого получили широкое признание не только в нашей стране, но и за рубежом.

На снимке: профессор И. В. Ларин с кандидатом сельскохозяйственных наук А. П. Кретовым обсуждают план опытных работ.

Фото И. Баранова.
Фотохроника ТАСС

Дорогу — резервам заслон — потерям!

«Юноши и девушки! Вступайте в ряды неутомимых борцов с бесхозяйственностью и расточительством, сообщайте нам о своих наблюдениях, предложениях, мыслях.

Смелее в поиск, друзья!»
С таким призывом выступила «Комсомольская правда», начиная всесоюзный смотр резервов в строительстве.

Обращение ЦК ВЛКСМ к молодежи страны и другие материалы, напечатанные в газетах «Комсомольская правда» и «Московский комсомолец», обсуждались во всех бригадах. И молодые строители решили следовать девизу: дорогу — резервам, заслон — потерям.

Бригады слесарей Ф. Шпак и В. Уманец решили один день в месяц работать на сэкономленном материале. Электрики Л. Морковский и В. Грибонос, работая на одной из строек, проверили, где бесцельно горит электрический свет, и подсчитали, что если ликвидировать ненужные точки, можно сэкономить 3 тысячи квт-часов электроэнергии. Решил экономить электроэнергию и токарь С. Кошанский.

Комитет комсомола молодых строителей создал совет бережливцев (во главе с бригадиром П. Гапоненно), который будет бороться с расточительством и потерями, выступать за культуру производства, за экономию строительных материалов.

А. Тарасов,
секретарь комитета комсомола.

На утреннике старшеклассников

«Чудеса без чудес» — так назывался утренник для старших классов, который проходил на днях в клубе левобережья. В основном, программу утренника подготовили учащиеся 7 «Б» и 7 «Е» классов школы № 3. Ведущая, ученица 7 «Б» класса Тая Бочарова, интересно вела программу выступлений.

Всем присутствующим очень понравились опыты: вулкан на столе (Сметанкина Люся и Каболова Лида), дым без огня (Тая Головач), опасная смесь (Тая Нигей). Как прочесть письмо, если не видно написанного, объявила ведущая. В зале нашелся мальчик, расшифровавший письмо.

После показа таких интересных опытов, которые были подготовлены преподавательницей химии Антониной Яковлевной Федосеевой, демонстрировались документальные фильмы на антирелигиозные темы.

Скоро навигация

Начало 1961 года ознаменовалось событием огромного политического и хозяйственного значения — состоялся январский Пленум ЦК КПСС. На Пленуме решались важнейшие вопросы сельского хозяйства. Принято решение о созыве XXII съезда КПСС.

Решения партии еще выше подняли активность у работников речного транспорта. Задача их состоит в том, чтобы коренным образом перестроить транспортную работу, улучшить эксплуатацию сооружений и флота и образцово подготовиться к открытию навигации 1961 года — третьего года семилетки.

Как же готовится к открытию навигации коллектив Волжского района гидросооружений? На межнавигационный период 1960—61 гг. были запланированы большие работы по капитальному ремонту гидросооружений, флота, обстановочного инвентаря. На шлюзе № 1 ведется работа по устройству плавучих рымов, ремонту сегментного затвора и двустворчатых ворот.

Последний квартал 1960 года отмечался тяжелыми гидрологическими условиями: горизонт воды в верхнем и нижнем бьефах поднялся выше нормального, была угроза затопления откаченной камеры шлюза. Коллектив шлюза под руководством партийной организации проделал большую работу и предотвратил затопление камеры.

Из-за осенних паводков работы в камере шлюза были начаты с запозданием, но несмотря на это, в данный момент они уже заканчиваются: вырублено 124 куб. м бетона, поставлены закладные части, арматура, срезаны пути, уложено 80 куб. м бетона, произведен ремонт узлов сегментного затвора и т. д. Хорошо потрудились т. Ярцев, Татаров, Кирин, Крючков, Челобитчиков, Черняков и другие.

На паромных переправах и малых сооружениях канала то-

же ведется подготовка к навигации. Графики текущего ремонта выполнены в следующем объеме: аварийные ворота и паромная переправа № 2 на 100 процентов, паромная переправа № 1 на 90 процентов и паромная переправа № 3 на 96,5 процента. Все сооружения будут введены в эксплуатацию к 1 апреля.

На основных транзитных путях Волжского района гидросооружений действует освещаемая обстановка, оснащенная автоматами зажигания и гашения огня. В обслуживании обстановки пути в навигацию этого года по сравнению с прошлым произойдут большие изменения. Основным методом обслуживания обстановки является прогрессивный бригадный метод. Если в прошлую навигацию участок Кокоски—Калинин—Б. Волга, протяженностью 130 км, обслуживался двумя бригадами, то в этом году участок Калинин—Б. Волга, протяженностью 117 км, будет обслуживаться одной обстановочной бригадой. Вводит бригадный метод обслуживания на реке Медведице.

В Угличском прорабстве часть обстановки на участке село Селище-Сменцево, работающей на ацетилене, будет переведена на работу от аккумуляторов.

В навигацию 1961—62 гг. в связи с введением нового ГОСТа будет проводиться замена красных пирамидальных бакенов на шаровые. В настоящее время ведется заготовка шаровых бакенов.

В этом году будет продолжаться внедрение прогрессивной светосигнальной аппаратуры — газосветной.

Ремонт флота в районе подходит к концу. Приведены в техническую готовность теплоходы «Альбатрос», «Кречет», МК—20, МК—41 и другие. Заканчиваются большие работы по переводу управления землеходом «Московская-18» на дистанционное управление, что позволит работать с совмещением профессий. Почти закончен ремонт гравнесортировки, которая предназначена для добычи гравия на верхней Волге. Подходит к концу ремонт барж в затоне Конаково.

В навигацию 1961 года перед коллективом Волжского района гидросооружений стоят большие задачи по обеспечению бесперебойной работы путевых сооружений и флота. Нет сомнения, что работники района под руководством партийной организации с честью справятся с этими задачами.

И. Куликов,
главный инженер
района гидросооружений.

Добровольцы — на просторы полей!

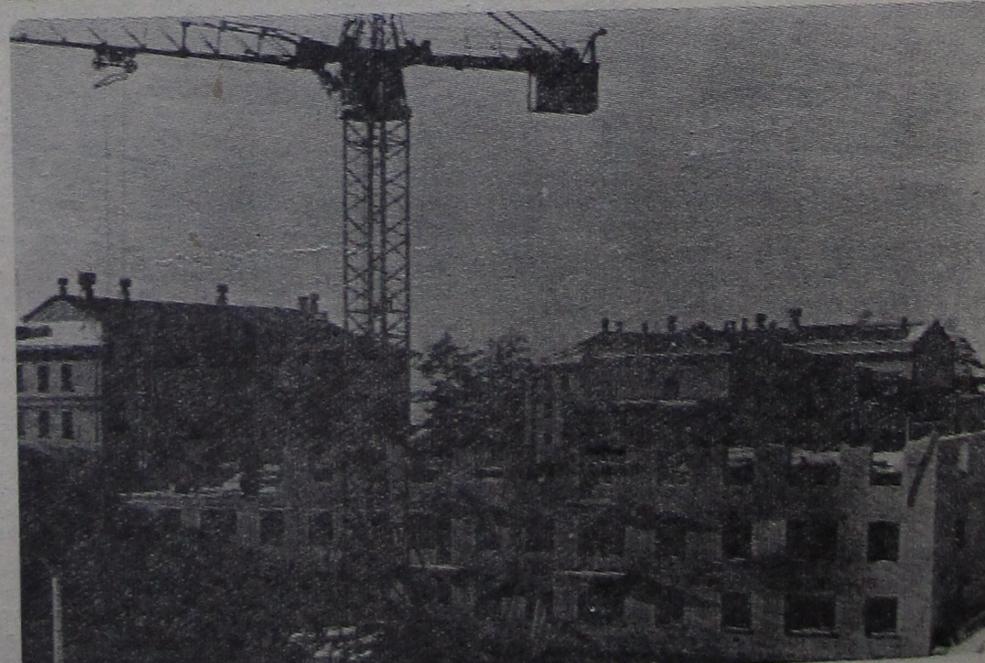
Борьба за урожай — это борьба за счастливую и обеспеченную жизнь советского народа. Весна спешит, спешат и специалисты: механизаторы, полеводы и животноводы совхозов и колхозов, чтобы во всеоружии встретить ее.

Воодушевленные историческими решениями январского Пленума ЦК КПСС, труженики совхозов и колхозов стремятся больше дать стране продуктов сельского хозяйства, достойно встретить XXII съезд Коммунистической партии.

Сейчас, как никогда, селу нужна помощь, нужны кадры. Специалисты, механизаторы и рабочие Яхромского и Рогачевского совхозов Дмитровского района приглашают к себе на постоянную работу и жительство рабочих и служащих городов и рабочих поселков. Для юношей и девушек приготовлены благоустроенные общежития, а для семейных — комнаты.

По вопросу переселения или перехода на работу в совхозы Дмитровского района рабочие и служащие могут обратиться к уполномоченному отдела переселения и организованного набора рабочих по адресу: г. Дмитров, Советская улица, дом № 4, телефон 1-70.

И. Нулинов,
уполномоченный отдела переселения и организованного набора рабочих
Мособлисполкома.



В честь XXII съезда КПСС бригада каменщиков, возглавляемая тов. Момотом, обязалась ежемесячно выполнять производственные нормы на 120—130 процентов.

На снимке: квартал № 17 (институтская часть города). Бригада тов. Момота заканчивает кладку стен 48-квартирного дома. Фото А. Потапова.

Командиры

производства

Из всех командиров строительного производства мастер является ближайшим руководителем и наставником рабочих. Безошибочно можно сказать, что на стройке, где работают опытные, инициативные и хорошо знающие свое дело мастера, нет простоев рабочих, они трудятся в полную силу, перевыполняют производственные нормы, при высоком качестве имеют хорошие заработки.

По Инженерной улице застройку 4 квартала ведет молодой, только что окончивший институт мастер Олег Копейкин. Часто возникают серьезные трудности, но он их настойчиво преодолевает, закрепляя знания, полученные в институте, на практике. Помогая производителю работ, Копейкин организует труд отделочников и монтажников.

Успехи молодого мастера Владимира Балалаева, его авторитет на стройке достигнуты только благодаря трудолюбию, умению руководить коллективом и во всей полноте использовать свои права. Он постоянно повышает технические знания, внедряет новые, прогрессивные методы. Администрация участка недавно выдвинула его на должность прораба.

Успешно совмещают работу с учебной в институтах, университетах многие мастера нашей стройки. Но так работают, к сожалению, еще не все руководители коллективов. Немало имеется строительных площадок, где роль мастера принижена, инженерно-технические работники не уделяют ему должного внимания.

Бывает и так, что на должность мастера назначаются люди, не имеющие достаточной подготовки. Повышение квалификации мастеров, воспитательная работа среди них желает много лучшего. Не распространяется у нас опыт передовиков производства. Создание постоянных, устойчивых кадров мастеров на стройке — наша первейшая обязанность.

Многообразны и почетны обязанности мастера. Семилетним планом предусматривается повышение производительности труда в строительстве на 60—65 процентов. И решающая роль в деле повышения производительности труда на стройках принадлежит мастеру — непосредственному руководителю коллектива.

Мастер обязан своевременно готовить для бригад фронт работ, соблюдать технологическую последовательность их выполнения, правильно расставлять бригады, создавать им необходимые условия для высокопроизводительного труда.

Мастер призван постоянно заботиться о механизмах, инструментах и приспособлениях. В его обязанности входит перед началом работы выдавать наряды, со знанием дела учить рабочих, как быстрее и качественнее выполнять задания, широко внедрять в производство передовые методы труда.

Большим злом в строительном производстве является низкое качество работ. Обязанность мастера — предотвращать брак, а если он допущен, то принимать немедленные меры к его устранению.

В третьем году семилетки предусматривается снижение сметной стоимости строительно-монтажных работ на 6,3 процента. Мастера не могут стоять в стороне от этого важного дела.

Пора решительно покончить с приписками при закрытии нарядов на выполненные работы, не допускать перерасхода установленных фондов заработной платы. Приписка — это обман государства, она не только наносит вред социалистическому государству, но дезорганизует рабочих, порождает панибратские отношения с мастером и производителем работ.

Мастера призваны вести борьбу за экономию строительных материалов. Даже небольшая экономия расходуемых бригадой материалов, помноженная на огромные объемы строительства в нашей стране, сэкономит многие

миллионы рублей. Строительный за состояние дел в бригадах коммунистическим товарищам учить рабочих, к труду. Совет — вот основа руководства бригадой. Чистота и порядок на рабочих местах, тура производства, дение правил техники и охраны дело рук мастера. Чтобы успешно возложенными умело руководить, участком, мастер должен льются звуки 5-й симфонии П. И. Чайковского, в зале работ, хорошо слышат, как завороченные, номике произведений широким политическим исполнением народного артиста СФРСР А. Огневцева. С вили перед страной задачи. Чтобы можно повседневно мастера на стройке его авторитет, в целом концерт прошел им успехом, зрители все были удовлетворены. Долг хозяйственной организацией, точные размеры нашей ников — уделять Двенадцать музыкантов дневное внимание, не смогли разместиться, а эту вещь невозможно были действительны фигурой на сцене.

ет ли у вас лишнего спрашивали недавно культуры те любители классической музыки, которым не достать билеты на концерт симфонического оркестра народного артиста РСФСР Государственного академического Большого театра Алексея Огневцева.

рти симфонического оркестра в Дубне довольно редкого и в этот раз билеты удачно оказались задолго до начала. Участком, мастер должен льются звуки 5-й симфонии П. И. Чайковского, в зале работ, хорошо слышат, как завороченные, номике произведений широким политическим исполнением народного артиста СФРСР А. Огневцева. С вили перед страной задачи. Чтобы можно повседневно мастера на стройке его авторитет, в целом концерт прошел им успехом, зрители все были удовлетворены. Долг хозяйственной организацией, точные размеры нашей ников — уделять Двенадцать музыкантов дневное внимание, не смогли разместиться, а эту вещь невозможно были действительны фигурой на сцене.

по возрастным запросам и по возможностям Догуры, можно в этом году вать еще не менее двух симфонических концертов. быть со сценой? Сцену не расширять, и чем сколучше.

ли это сделать? **В. Шванев,**
руководитель отдела Института.

отр советского искусства 70 ярких фотостраниц из советских людей объединила выставка, которая отпесенку «Медаль» в Центральном Доме Советской Армии 31 марта.

дет большое событие в советской культуры. на пресс-конференции, состоялась 27 марта в ЦДСА, заочень хорошо министр культуры Н. Данилов. Нынешняя по своему объему и впердыше предыдущей и впервые представляет работы фотомаклассник Жень сех 15 союзных республик и снимки прислали в Мок, прочитаны же 400 фотолобителей, незабываемое путешествие. Концерт закладывает москвичей и ленинградцев. Здесь варшавян, жителей Ерсольное песне. Праги и других городов, танец «Светит» будет экспонироваться шака сказка. В подготовке «Семилетка в стие 60 октября, год 1961», проникнутая маниама, с публицистичесил и энергией полностью пропагандирует гогическая картина и дружбы между наособенно актуальна да учительница хина.

Смотр юных талантов

Это стало традицией: ежегодно в первый день весенних каникул в большеволжской школе № 2 проходит смотр художественной самодельности. Прошел смотр молодых талантов и в этом году. Большое впечатление произвело на зрителей, собравшихся в клубе, выступление объединенного школьного хора (более двухсот

учащихся). Торжественно звучала песня о Ленине, радели «Партия» и «Молодежь». Программа концерта была разнообразной по жанру, включили танцевальную, чтецы-декламаторы, более 40 номеров вая комиссия оценила работы, выдвинула лучших. Немецкий ансамбль «Семилетка в дейла ученица 5 класса. Так называется вторая зова, исполненная в Центральном Доме Советской Армии 31 марта.

дет большое событие в советской культуры. на пресс-конференции, состоялась 27 марта в ЦДСА, заочень хорошо министр культуры Н. Данилов. Нынешняя по своему объему и впердыше предыдущей и впервые представляет работы фотомаклассник Жень сех 15 союзных республик и снимки прислали в Мок, прочитаны же 400 фотолобителей, незабываемое путешествие. Концерт закладывает москвичей и ленинградцев. Здесь варшавян, жителей Ерсольное песне. Праги и других городов, танец «Светит» будет экспонироваться шака сказка. В подготовке «Семилетка в стие 60 октября, год 1961», проникнутая маниама, с публицистичесил и энергией полностью пропагандирует гогическая картина и дружбы между наособенно актуальна да учительница хина.

дет большое событие в советской культуры. на пресс-конференции, состоялась 27 марта в ЦДСА, заочень хорошо министр культуры Н. Данилов. Нынешняя по своему объему и впердыше предыдущей и впервые представляет работы фотомаклассник Жень сех 15 союзных республик и снимки прислали в Мок, прочитаны же 400 фотолобителей, незабываемое путешествие. Концерт закладывает москвичей и ленинградцев. Здесь варшавян, жителей Ерсольное песне. Праги и других городов, танец «Светит» будет экспонироваться шака сказка. В подготовке «Семилетка в стие 60 октября, год 1961», проникнутая маниама, с публицистичесил и энергией полностью пропагандирует гогическая картина и дружбы между наособенно актуальна да учительница хина.

дет большое событие в советской культуры. на пресс-конференции, состоялась 27 марта в ЦДСА, заочень хорошо министр культуры Н. Данилов. Нынешняя по своему объему и впердыше предыдущей и впервые представляет работы фотомаклассник Жень сех 15 союзных республик и снимки прислали в Мок, прочитаны же 400 фотолобителей, незабываемое путешествие. Концерт закладывает москвичей и ленинградцев. Здесь варшавян, жителей Ерсольное песне. Праги и других городов, танец «Светит» будет экспонироваться шака сказка. В подготовке «Семилетка в стие 60 октября, год 1961», проникнутая маниама, с публицистичесил и энергией полностью пропагандирует гогическая картина и дружбы между наособенно актуальна да учительница хина.

дет большое событие в советской культуры. на пресс-конференции, состоялась 27 марта в ЦДСА, заочень хорошо министр культуры Н. Данилов. Нынешняя по своему объему и впердыше предыдущей и впервые представляет работы фотомаклассник Жень сех 15 союзных республик и снимки прислали в Мок, прочитаны же 400 фотолобителей, незабываемое путешествие. Концерт закладывает москвичей и ленинградцев. Здесь варшавян, жителей Ерсольное песне. Праги и других городов, танец «Светит» будет экспонироваться шака сказка. В подготовке «Семилетка в стие 60 октября, год 1961», проникнутая маниама, с публицистичесил и энергией полностью пропагандирует гогическая картина и дружбы между наособенно актуальна да учительница хина.

Письма в редакцию

Можно ли расширить сцену?

Нет ли у вас лишнего билета? — спрашивали недавно у меня любители классической музыки, которым не удалось достать билеты на концерт симфонического оркестра ЦКЮ и народного артиста РСФСР, артиста Государственного академического Большого театра Алексея Огнивцева.

Концерты симфонического оркестра у нас в Дубне довольно редки, поэтому и в этот раз билеты были проданы задолго до начала. Плавню льются звуки 5 симфонии П. И. Чайковского, в зале царит мертвая тишина, зрители сидят, как завороченные. Красиво прозвучали произведения русских и зарубежных классиков в исполнении народного артиста РСФСР А. Огнивцева. С большим блеском и темпераментом след артист русскую народную песню «Эй, ухнем».

Хотя в целом концерт прошел с большим успехом, зрители все же не были удовлетворены. Было исполнено «Болеро» Рахманинова. А причиной этого явились недостаточные размеры нашей сцены. Двенадцать музыкантов оркестра не смогли разместиться сценой, а эту вещь невозможно играть при неполном составе оркестра.

Уже по возрастным запросам зрителей и по возможности Дома культуры, можно в этом году организовать еще не менее двух симфонических концертов. Как быть со сценой? Сцену необходимо расширить, и чем скорее тем лучше.

В. Шванев,
сотрудник отдела Института.

С карандашом по городу

В новом, только что заселенном районе институтской части города почти у каждого дома валяются на земле водогрейные колонки. Одни из них старые, годные лишь на металлолом, а другие совсем хорошие, но валяются до тех пор, пока мальчишки не подломают их.

А нельзя ли цеху эксплуатации коммуникаций, водоснабжения и газификации своевременно убирать эти колонки и держать в качестве запасных, а не выбрасывать на улицу?

☆☆☆

Красив наш Дом культуры с фасада. А вот со стороны реки

Волги вид совсем не тот, скорее можно подумать, что это котельная. Из отверстия в стене с высоты 4—5 метров выбрасывается фонтан горячей воды, разрушая стену здания и тротуар. Да и прохаживать здесь не безопасно. А у дома № 4 по Моховой улице бьет из земли паровой гейзер. Это результат недосмотра работников цеха эксплуатации коммуникаций, водоснабжения и газификации. Надо что-то предпринять, товарищи эксплуатационники.

Н. Свешников,
рабочий.



ОТВЕТЫ на вопросы читателей

ЧЕТВЕРТЫЙ и пятый Возвращение космических кораблей на Землю

Корабли-спутники с собаками Чернушкой и Звездочкой на борту благополучно вернулись из космоса на Землю. Впервые подобный научно-технический эксперимент был проведен в нашей стране 20 августа прошлого года. Успешное возвращение на землю космических кораблей говорит о том, что советские ученые стоят на правильном пути в решении этой сложной проблемы. Чтобы понять все величие нового подвига людей науки и техники, необходимо хотя бы в общих чертах познакомиться с трудностями возвращения корабля-спутника.

Кому приходилось летать на самолете, тот испытал на себе, как при разбеге самолета и наборе высоты его прижимает к креслу какая-то невидимая сила. Каждая часть тела как бы становится тяжелее. Это так называемые перегрузки. Правда, на самолете эти перегрузки невелики, потому что самолет набирает высоту и замедляет скорость сравнительно медленно — примерно один километр в минуту.

Другое дело — ракета. Она снабжена мощными двигателями и стартует вертикально. Уже через несколько минут ракета оказывается на высоте

сотей километров. Естественно, что перегрузки в кабине ракетного корабля во много раз превосходят перегрузки в кабине пассажирского самолета. Особенно они велики при торможении корабля в момент захода на посадку.

Как будет чувствовать себя в таких условиях живой организм? Как перенесет их человек во время будущих космических полетов? Вот одна из задач, которая интересует ученых при любом запуске ракет и кораблей-спутников. Требуется еще раз убедиться в прочности и надежности корабля-спутника и всех установленных на нем систем. Ведь надо обеспечить необходимые условия для пребывания человека в космосе и гарантировать его благополучное возвращение.

Каковы же главные научнотехнические проблемы, которые приходится решать ученым при спуске с орбиты космических кораблей с подопытными животными? Прежде всего необходимо плавно уменьшить огромную скорость корабля до обычной, посадочной. Резкое торможение неизбежно вызовет колоссальные перегрузки, при которых живой организм будет раздавлен и погибнет.

«Свой свояка видит издали» — говорит народная поговорка. Своякам Дегтяреву и Духновскому нет надобности смотреть друг на друга издали: оба они работают в одной организации — МК-8 и встречаются почти каждый день.

Но родственные чувства у П. Г. Дегтярева проявляются только в дни полеток. Так случилось и на этот раз. Что говорили между собой свояки 23 марта за бутылкой водки, нам неизвестно. Только после их «беседы» в углу за шкафом появилась гора домашних стульев — немая свидетельница излишества родственных чувств собутыльников.

На другой день Павел Георгиевич, видимо, проснулся с головной болью. Нам представляется, как в ушах у него раздавался треск ломавшихся стульев, к горлу подступало неприятное ощущение тошноты. Мучительно медленно тянулось время на работе. Отрываясь от сварочного щитка, Дегтярев то и дело поглядывал на часы.

Но вечером в лихо заломленной на затылок шляпе гулял Павел Георгиевич по улицам города, выписывая ногами замысловатые фигуры, толкая прохожих и произнося несвязные фразы.

— Я должен был вернуть в понедельник, а принес в среду и извинился, — пропыхавшим голосом кричал он в ухо собеседнику.

— Она у меня еще будет просить прощения, — продолжал подвыпивший гуляка.

Пьет Дегтярев уже не первый месяц. А его жена с больным ребенком несколько недель живет у родственников, не смея пока-

Весна вступает в свои права. Ярче солнце, теплее становится днем. Но зима с трудом уступает свое место весне. Порой зимой не выпадает столько снега, сколько выпало его в минувшую субботу. Фотолюбитель П. Помакин запечатлел на пленке этот зимний пейзаж.

Маленький фельетон Сторонние наблюдатели

заться за порог квартиры. Обо всем этом знают администрация и общественные организации конторы, знают, по почему-то не считают нужным вывести на суд общественности поведение хулигана.

И получается: жена Дегтярева с ребенком ищет пристанища у людей, а муж живет один в комнате и устраивает пьяные оргии.

Не настало ли время поменяться ролями: выселить пьяницу и скандалиста из квартиры, а матери дать возможность спокойно воспитывать ребенка.

Четыре раза Дегтярев обзаводился семьей, а настоящего семейного счастья не смог создать. Повинен в этом только он сам. Каждый раз скандалит, пускает в ход кулаки, никому не дает покоя. Как долго будет творить свои темные дела потерявший облик человека хулиган, а администрация и общественные организации будут занимать политику невмешательства в «семейные дела»?

Пора партийной и профсоюзной организациям сказать веское слово в защиту матери и ребенка.

В. Хрусталев.

Слово берет весна

Первый весенний гром раздался в Подмосковье днем 27 марта. Это очень редкое явление в такое время года для умеренных широт, но причуды погоды имеют научное обоснование. Зимние и ранние весенние грозы возникают обычно на границе между холодным и теплым воздухом. Там образуются кучево-дождевые облака, в которых возникают положительные и отрицательные электрические заряды.

Именно так и произошло в небе 27 марта, когда жители станции Внуково в Подмосковье и города Осташкова в Калининской области наблюдали молнию и слышали первый весенний гром.

Величину энергии движения любого летящего тела можно легко подсчитать, пользуясь простой формулой, приведенной в учебниках физики. Эта энергия пропорциональна его массе, умноженной на квадрат скорости движения. Элементарный расчет показывает, что космический корабль, летящий по орбите со скоростью 8 километров в секунду, обладает энергией движения в 711 раз большей, чем самолет того же веса, летящий со скоростью 0,3 километра в секунду.

При торможении в воздушной среде впереди тела образуется своеобразная подушка из сверхжесткого воздуха. Молекулы газов в результате сжатия распадаются на атомы. В свою очередь атомы теряют электроны. Эта смесь «оголенных» ядер атомов и электронов называется плазмой. Плазма имеет температуру многих тысяч градусов и излучает ослепительно яркий свет. Если бы корабль-спутник на огромной скорости ринулся в земную атмосферу, он оказался бы в огненном мешке и через несколько секунд сгорел.

(Окончание на 4-й стр.)

Талав

Торжественно начала песня комсомолец «Партия — программа концерта образной по жанрам танцевальными декламаторами музыкантами. Более 40 номеров, в том числе обилие на городской сцене так много балетных мер, талантливо... Немалый успех у учащихся 5 класса... 9 класса Бориса... «Последний... Прекрасно прозвучала опереточная... классик Женя... задумчиво... ок, прочитанный... Н. Гоголя... Концерт закончился... «Медальки... «Светлая... «Сказка-опера... «Волшебная... В подготовке... и энергия... тогический коллектив... особенно активное... ла учительница...

Смотр советского фотокислота

970 ярких фотографий из советских людей объединены в выставку, которая открывается в Центральном Доме Союзной Армии 31 марта. Это будет большое событие в календаре советской культуры, она на пресс-конференции, состоявшейся 27 марта в ЦДСА, заявила министр культуры СССР Н. Н. Данилова. И нынешняя выставка по своему объему и количеству предшествующей и представляет работы фотоматериалов всех 15 союзных республик. Свои снимки прислали в Москву также 400 фотолюбителей. Это незабываемое путешествие по просторам Советского Союза ожидает москвичей и ленинградцев, варшавян, жителей Берлина, Праги и других городов, в которых будет экспонироваться выставка.

