





## Из редакционной почты

Хорошо потрудились, полезно  
отдохнули

Сбор и отгрузка металлического лома — большое государственное дело. За прошлый год отдел оборудования и технического снабжения Института значительно перевыполнил план сбора и отгрузки металломолома.

В январе этого года его коллектив совместно с транспортным отделом собрал и отгрузил два четырехосных вагона черного металла. Особенно добросовестно трудились Н. Лебедев, Н. Синицын, Н. Рогов, Н. Ключков, М. Лагуткин и другие.

На средства, полученные от реализации собранного металломолома, наш коллектив уже не раз организует отдыха в театрах, на стадионе и в другие

В прошлую субботу, после трудового дня около 70 сотрудников нашего отдела ездили в Большой театр, где слушали опера Чайковского «Чародейка». Это был замечательный вечер отдыха. Среди ездивших в театр много было агитаторов, членов избирательных комиссий.

Такие поездки всегда оставляют хорошее впечатление, а после и работает лучше.

Для успешного выполнения плана отгрузки металломолома в целом по Институту необходимо, чтобы и другие отделы и лаборатории включились в это общегосударственное дело и ежемесячно отгружали отходы цветных и черных металлов.

Н. Тришинин, агитатор.

## Разве это по-хозяйски?

ли не только влажными, а просто сырьими. Даже мешки оказались kleistkimi.

Больше 200 тонн сахара осталось некоторое время на открытой площадке пакгауз жезнодорожного вокзала.

Затем его перевезли в склады левобережного торга почти не приспособленные к хранению такого продукта. И, естественно, от влажного воздуха сахар становился все более сырьим. Разве это по-хозяйски?

Кто же ответит за такое безобразие? И почему покупатель должен страдать от беспроизводительности работников торга?

Ф. Колесников,  
житель левобережья.

Оказалось, что весь песок и

му она поручена, сахар, завезенный в магазин, бы-

ше «работают с мячом».

Когда будет положительный

результат.

Но бывает и так: в под-

тактиком. Но жильцы дома

молодежным вечерам

и ломают забор и ходят по тер-

ритории. Сколько раз мы гово-

или товарищам, проходившим по

двору, что воспитателю

удобно уследить за всеми детьми,

не исключено, что ребенок мо-

ет уйти через дыру в заборе.

Кроме того, от этого страдают

ши зеленые насаждения. Га-

чины и дорожки затоптаны. Мы

же неоднократно обращались к

правдому, но, как говорится,

и иные там.

П. Никитенко,

зав. детскими № 1.

М. Привольнова, бухгалтер.

О французском  
искусстве

На днях любители искусства заполнили уютный зал Дома учёных, где проводилась лекция из цикла: «Зарубежное искусство с древнейших времен до наших дней». Научный сотрудник государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина Н. Прокофьева рассказала ожившимся о французском искусстве конца XIX века.

Это — лекция о живописи и изописцах, о различных направлениях французского изобразительного искусства конца XIX века. Одним из интересных направлений того времени был импрессионизм.

Наиболее известными импрессионистами были К. Моне, К. Писсаро, А. Сислей. К ним примкнула Э. Мане, Э. Дега и О. Ренуар,чество которых, однако, не ладится целиком в рамки импрессионизма. О произведениях их живописцев «Завтрак» и «Лягушка, сидящая на листке» — Ренуара, «Сказки» и «Лягушки танцовщицы» — Дега и других рассказывалось в лекции.

П. Шишляев

из ЦЕРНа  
сотрудника: Фишер,  
гам и Шеффер, которы-  
дуют работать несколько  
цев в лабораториях  
проблем, высоких  
теоретической физики

и в Дубну

Корейские товарищи  
работать в лаборатории  
единственного института  
исследований.

## БОРЬБА ЗА ЧЕЛОВЕКА

НАША современная литература еще не успела за ходом жизни. А читатель ждет книг, которые брали бы за живое, правдиво отражали и объясняли нашу действительность, давали ответы на животрепещущие вопросы современности. Ему хочется видеть тех героев, которые сегодня живут и работают, радуются и страдают, любят. К сожалению, таких волнующих книг еще мало. Но они появляются все чаще и чаще.

Большой интерес у нашего читателя и даже за границей вызвали в последнее время повести Г. Медынского «Честь» и В. Аксенова

«Коллеги». Библиотека нашего города проводит 8 февраля вечером в своем читальном зале читательскую конференцию по этим двум книгам и по повести А. Островского «Твоих друзей легион». Общий для этих новых художественных произведений является борьба за человека, за нашего современника, за его веру в жизнь, в будущее.

Предстоящая конференция поможет читателю еще глубже понять эти произведения. Мне, как рядовому читателю, хотелось бы высказать на страницах городской газеты свое мнение об этих книгах и тем начать нашу дискуссию.

## Восстановленная честь

ши, затем арест. Тюрьма. Исправительно-трудовая колония.

Кто виноват в том, что Антон Шелестов, скромный юноша из обеспеченной семьи, воспитанный в советской школе, попал в боровскую шайку, стал преступником?

И автор показывает читателю, что виноваты в этом прежде всего семья, затем школа, сам Антон, друзья, товарищи. С большой художественной силой и тонкой психологичностью изображает писатель процесс падения юноши. Эта часть книги, бесспорно, большая удача художника-психолога.

Вторую часть повести можно было бы назвать борьбой за человека, за Антона Шелестова.

Столкнувшись в тюрьме с настоящими преступниками, Антон понял и прочувствовал весь ужас,

всю омерзительность преступного мира и тяжелые последствия соучастия в преступлениях. Он прочувствовал и осознал, что не может и не должен быть таким, как Мишка Шевчук. Его тянет к свободе, к свету.

Активное участие Антона в трудовой и общественной жизни колонии, усилия педагогов, матери, порвавшей с ханжой и обычавшего Яковом Борисовичем, — все это благотворно сказывается на Антоне. Он приобретает специальность, кончает десятилетку, возвращается в семью, находит истинную любовь у Маринки Зориной и вместе с ней уезжает на стройку в Сибирь.

Несмотря на некоторое художественное несовершенство «Честь» — большое общественное явление. Эта книга нужна родителям, молодежи, учителям, воспитателям.

## Хождение по мукам

ПО СВОЕЙ ТЕМЕ повесть А. Островского «Твоих друзей легион» (Нева, № 3, 1959) тесно примыкает к «Чести» Г. Медынского. В повести показана судьба девушки Маринки Гречановой, никогда не знавшей отца и в 13 лет потерявшей мать.

По неопытности и самонадеянности Марина попадает в шайку воров, становится участницей преступления. Через большие испытания проходит она: одиночество, издевательства воров, разочарование в любви, трудностях становления.

Добрый, чуткий, хороший человек Павел Бычков в самую тяжелую минуту приходит к ней на помощь. В течение всей своей жизни Марина чувствует поддержку этого человека. Помогают

Марине и соседи, друзья, товарищи. По совету Бычкова, она уезжает из Ленинграда в Новосибирск, где работает на заводе, становится новатором, вступает в комсомол, заканчивает институт, выходит замуж за любимого человека.

Благодаря помощи и поддержке хороших людей (а друзей у Маринки оказывается целый лесок), она сама становится настоящим человеком.

Эта книга — гимн хорошим людям, таким как Павел Бычков.

С точки зрения художественной формы повесть интересна тем, что написана в виде писем. В этом ее своеобразие. Повесть написана простым ясным языком.

(Окончание на 4 стр.).

## В день рождения

1 февраля останется надолго в памяти младшего научного сотрудника Ли Га Ена. В этот день его рука болела от крепких дружеских пожатий. Это сотрудники группы электростатического генератора, где вот уж несколько лет Ли Га Ен трудится бок о бок с русскими, монголами, немцами, венграми, поздравляли его с днем рождения.

Товарищи высказали Ли Га Ену много теплых, идущих от самого сердца, пожеланий, преподнесли подарки. Одни из них — «Словарь русского языка», С. И. Ожегова. В нем они сделали надпись: «Пусть эта книга поможет Вам в совершенстве овладеть всеми тонкостями русского языка!».

Стремление сотрудников группы полнее высказать самые искренние чувства своему корейскому другу вылилось в коллективное литературное творчество.

И. Пурцеладзе.

## Для нашей детворы



Еще один детский сад № 8 на 150 мест открылся в правобережье Дубны.

В нем разместились 5 младших и одна средняя группа. В новом детсаде созданы все условия для детей. На первом этаже находится прачечная, гладильная, кухня и три младшие группы. На втором этаже — большой зал для музыкальных занятий. Шкафчики для одежды оборудованы сундульными камерами.

— Пианино мы на днях получим, — говорит заведующая Валентина Ивановна Смородкина, — и тогда дети смогут посещать музыкальные занятия. К нам пришли малыши из дома, и сейчас задача воспитателей научить их жить в коллективе, а позже — лепить, рисовать...

В детском саду малышам нравится, воспитатели им читают книжки, помогают строить из кубиков домики, мости, пароходики. В группах много игрушек: машин, кубиков, кукол, мебели для кукол и др. С увлечением ухаживают малыши за рыбками, живущими в аквариуме, птичками.

Двор детсада тоже хорошо оборудован: высажен кустарник, перед центральным входом — летний душ, есть грибы, песочница, плескальня, сказочные домики.

Хорошо и весело детворе в новом детском садике.

Фото и текст М. Павловской.

