



# По городу

## Высокое звание ко многому обязывает нас

Бригада коммунистического труда — как это гордо звучит! Носить это звание имеют право такие бригады, члены которых честно трудятся на благо своей Родины, показывают пример поведения в быту и в общественных местах, повышают свое образование.

Я являюсь членом такой бригады. Но мне кажется, что мы, девушки кондитерского цеха, не вполне оправдываем это высокое звание. Далеко не все у нас хорошо. Лозунг: «Один — за всех и все — за одного» тоже часто нарушаются, не всегда у нас поддерживается крепкая производственная дружба.

И о повышении своих знаний пока что мы заботимся мало. Две

наших девушки думали поступать на заочное отделение техникума общественного питания, но свое слово не сдержали, не поступили.

Неприятно и то, что в нашем цехе довольно часто можно слышать грубые, вульгарные слова. Часто, разговаривая со старшими, Валя Головашкина обращается к ним на «ты», иногда она распевает на весь цех неприличные песни. В цехе часто бывает шумно от сильных взрывов смеха или визга. Одним словом недостатков много. Нам надо серьезно подумать о том, как исправить их. Ведь оправдать звание бригады коммунистического труда — не легкая, но почетная задача.

А. Белякова,

работница кондитерского цеха.

## К занятиям готовы

В цеховой парторганизации ПТО Лаборатории ядерных проблем закончилось комплектование сети партийного просвещения. Здесь созданы кружок текущей политики и семинар самостоятельно изучающих экономику промышленности.

Пять человек — И. Леляков, Н. Дьяков, Е. Андреев, Л. Байчер, В. Торохов — изъявили желание заниматься в университете марксизма-ленинизма, а двое — И. Сосунов и И. Ноздрин — в семинаре по философии.

И. Пурцеладзе.

## Так держать!

Лаборатория ядерных проблем — не завод. Но и здесь имеются такие отходы, как металлическая стружка, кровельная обрезь, вышедшие из строя детали, инструменты, кузнецкие отходы и т. п.

Зная, что сбор металлом — задача большой государственной важности, партийное бюро лаборатории решило провести неделю по сбору этого ценнейшего сырья.

Многочисленный коллектив лаборатории откликнулся на это мероприятие. В нем активное уча-

ние приняли китайские, корейские, румынские и другие товарищи из стран народной демократии.

Хорошо показали себя на сбере лома коллективы мастерских ПТО, отделов ускорителей, обслуживания и особенно научного отдела.

За неделю было собрано два вагона различных металлических отходов. Один вагон уже в пути к мартеновским печам, а другой — намечается отгрузить сегодня.

И. Лапестков.

Университеты культуры смело и широко вторглись в нашу жизнь.

Возникнув по инициативе самих масс, они как бы отразили громадный рост культуры советских людей и их стремление к дальнейшему повышению своего общественного самосознания.

Правда, вначале кое-кто сомневался в целесообразности этой новой формы учебы. Такие сомнения высказывались полгода назад и в нашем подмосковном городе Балашихе. Но жизнь неумолимо берет свое: как и во многих других городах страны, в Балашихе был открыт университет культуры. Его возглавил местный литератор, инженер машиностроительного завода Николай Анисимович Мокиенко.

И сразу же возникли затруднения: с чего начинать деятельность нового очага культуры? Как следует строить работу? Все сходились на том, что университет культуры должен содействовать формированию облика и духовного мира нового человека. Но как?

Решали посоветоваться с партийными и хозяйственными работниками, с членами литературного объединения. Затем создали четы-

## Народный университет культуры

ре кафедры, избрали ректорат, разработали программу, утвердили образец удостоверений для слушателей.

Университет начал жить. В ректорат шел поток заявлений от членов бригад коммунистического труда, инженерно-технических работников, интеллигенции города. Было принято 750 слушателей, но желающих оказалось намного больше.

С самого начала выявилась огромная тяга людей к науке и культуре. Не было ни одного срыва занятий. Как правило, на них всегда присутствовало не менее 500—600 человек. Занятия проводились два раза в месяц, и каждое из них давало что-то новое. На одном из занятий поэзия М. Максимова рассказал слушателям о том, как он работал над сценарием «Лично известен» и как снялся в фильме. Режиссер Григорьев сделал интересное сообщение о Брюссельской всемирной выставке.

На долго запомнился вечер встречи с творцами современных воздушных лайнеров. Выдающийся



**КАБИНЕТ** партийного просвещения Московского электролампового завода активно готовится к новому учебному году. Для библиотеки в этом году приобретено 600 экземпляров политической литературы — новый учебник «История Коммунистической партии Советского Союза», материалы о Пленумах ЦК КПСС, брошюры о семилетнем плане развития народного хозяйства ССР и другие. Библиотека теперь насчитывает 7200 книг. Уже сейчас приходит много посетителей: пропагандисты, агитаторы, будущие слушатели кружков и семинаров.

На снимке: пропагандисты (справа направо) Григорий Дрозд, Ева Спектор и Алексей Хомяков дают свои заявки библиотекарю Нине Ляпцевой (вторая справа) на политическую литературу. Фото В. Кунова.

ФОТОХРОНИКА ТАСС

## Школьникам нужна Станция юных техников

Коммунистическая партия, советское правительство и весь советский народ огромное внимание уделяют политехническому обучению, усилиению связи школы с производством. Многое в этом направлении сделано и в нашей средней школе. Но все ли сделано для того, чтобы добиться наилучших результатов? Оказывается — далеко не все. Вот что пишут нам в своей коллективной корреспонденции преподаватель школы Левин, член родительского комитета Лебеденко и инженер Мойсенко.

Занятия в школьных мастерских и производственная практика, как бы хорошо они ни были поставлены, не охватывают всех форм приобщения учащихся к производству, к технике. Огромное значение имеет внешкольная работа. Мы считаем, что давно настала необходимость создания в Дубне Детской технической станции или Станции юных техников.

Опыт работы Детских технических станций других городов показывает, что они являются теми центрами, вокруг которых группируются юные энтузиасты авиамоделизма, электро- и радиотехники, фотографии, механики, телемеханики и многих других отраслей знаний. Лучшей иллюстрацией достижений юных техников может служить робот, привлекающий внимание тысяч посетителей. Выставки достижений народного хозяйства ССР. Они сделаны руками ребят на одной из Детских технических станций. Нетрудно понять, что, создавая механического человека, участники этой увлекательной работы не только научились дерзать, не только полюбили технику, но и получили прочные трудовые навыки, глубокие знания, которые пригодятся им в будущей учебе, в предстоящей творческой работе.

Сотни талантливых конструктировщиков, инженеров, передовых людей техники помогли воспитать Детские технические станции.

Товарищ Перемот отписался

«О кинорекламе в Александровке»

В этой заметке говорилось о том, что руководству Дома культуры надо установить стенд для киноеклам в Александровке только в конце сентября, когда будет отремонтирован мотоцикл.

— Я считаю, — пишет директор

Дома культуры тов. Перемот, — что эту работу сможет выполнить Е. А. Лохманов, работающий на строительстве художником. Дом культуры сможет доставлять киноекламы в Александровку только в конце сентября, когда будет отремонтирован мотоцикл.

Когда слушатели университета знакомились с темой: «Великий свободный русский язык», в гости к ним прибыли писатель А. Юсупов и артисты Московского художественного театра. Занятия превратились в подлинный праздник советской культуры.

— Вам хорошо, — скажут нам, — вы живете рядом с Москвой. — А как, к примеру, жителям отдаленных мест «заполучить» Елену или Еленскую, видного писателя или министра?

Это действительно сложнее. Но главное — инициатива и организация. Можно находиться под боком у крупных культурных центров и ничего не делать. Не использовать местные земельные и народные силы.

У нас, например, к занятиям привлекаются выставки картин местных художников, книжные базары и т. д. Это вызывает определенный интерес слушателей. В любом городе имеются свои «звезды», различные творческие организации. Они с ож

ко других учебных заведений, четырех клуба, более пятидесяти библиотек. Все это служит духовному росту людей, их культурному развитию.

Когда слушатели университета знакомились с темой: «Великий свободный русский язык», в гости к ним прибыли писатель А. Юсупов и артисты Московского художественного театра. Занятия превратились в подлинный праздник советской культуры.

— Вам хорошо, — скажут нам, — вы живете рядом с Москвой. — А как, к примеру, жителям отдаленных мест «заполучить» Елену или Еленскую, видного писателя или министра?

Это действительно сложнее. Но главное — инициатива и организация. Можно находиться под боком у крупных культурных центров и ничего не делать. Не использовать местные земельные и народные силы.

У нас, например, к занятиям привлекаются выставки картин местных художников, книжные базары и т. д. Это вызывает определенный интерес слушателей. В любом городе имеются свои «звезды», различные творческие организации. Они с ож



