

ЗА КОММУНИЗМ

ОРГАН ДУБНЕСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 55 (66)
Год издания 2-й

Суббота, 12 июля 1958 года.

Цена 15 коп.

Водозабор должен быть сдан в срок — 1 сентября

За последнее время работы на водозаборе — этом важном строительном объекте оживились. Как строители, так и монтажники делают все для того, чтобы приблизить день сдачи в эксплуатацию водозабора.

Но многое мешает успешной работе. Несвоевременно снабжается стройка материалами, порой плохо организуют работу прорабы и мастера, таким образом, график выполнения отдельных видов работ срывается, а следовательно, и сроки ввода в эксплуатацию откладываются. А жители нашего города ждут качественную питьевую воду.

Дело чести строителей и монтажников. Дубны приложит все усилия и в самое ближайшее время сдать водозабор в эксплуатацию, для этого есть все условия.

Управлению строительства, партийной и профсоюзной организациям необходимо уделять этой важной стройке повседневное внимание.

Выше темпы строительства

Водозабор — пусковая стройка. Сдать его в эксплуатацию в ближайшее время — боевая задача строителей и монтажников.

За последнее время здесь заметно оживились работы. Коллективы строителей и монтажников прилагают все усилия, чтобы в самое ближайшее время начать пусконаладочные работы.

Наш коллектив ведет на водозаборе монтажные работы. В здании фильтровой станции мы в основном завершили монтаж оборудования. Смонтирован весь технологический трубопровод. В ближайшие три дня трубопровод будет испытан и сдан заказчику. Уже давно мы могли бы закончить обивку хлораторного трубопровода, но отсутствие обивочных труб диаметром 25 и 32 не дает нам возможности закончить эти работы. ОТС строительства до сих пор не снабдили стройку этими трубами. 2 месяца тому назад мы дали заказ деревообделочному заводу (начальник тов. Чигульский) на изготовление листей мешалок, но он не выполнен и по сей день. В фильт-

ровальной станции монтажники должны установить хлораторы, и опять эта работа откладывается, так как не закончена штукатурка и отделка хлораторного помещения.

Пусконаладочные работы не за горами, но мы к ним еще не готовы. Резервуары для чистой воды не оштукатурены. Правда, тут предстоит ремонт, так как они были оштукатурены еще в прошлом году. Не готова и трансформаторная подстанция, без которой не может работать водозабор. Бактерицидную станцию строители только строят. На станции первого подъема нам нужно поставить две балки для монтажа подъема средств и подсоединить дистанционное управление задвижками, но и здесь трудности. К станции первого подъема нельзя подъехать, т. к. там нет дороги. На станции не завершены и строительные работы, не установлены направляющие балки для сеток, а без сеток нельзя открыть воду. Эти работы должны выполнить строители 2-го участка, но они к нам еще не приступали.

Эти и многие другие причины мешают нам успешно вести строительство такого важного объекта, как водозабор. Часто строители не дают нам возможности развернуть фронт работ, бывает и так, что мы не укладываляемся в график монтажных работ, так как нет необходимых материалов, не хватает специалистов. Но наши монтажники, несмотря на трудности, работают с большим подъемом. Комплексная бригада тов. Козлова изо дня в день перевыполняет нормы. Хорошо работают слесари Ахметов, Буров, Барсов, Киселев, сварщики Черкасов, Кувыкин и другие.

Городу нужна хорошая питьевая вода. И нам, строителям и монтажникам, следует напрячь все силы, чтобы дать ее в самое ближайшее время. Я считаю, что строительство водозабора заслуживает большого внимания и повседневного контроля как со стороны руководства нашего треста, так и со стороны Управления строительства.

А. Меренюк,
мастер треста № 1.

Слово эксплуатационников

Коллектив цеха эксплуатации коммуникаций и водоснабжения, которому предстоит эксплуатировать волжский водозабор, очень живо интересуется строительством этого объекта. Мы также ведем непосредственный контроль за его строительством.

В газете «За коммунизм» от 25 июня 1958 г. в заметке «О строительстве водозабора» тов. Невзоров, сообщая о ходе строительства и о качестве питьевой воды, указал сроки сдачи объекта в эксплуатацию, но действительное положение на строительстве показывает, что эти сроки срываются, т. к. работы ведутся очень медленно.

До сих пор не испытаны во-

доводы до первого подъема и не соединены в одно целое. Не испытана, да и не было попыток к испытанию какой-либо из емкостей, ни в одной из емкостей даже не произведена изоляционная штукатурка, как подготовка к испытанию, за исключением второстепенного промывного бака. Отделочные работы ведутся очень медленно, имеется большое отставание от существующих графиков.

Немного о том, как мы готовимся к эксплуатации водозабора.

Прежде всего у нас идет подготовка работников лаборатории, закупается необходимое оборудование и химикаты. Однако уже полтора ме-

Отъезд делегации КПСС на V съезд Социалистической единой партии Германии

8 июля с. г. самолетом «ТУ-104» отбыла в Берлин на V съезд Социалистической единой партии Германии делегация КПСС во главе с Первым секретарем, членом Президиума ЦК КПСС тов. Н. С. Хрущевым. В состав делегации входят: т. О. В. Куусинен — член Президиума, секретарь ЦК КПСС, т. М. Т. Ефремов — член ЦК КПСС, первый секретарь Куйбышевского обкома КПСС, т. В. В. Щербицкий — член Центральной ревизионной комиссии КПСС, секретарь ЦК КП Украины, т. В. Ф. Шауро — первый секретарь Минского обкома КП Белоруссии. В состав делегации входит также кандидат в члены Президиума ЦК КПСС, посол Советского Союза в Германской Демократической Республике т. М. Г. Первухин.

По нашему городу

В механических мастерских

Сегодня в механических мастерских началась сборка макета синхроциклотрона для выставки, цель которой — показать использование атомной энергии в мирных целях.

Сборку ведет бригада в 10 человек под руководством С. В. Нилова. Макет выполняется в крупном масштабе 1:10 по чертежам, разработанным в конструкторском бюро Лаборатории ядерных проблем. Руководитель — конструктор И. Х. Ноздрин. Часть узлов макета изготовлена в экспериментальных мастерских ЛЯП.

Группа слесарей по обслуживанию холодильных установок во главе с В. С. Рогачевым

закончила монтаж холодильных установок в цехе безалкогольных напитков и в кафе-молочном пристоловом № 1. Начинается монтаж холодильного агрегата производительностью 60 тысяч килокалорий в час в новом холодильнике на 50 тонн. Одновременно группа холодильщиков производит постоянное профилактическое обслуживание холодильных установок орса, число которых по сравнению с прошлым годом удвоилось.

Рабочие цеха Ф. Кулагин, Н. Прислонов, В. Юрченко, Н. Буров ведут монтаж новой печи ФТЛ-2 на нашем хлебозаводе. Ввод в действие этой печи позволит удвоить выпуск хлебобулочных изделий.

В туристический поход

Рано утром, 9 июля, можно было увидеть группу юношей и девушек, одетых по-походному, с рюкзаками за спиной, выходивших из города Дубны. Это учащиеся 8—9 классов средней школы № 3 во главе с преподавателями П. П. Логвиновым и Н. П. Майковой уходили в десятидневный туристический поход по Подмосковью. Они пошли вдоль канала им. Москвы до города Москвы.

Туристы посетят исторические места и промышленные объекты, встретившиеся им на пути. Во время движения будут отрабатывать нормативы,

необходимые для получения значка «турист СССР», а также научатся ходить по азимуту, преодолевать броды, крутые спуски и подъемы, забытые места, ознакомятся с глазомерной съемкой местности. На привалах и ночевках проведут интересные соревнования на быстроту разведения костра и на лучшее приготовление пищи, на правильную укладку рюкзака и установку палаток.

В Москве участники похода побывают на сельскохозяйственной и промышленной выставках. В походе участвуют 15 человек. И. Пурцеладзе.

Крупные выигрыши

(выпуск 1957 г.), на которые выпали выигрыши по 5 тысяч рублей. Всего по этому займу сберкассы выплатила 23 тысячи 875 рублей.



Комплексная бригада Алексея Александровича Цветкова, работала на кладке стен детских яслей, выполнила дневные задания на 160—180%.

На снимке: бригадир каменщиков А. А. Цветков дает указания комсомольцу Михаилу Герасимову, члену его бригады.

Фото В. Мальмберг.

Слабый контроль

На столе лежат аккуратно разложенные детали. Одни из них отливают желтой латунью, другие сияют гранями отполированной стали, третьи привлекают матовой поверхностью серебра.

Кто эти мастера, чьи руки создали эти детали, ценные не внешней отделкой, а своей полезностью?

Это образцы работ школьников. Правда, им еще далеко до мастеров, но можно с уверенностью сказать, что многие из них со временем будут мастерами.

Закончилась производственная практика учащихся 9-х классов средней школы, которая проходила на предприятиях нашего города в соответствии с программой Министерства просвещения РСФСР. Кто же итоги этой практики?

Начальник производственно-технического отдела Лаборатории высоких энергий тов. Петров и начальник экспериментальных мастерских Лаборатории ядерных проблем тов. Байчер много сделали для организации работы учащихся, продуманно подобрали мастеров-инструкторов.

Хочется отметить вдумчивую, добросовестную работу с

таким же светом выглядят тов. Б. Коробов и А. Блужин. Укрупненных ими страйков в году было по одному несчастному случаю.

Шли далеко от них инициатики столярного цеха И. Адамова и особенно начальника А. Цитульского. У него в ходе производственной практики в этом году было три случая производственного травмирования рабочих, обслуживавших обрабатывающие станки.

Малая доля вины должна главного инженера участка Тарашенко и на начальника А. Редикова. Первый уделяет внимание вопросам труда и техники безопасности, а второй слабо контролирует выполнение необходимых норм по технике безопасности.

Честный смотр в администрации и технике безопасности выявил все недостатки и наметил приятия, цель которых — избежание случаев производственного травматизма.

И. Лепестков.

иалистов состоит в том, что преподносят людям ужеенную попытку истолковать технический прогресс как продолжение созидательной деятельности, но пользуются при этом научно-технической теорией. Замечательные научные технические творения человечества они стремятся к тому, чтобы «сущность божественного» на созидании, «намерениями творца».

Создание электронных машин подтверждает религиозный прогресс и начисто опровергает религиозное утверждение, будто же бессилен перед лицом природы. Наоборот, прогресс науки и техники наглядно и убедительно доказывает, что человек способен наводить законы природы и использовать их для удовлетворения своих потребностей, не нуждаясь в этом в помощи несуществующего бога и каких-либо потусторонних силах.

Наука и техника развились античными темпами. Это оставило глубокий след в сознании родных масс, разрушает различные мировоззрения, наложившие на себя «согласование» или «приятие» достижения науки и техники с религией. Успехи науки и техники наглядно показывают, что существенность религии, находящий характер Г. Гудожник.



Несколько слов о внешней культуре молодого человека

Народный артист СССР С. Образцов в своих воспоминаниях об Англии пишет, что признаком хорошего тона англичане считают одеваться как все... не выделяться. Что ж, это не плохо. И в известной мере соответствует нашей точке зрения. Мы за то, чтобы советские люди одевались хорошо, изящно, со вкусом. Но все экстравагантное, кричащее, то, что надоедливо требует вашего внимания и вызывает рябь в глазах, — все это по существу безвкусница и признак плохого тона.

«Стыдой» с внешней стороны мы как раз называем того, кто из кожи лезет вон, чтобы броситься в глаза окружающим, удивить, поразить, привлечь внимание своим необычным видом. И он достигает своей цели. Но с уверенностью можно сказать, что сочувствие и восхищение он найдет только у того, кто сам лишен хорошего вкуса, кто сам порою впадает в дурной тон. Вот эту наклонность к внешнему эффекту приходится наблюдать и у нас в Дубне среди некоторой части работающей молодежи и среди учащихся средней школы, главным образом среди юношей. Казалось бы, зачем такое пестро-кричащее одевание таким учащимся, как Н. или С. Они и так внешне интересные юноши, и более скромный костюм украсил бы их куда лучше. Но мода! Можно понять мода и притягивающий вкус.

Все это не значит, что мы сторонники однотипного стандарта, унылых, маловыразительных форм. Нет. Мы сторонники всего красного и оригинального. Между оригинальностью и экстравагантностью разница большая.

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов, учитель.

☆ ☆ ☆

Этой статьей мы начинаем разговор о внешней культуре молодого человека. Редакция просит читателей присыпать свои замечания и пожелания по этому вопросу. Продолжим этот разговор на пользу некоторым нашим юношам и девушкам.

Г. Бланнов,

